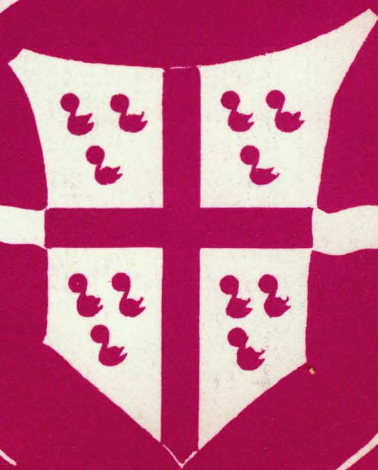


HEEMKUNDIGE PERIODIEK VOOR IZEGEM EN OMLIGGENDE

Ten Mandere



BESTUUR :

Voorzitter	RAFAËL VERHOLLE	Heyestraat 21	Tel. : (051) 30 12 42
Ondervoorzitter	JOZEF BOURGEOIS	Marktstraat 29	Tel. : (051) 30 04 73
Secretaris	ROBERT LEROY	Boomforeeststraat 51	Tel. : (051) 30 10 56
Penningmeester	ALBERIC DEPREZ	Marktstraat 32	Tel. : (051) 30 10 25
Archivaris	ANDRÉ DEMEURISSE	Baronielaan 45	Tel. : (051) 30 22 04
Redactie	ANTOON VANDROMME	Blauwhuisstraat 54	Tel. : (051) 30 31 35
Bestuurslid	ROGER BEKAERT	Sint-Crispijnstraat 37	Tel. : (051) 30 34 99
Bestuurslid	LUC BILLIOUW	B. Vandenbogaerdelaan 91	Tel. : (051) 30 12 23

HOE WORD IK LID?

GEWOON LID : 200 fr.

STEUNEND LID : 300 fr.

ERELID : 400 fr.

- Ofwel door storting of overschrijving op rekening 712-0700260-03 van Heemkundige Kring «Ten Mandere» 8700 Izegem.
- Ofwel betaalt U aan een van de leden van het Bestuur.

Noot: In geval van storting of overschrijving vergeet U niet de gewenste jaargang(en) te vermelden.

ARCHIEF :

- Is ondergebracht in het Stadhuis, Korenmarkt.
- Is open voor iedereen.
- De toegang wordt verleend na aanvraag op het secretariaat, stadhuis, op 1e verdieping, bureau 7, bij de heer André Demeurisse.

BIBLIOTHEEK :

- Is ondergebracht in het stadhuis, Korenmarkt.
- Is gratis toegankelijk voor alle leden van Ten Mandere, op vertoon van hun lidmaatschapskaart van het lopende jaar.
- De boeken kunnen gratis in bruikleen ontvangen worden.
- De aanvraag dient gericht tot de heer André Demeurisse, stadhuis, 1e verdieping, bureau 7.

ALLE OUDE GESCHRIFTEN, BOEKEN, FOTO'S, KAARTEN e.a. BETREFFENDE IZEGEM worden steeds met dank aanvaard bij alle leden van het Bestuur.

JAARGANGEN :

Jaargang I	1961	nrs 1-2-3	uitgeput	Jaargang VIII	1968	20-21-22	150 fr.
Jaargang II	1962	4-5-6	150 fr.	Jaargang IX	1969	23-24-25	uitgeput
Jaargang III	1963	7-8	uitgeput	Jaargang X	1970	26-27-28	uitgeput
Jaargang IV	1964	9-10	uitgeput	Jaargang XI	1971	29-30-31	uitgeput
Jaargang V	1965	11-12-13	uitgeput	Jaargang XII	1972	32-33-34	uitgeput
Jaargang VI	1966	14-15-16	uitgeput	Jaargang XIII	1973	35-36-37	150 fr.
Jaargang VII	1967	17-18-19	150 fr.	Jaargang XIV	1974	38-39-40	150 fr.
				Losse nummers			75 fr.

- Enkele losse nummers zijn nog in voorraad (nrs. 7 - 10 - 13 - 15 - 24 - 25 - 26 - 30 - 31 - 34).
- Deze oude jaargangen kunnen besteld worden bij de Archivaris.
- Wanneer U 't nodige bedrag stort op de hierboven vermelde rekening (+ vermelding van de gewenste jaargang(en)), worden ze U met de post toegezonden.

INHOUD



1	De Koninklijke Muziekmaatschappij VREDE EN EENDRACHT	A. Saelen	3
2	Kennismaking met KACHTEM	A. Vandromme	40
3	Welkom Burgemeester W. VENS	R. Verholle	55
4	Actueeltjes Nr. 36	R. Leroy	57

DE KONINKLIJKE
MUZIEKMAATSCHAPPIJ

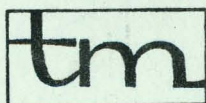
'VREDE EN EENDRACHT'

KACHTEM

DOOR

ANDRE SAELEN
ERE-ONDERWIJZER EN
ERE-MUZIEKLERAAR AAN
DE MUZIEKACADEMIE VAN
IZEGEM

1905



1976

Hieronder een foto van de mooie vlag die getuigt van de stille werkzaamheden vanaf 1900 tot 1905 jaartal van het eerste openbaar optreden, van de muziekmaatschappij op het festival te IZEGEM.



DE KONINKLIJKE MUZIEKMAATSCHAPPIJ VREDE EN EENDRACHT - KACHTEM

ANDRÉ SAELEN
Izegemstraat, 40, Kachtem.

VOORGESCHIEDENIS

In het jaar 1847 werd er te Kachtem door E. H. Joseph PATTIJN, onderpastoor van de parochie een Congregatie voor jongelingen gesticht die steeds vooruitgang maakte en op het einde van de 19e eeuw een grote bloei kende onder de leiding van E. H. Remi BRUTSAERT, onderpastoor van 1894 tot 1909. Deze E. Heer bracht ook de zondagschool tot grotere bloei met het onderwijs ervan toe te vertrouwen aan de onderwijzers van de jongensschool. Toen hij in de schoot van de jongelingscongregatie beschikte over enkele studenten werd er aan toneel gedaan en zo ontstond er een toneelvereniging die de naam kreeg van "SINT GENESIUSGILDE VREUGD EN DEUGD". Van enkele van deze studenten is hun naam nog bijgebleven nl. Alidor DESMEDT - later priester en pastoor in het Bisdom.

Florent VER EECKE - later priester en missionaris in China (Scheutist)

Frans DUJARDIN - later deurwaarder te Izegem en Roeselare.

Ernest BUYSE - zeer jong en als student gestorven.

Het was ook E. H. BRUTSAERT die Meester Saelen uit BEVEREN verwittigde dat de plaats van Hoofdonderwijzer in KACHTEM zou openkomen en hem de kans van er benoemd te worden in 't vooruitzicht stelde.

WANNEER EN HOE ONTSTOND DE MUZIEKMAATSCHAPPIJ IN KACHTEM

In oktober van het jaar 1897 werd de Heer Victor SAELEN (geboren te Beveren-Roeselare op 10.10.1860), voordien onderwijzer op zijn geboortedorp en onderchef van de muziekmaatschappij aldaar tot hoofdonderwijzer benoemd aan de gemeentelijke jongensschool te Kachtem. Toen bestond er te Kachtem een toneelgilde onder de naam SINT GENESIUSGILDE VREUGD IN DEUGD. Op hun zijden vlag prijkte de beeltenis van Sint Genesius en daaronder de naam van de maatschappij. Gezien de echtgenote van Meester SAELEN (nl. Elisabeth VANDOORNE) van Kachtemse oorsprong was, duurde het niet lang of hij was er goed ingeburgerd.

Het bestuur van de toneelgilde zag in hem een element dat mogelijks wel een steentje kon bijdragen voor de verdere opbloei van hun maatschappij en bij een eerste gelegenheid werd hij daarvoor aangesproken.

Bij de eerstvolgende toneelopvoering vond Meester SAELEN niets beter dan met enige van zijn vrienden uit het muziek van Beveren de toneelopvoering tussen de bedrijven met enkele vrolijke deuntjes op te luisteren. Dit was voor Kachtem een grote verrassing en een verheugende gebeurtenis.

Zo zou het altijd moeten zijn dacht en zei iedereen. De vrienden en tevens oud-leerlingen van Meester SAELEN kwamen graag om hun oud-leraar plezier te doen; maar als die eens moesten achterblijven, want het enige verkeersmiddel tussen de twee gemeenten was enkel maar het primitieve: de voeten. "WAT DAN ?"

Deze schone aanwinst had men gaarne zien bestendigen te Kachtem zodat ze volledig op eigen benen konden staan. Met deze gedachte bezielde werd Meester SAELEN aangeklampt en gevraagd om op onze gemeente zelf een muziek te stichten om alle gebeurlijke feestelijkheden te kunnen opluisteren.

Na heel wat overwegingen en ook aarzelingen aanvaardde Meester SAELEN en begon aan deze reuzentaak. De gemeentelijke en geestelijke Overheid werkte mee met "VREUGD IN DEUGD" om de nodige materialen bijeen te krijgen.

Na enkele jaren noesten arbeid stond het muziek op zijn benen en kon in 1905 van wal steken op het muziekfestival te Izegem.

Verder namen zij regelmatig deel aan de muziekfestivals in de omtrek en brachten dan een herinneringsmedaille mee, die geschonken werd door 't gemeentebestuur waar ze aan de feestelijkheden hadden deel genomen.

Nog enkele van deze medailles zijn bewaard en versieren de kroon van de oude vlag, van de maatschappij.

Kachtem had nu een eigen muziek.

Wat een fierheid voor onze kleine gemeente !

Daarvan getuigt nu nog een uitzonderlijke foto die ze ons hebben nagelaten.

Deze foto werd gemaakt een drietal jaren na de stichting toen E. H. BRUTSAERT Kachtem heeft verlaten en dit tijdens een hulde betoon aan deze noeste werker.

Het is voor ons Kachtemnaren een waar genoegen deze pioniers van de muziekmaatschappij nog eens in ons geheugen op te roepen want velen hebben ze in hun kinderjaren zeer goed gekend.

Vooraan de bestuursleden en steunende sympathisanten. Achteraan de jonge muzikanten. Op de eerste rij in het midden zien wij E. H. Remi BRUTSAERT, onder-

OULDSTE FOTO VAN DE MUZIEKMAATSCHAPPIJ



1 Vannieuwenhuyse Joseph
 2 Verhelst Constant
 3 Vandoorne Constant
 4 Verstaete Charles
 5 E. H. Brutsaert Remi
 6 Rommel Alfons
 7 Desmedt Arthur
 8 Buyse Emiel
 9 Vanmoen Charles
 10 Haerinck François
 11 Hullebusch Charles
 12 Hoornaert Amandus
 13 Lagae Achiel
 14 Haerinck Julien
 15 Vancompernelle Jules
 16 Vanderhaeghe Hector
 17 Oosterlynck Alfons
 18 Vercruysse Aloïs
 19 Vandoorne Jules
 20 Saelen Daniël
 21 Vandergunst Maurice
 22 Dujardin Jean
 23 Vandergunst Jules

24 Mallisse Emiel
 25 Vancompernelle Aloïs
 26 Hullebusch Joseph
 27 Reynaert Achiel
 28 Pattyn Isidoor
 29 Werbrouck Cyriel
 30 Meester Saelen Victor
 31 Sintobin Gustaaf
 32 Rommel Joseph
 33 Oosterlynck Honoré
 34 Vanderhaeghe Remi
 35 Vanderhaeghe Cyriel
 36 Vermeersch Hector
 37 Vankeirsbilck Maurice
 38 Verbeke Alberic
 39 Mallisse Gustaaf
 40 Haerinck Gaston
 41 Vercruysse Emiel
 42 Petlood Petrus
 43 Ostyn Alberic
 44 Hullebusch Alberic
 45 Hoornaert Ernest

Muziekma

KE

Inrichting.

Art. 1. — Daar is eene muziekmaatschappij ingericht in de Tooneelgilde van den H. Genesisus te Cachteem, den 23 November 1905.

Zij bestaat uit deelgenoten en eergenooten.

ALGEMEENE SCHIKKINGEN.

Art. 2. — Deze maatschappij heeft voor algemeene keure deze van de Tooneelgilde zelf, en alle hare deelgenooten treden al de standregelen der Tooneelgilde bij. Zij heeft voor bestuurleden deze der Tooneelgilde.

BIJZONDERE SCHIKKINGEN.

Van het doel.

Art. 3. — Het doel der maatschappij is veredeling van hert en geest, door het beoefenen der toonkunst, eendracht en verbroedering op de gemeente, goede zedelijke richting der jonge lieden, verheffing der godsdienstige en deftige andere feesten, aangenaamheden en nut aan 't volk verschaffen.

Van de eergenooten.

Art. 4. — De eergenooten jennen de maatschappij ten minste 5 frank's jaars; mits de betaling zijn en blijven zij alleenlijk eergenooten der Muziekmaatschappij en niet der Tooneelgilde, en hebben het recht kosteloos het avondmaal van het Ceciliafeest bij te wonen.

In geval van overlijden hebben deze eergenooten recht aan eene gezongen mis, alsook de eergenooten der tooneelgilde die 5 fr. 's jaars betalen.

Van den Muziekmeester.

Art. 5. — De muziekmeester schikt en be leidt het

vergaderen der muzikanten, handhaaft de goede orde en de eendracht, kiest de muziekstukken en geeft de speeltuigen volgens zijn goeddunken aan de leden.

Van den boekhouder.

Art. 6. — De boekhouder of schrijver is gelast:

a) Met het opstellen der verslagen van iedere vergadering, 't zij van den bestuursraad 't zij van andere, van de vergaderingen het muziek aangaande zal er melding gemaakt worden in het verslagboek der Tooneelgilde.

b) Met alles wat briefwisseling en verder schriftwerk voor de maatschappij aangaat.

Van den penningmeester.

Art. 7. — De schatbewaarder of penningmeester, zal insgelijks eenen boek houden, waarin aangeteekend staan:

a) Elk speeltuig aan de Gilde toebehoorende, benevens den naam van het werkend lid, wien het toevertrouwd is;

b) Alle andere voorwerpen die zij bezit. Dit boek wordt ook jaarlijks nagezien en den staat der voorwerpen er in opgenoemd vastgesteld in de algemeene vergadering.

De penningmeester is nog gelast met het inzamen der gelden, en het betalen der onkosten.

Van alle ontvangsten en uitgaven wordt nauwkeurig rekening gemaakt op den rekeningboek, door den penningmeester onderhouden.

Namens I

Parvoortzitters,

Z. E. H. A. Van Becelaere. Ch. Verstraete.

De Muziekmeester,

V. Saelen.

De

J. Van I

De kulp: O. De Vries, K. Vanmeen, H. Malisse, J. Vanderhaeghe.

Drukk. Ab. De Poorter.

Maatschappij.

URE

Jaarlijks wordt den rekeningboek in het begin van December (tijd der algemeene vergadering), nagezien en goedgekeurd door het Bestuur.

Van de speeltuigen.

Art. 9. — Bij het overhandigen van een der speeltuigen aan de maatschappij behoorende, moet ieder werkend lid een ontvangstbewijs er van teekenen in eenen daartoe geschikten stamboek door den schrijver gehouden. Dit handteeken zal het werkend lid alzoo verplichten de wetten der Gilde na te leven en te onderhouden.

Art. 10. — Elk werkend lid is verplicht het hem toevertrouwd speeltuig zorgvuldig te bewaren en in goeden staat te houden op straf van de toegebrachte schade persoonlijk te moeten vergoeden. Die daaraan te kort blijft wordt onmiddellijk de maatschappij ontzegd.

Het is streng verboden de speeltuigen te gebruiken voor andere oefeningen dan voor deze door den muziekmeester geleid en door hem toegelaten, ten ware voor bijzondere oefeningen binnen den huize van het werkend lid. Ieder jaar ten minste zullen de speeltuigen onderzocht worden. Ten dien einde zullen al de werkende leden op den gestelden tijd de hun toevertrouwde speeltuigen moeten inleveren.

Art. 11. — Er zal wekelijks eene verplichtende oefening gegeven worden. Dag en uur zullen vastge-

et Bestuur:

De Hoofdman,
A. Rommel.

Boekhouder,
Nieuwenhuyse.

De Penningmeester,
J. Dujardin.

De Præsident,
E. H. R. Brutsaert.

steld worden door den muziekmeester.

Van de uitstappen.

Art. 12. Het is verboden deel te nemen aan wedstrijden of feestivalen, alsook zijn speeltuig aan andere te geven of op andere gemeenten te gaan spelen zonder toelating van den proost.

Serenaden.

Art. 13. — Eene jaarlijksche serenade zal gegeven worden aan de Heeren Eerevoorzitters, Proost en Voorzitter der Maatschappij.

Buitengewone schikkingen.

De muziekmaatschappij zal iedere processie van het H. Sakrament opluisteren.

Alle leden zijn verplicht alle speeltuigen, boeken en andere voorwerpen der Maatschappij, altijd en ten allen tijde, op eerste vermaan van den Bestuurraad af te geven.

Van de stortingen en boeten.

De kas der Tooneelgilde mag de kas der muziekmaatschappij ondersteunen en wederzijds, mits goedkeuring van de meerderheid van den Raad.

Alle onvoorziene gevallen zullen door het Bestuur opgelost worden.

Aldus gedaan en beraamd te Cachtem, den Juli 1900 en zoo.

Van de Voorde, Uitgever, te Rumbeke.



Deze foto werd genomen tijdens de processie aan de zijgevel van de oude meisjes-school. Voorop zien wij de laatste kerkbaljuw in typisch kostuum die in onze parochiekerk dienst deed, namelijk Leo Storme. Hij overleed in 1914 op 30 augustus en werd niet meer opgevolgd. Bemerkt de mooie zijden vlag, waarop de beeltenis van Sint Genesius prijkt, de groep van jonge muzikantjes die voor het eerst mochten meespelen.

Meester Saelen die voor deze plechtigheid de schooljongens vergezelde werd als chef bij het muziek vervangen door de heer Gustaf Van den Steene, oud clarinet solo uit 't muziek van Wervik verblijvende in 't rustoord alhier. Hij was ook een fijne kunstmid. Aan hem leerden mijn broer en ik klarinet spelen. Deze foto doet ons hem dankbaar herdenken.

Op dit ogenblik is er maar één enkele overgebleven muzikant die zonder onderbreking nog deel uit maakt van de muziekmaatschappij namelijk Jerom Verhaeghe, toen in 1913 jong muzikantje en thans nog bestuurslid.

pastoor te Kachtem die de jongelingencongregatie tot hoge bloei bracht waaruit VREUGD EN DEUGD werd geboren : eerst de toneelmaatschappij en daarna de muziekmaatschappij waarvan hij ook proost was.

Recht van hem bemerken wij de eerste voorzitter Alfons ROMMEL (voorzitter van de Kerkfabriek) en links de heer Charles VERSTRAETE, erevoorzitter en burgemeester van de gemeente. Zoek nu maar zelf aan de hand van de naamlijst wie U nog kunt herkennen.

Spijtig, al deze muziekminnaars op deze foto zijn reeds overleden; alhoewel wij toch nog een in ons midden hebben die ook deel uitmaakte van de groep maar niet op deze foto prijkt, namelijk DELEU Palmer. Op het ogenblik dat deze foto gemaakt werd was Palmer Deleu student aan het college te Roeselare; toen kon geen enkel student een dagje vrijaf krijgen zelfs al sprak E. H. Pastoor en Burgemeester daarvoor ten beste.

Het muziek kende een mooie lente en bloeide stilaan open. Onze oude Pastoor E. H. Augustinus Vanbecelaere, Erevoorzitter en schenker van de eerste Tuba aan de maatschappij stierf in 1909 (89 jaar oud) en werd opgevolgd door E. H. Arthur Depauw in de maand januari van hetzelfde jaar.

In de maand mei daaropvolgend werd de ijverige proost E. H. Remi Brutsaert naar Waregem overgeplaatst. De rol van proost werd overgenomen door de nieuwe pastoor die op zijn beurt verscheidene instrumenten schonk ten gebruike van de maatschappij. In 1912 liet E. H. Depauw grote werken uitvoeren aan de parochiekerk en er ontstond een groot onverschil met de voorzitter van de kerkfabriek Alfons Rommel. Zo kwamen de twee steunpilaren van de muziek : Proost en Voorzitter scherp tegenover mekaar te staan. Het muziek werd slachtoffer en verdeeld in twee kampen. In 1913 liep de twist nog hoog op en in augustus van hetzelfde jaar werd E. H. Depauw overgeplaatst naar Beveren aan Leie. E. H. Vandenbulcke volgde hem op, maar daarmee was de rust niet hersteld.

In 1914 brak de eerste wereldoorlog uit en Kachtem kreeg zoveel te lijden dat ineens alle muziek stilviel en de grote zucht naar vrede bij iedereen opkwam.

1919 - "VREDE EN EENDRACHT"

De oorlog liep ten einde in november 1918. In de loop van 1919 werd een omhaling gedaan om een gedenksteen op te richten ter nagedachtenis van de Kachtemse gesneuvelde soldaten en burgerlijke slachtoffers uit de voorbije oorlog. Een feestcomiteit werd opgericht en de inhuldiging van het monument vastgesteld op 19 oktober 1919.

Bij deze gelegenheid stelde Meester Victor SAELEN voor een stap te doen naar vrede op de gemeente en alle muzikanten samen te roepen onder een nieuwe banier, een nieuw bestuur en de schone leuze : "VREDE EN EENDRACHT".

Dit gewaardeerd voorstel werd aanvaard dank zij het kordaat optreden van de heer Achiel DELEU en de medebemiddeling van E. H. Pastoor VAN RYCKEGHEM (E. H. Vandenbulcke was ondertussen overleden.)

De handen werden in elkaar geslagen en tegen de herdenkingsdag stond het nieuw muziek "VREDE EN EENDRACHT" klaar onder de leiding van Meester SAELEN. Na de feestelijkheden werd er gedokterd aan een nieuw reglement en het samenstellen van een nieuw bestuur.

Deze vreugdevolle gebeurtenis liet zich goed kenmerken, drie weken later op het eerste Sint-Ceciliafeest van "VREDE EN EENDRACHT", gevierd met een H. Mis en een avondmaal in 't oud Gemeentehuis bij Mevrouw Cyriel DELEU dat buitengewoon werd bijgewoond met grote blijdschap en onderlinge genegenheid.

Kachtem had zich lange jaren gedrukt gevoeld en nu was de ontlasting gekomen door "VREDE EN EENDRACHT".

Met goede moed werd er steeds gewerkt aan de groei en bloei van de vernieuwde maatschappij en zoals overal ontmoette zij ook tegenspoed, winst en verlies.

In 1922 deed "VREDE EN EENDRACHT" een goede aanwinst : het Gemeentebestuur benoemde hier de Heer Jozef SAELEN als jong onderwijzer. Iedereen zag in hem een belofte en hij werd als dusdanig aangesproken door E. H. Vanryckeghem voor orgelist in de parochiekerk, door de muziekmeester voor Bugel Solo en door de toneelmeester Frans Pruim als acteur. De maatschappij ging naar hogere bloei en in 1926 slaagde zij erin de operette "HOGER OP" op de planken te brengen, wat voor onze gemeente een buitengewoon succes betekende. Het volgende

jaar in 1927 kende zij een optreden met "HOGER OP" te Zonnebeke.

In 1929 onderging de maatschappij een gevoelig verlies. De muziekmeester met zijn kroostrijk gezin, waarvan reeds drie zonen (Maurice, Jules en Marcel) meespeelden in 't muziek, verliet onze gemeente en ging zich vestigen te Izegem. Hij werd opgevolgd door Etienne Vankeirsbilck, gemeentesecretaris en goed muzikant. Spijtig genoeg slaagde hij er niet in ooit maar een enkele leerling tot muzikant op te leiden met het natuurlijk gevolg dat de maatschappij langzaam wegwijnde.

Nogmaals kreeg de maatschappij een zware deuk : In 1931 werd Kachtem's jonge onderwijzer door een zware ziekte getroffen en overleed op Allerheiligen 1932.

Het verlies van Meester Jozef was voor Kachtem een zware slag en met hem scheen ook "VREDE EN EENDRACHT" gestorven te zijn.

In 1933 rees nieuwe hoop. De jongste broers van Meester Jozef kwamen zich in Kachtem vestigen.

Het Gemeentebestuur had intussen Andre Saelen benoemd tot opvolger van zijn overleden broer als onderwijzer, terwijl Gabriel Saelen zich bij de ouderlijke woning kwam vestigen als nijveraars. Hij werd ook voorlopig orgelist in de kerk.

Enkele maanden later kwamen E. H. Pastoor Deboodt met de Heer Voorzitter van de maatschappij Achiel Deleu bij de familie Saelen aandringen om het muziek weer op dreef te brengen.

Zij slaagden ten slotte in hun opzet en de gebroeders Saelen namen dan samen deze taak op zich : 1° Meester André als lesgever om jonge elementen op te leiden; 2° Meester Gabriel als muziekmeester.

Na een jaar noesten arbeid slaagden zij erin een groep jonge muzikanten op te leiden die, gesteund door een achttal overblijvenden van de vroegere periode opnieuw de processie konden opluisteren en met Kachtem kermis door de straten opstappen om de feeststemming te verhogen.

Ondertussen kregen wij een nieuwe proost E. H. Botte. Deze hield veel van toneel en zette de muzikanten aan opnieuw op de planken te komen en nogmaals werd er getimmerd aan "HOGER OP" met oudere en nieuwe acteurs. Het groot succes dat deze operette twee opeenvolgende zondagen kende, bracht heel wat zaad in 't bakje,

Muziekmaatschappij "VREDE EN EENDRACHT"

ONDER DE BESCHERMING DER H. CECILIA.

CACHEM REGLEMENT

- Art. 1.* — Daar is eene muziekmaatschappij ingericht tot Cachem, onder kenspreuk "Vrede en Eendracht", en onder de bescherming der H. Cecilia, op 19 October 1919.
- Art. 2.* — Het doel der maatschappij is veredeling van hert en geest, door het beoefenen der toonkunst, eendracht en verbroedering op de gemeente, goede zedelijke richting der jonge liefhebbers, verheffing der godsdienstige en deftige andere feesten, aangenaamheden en nut aan 't volk te verschaffen.
- Art. 3.* — De maatschappij bestaat uit werkende en eereleden.
De eereleden jounen de maatschappij ten minste 10 frank's jaars; en hebben het recht kosteloos het avondmaal van het Ceciliafeest bij te wonen.
- Art. 4.* — Het bestuur wordt genoemd bij overeenkomst, en zal in het vervolg in geval van ontbrekende leden zich zelf volledigen door een nieuw lid te kiezen onder de werkende of eereleden. Het bestuur der gilde bestaat uit een voorzitter, twee ondervoorzitters, een proost, een muziekmeester, een schrijver, een schatbewaarder en drie raadsleden. Het bestuur is onherkiesbaar.
- Art. 5.* — De voorzitter handhaaft het reglement en ziet dat de wetten en besluiten van 't Bestuur uitgevoerd en onderhouden worden, de vergaderingen en herhalingen orderlijk wezen. Hij spreekt, handelt en verantwoord in naam der maatschappij, en teekent wat er te teekenen is. Hij heeft het recht de leden en de bestuurleden te doen bijeenkomen als hij er bate of voordeel in ziet voor de maatschappij.
Op verzoek van een derde der bestuurleden moet de voorzitter algemeene of bijzondere vergadering houden.
De ondervoorzitter vervangt bij afwezigheid de voorzitter.
De Proost behartigt de zedelijke belangen der maatschappij.
De muziekmeester schikt en beleidt het vergaderen der muzikanten, handhaaft de goede orde en de eendracht, kiest de muziekstukken en geeft de speeltuigen volgens zijn goedgevonden aan de leden.
De schrijver of boekhouder is gelast:
a) Met het opstellen der verslagen van iedere vergadering, 't zij van den bestuurraad 't zij van andere, algemeene vergaderingen, van de vergaderingen het muziek aangaande zal er melding gemaakt worden in het verslagboek der Maatschappij.
b) Met alles wat briefwisseling en verder schriftwerk voor de maatschappij aangaat.
De schatbewaarder verzamelt en bewaart het geld en bekostigt alle toegestane uitgaven. Hij is verantwoordelijk voor het hem toevertrouwd geld en geeft er op aanvraag rekening over.
De raadsleden vervullen de hun toevertrouwde bedieningen, zij helpen orde houden als de leden bijeenkomen en zij beneestigen al hetgeen de gilde kan voordeelig zijn.
- Art. 6.* — Het bestuur wordt bijeengeroepen op verzoek van den voorzitter of op dit van een derde der bestuurleden.
- Art. 7.* — De herhalings- en algemeene vergaderingsplaatsen zijn in de zaal der jongelingen-congregatie.
- Art. 8.* — Het is ten strengsten verboden eenige gemeentetezaak te bespreken in vergaderingen of herhalingen.
- Art. 9.* — Elk werkend lid is verplicht het hem toevertrouwd speeltuig zorgvuldig te bewaren en in goeden staat te houden op straf van de toegebrachte schade persoonlijk te moeten vergoeden. Ieder lid die geen eigenaar is van het speeltuig teekent bewijs van ontvangst in het stamboek der maatschappij. Het is streng verboden de speeltuigen te gebruiken voor andere oefeningen dan voor deze door de muziekmeester geleid en door hem toegelaten, ten ware voor bijzonder oefeningen binnen den huize van het werkend lid.
- Art. 10.* — Er zal wekelijks eene verplichtende oefening gegeven worden. Dag en uur zullen vastgesteld worden door den muziekmeester. Wie zonder geldige redens 5 achtereenvolgende keeren van de verplichtende vergaderingen afwezig blijft zal aanzien worden als ontslaggever.
- Art. 11.* — Bij geval van eerevoorzitters, zal er hun even als aan voorzitter en proost jaarlijks eene serenade aangeboden worden.
- Art. 12.* — Elk jaar in de maand November wordt eene plechtige mis gezongen ter eere van de H. Cecilia, voor de leden zoo levende als dooden. Het bijwonen der mis is verplichtend.
- Art. 13.* — Komt een bestuur- of werkend lid der maatschappij te sterven, zoo zorgt het bestuur dat er eene mis gezongen wordt tot lavenis der ziel van den overledene, die van alle werkende leden moet bijgewoond worden. In voorkomend geval zal het muziek op de begrafening treurmarchen spelen. Bij het overlijden van een eere lid zal het muziek op verzoek diens familie ook mits vergoeding spelen, tevens wordt er voor hem eene mis gecelebreerd.
- Art. 14.* — Het geld der eereleden blijft in de kas en dient om de noodige kosten der maatschappij te dekken.
- Art. 15.* — Die de achtung hunner medegenooten niet meer weerd zijn, of dit reglement niet meer willen onderhouden, kunnen door beslissing van 't bestuur de maatschappij onzijdig worden. Alle beslissingen worden bij meerderheid van stemmen genomen.
- Art. 16.* — Ieder voorstel strekkende om iets te veranderen dat het reglement aangaat, moet eerst het bestuur in handen gegeven worden; de bestuurleden oordeelen of het geraadzaam is met dit voorstel voort te gaan of niet.
Om eenen der bestaande artikelen te wijzigen is de meerderheid der stemmen van het bestuur vereischt. Bij gelijkheid van stemmen heeft de voorzitter in dees geval dubbel stemrecht.
- Art. 17.* — Kwame de maatschappij uiteen te gaan, alle de eigendommen ervan, van welken aard zij ook mogen wezen, worden overgelaten aan den tegenwoordigen proost, of aan zijnen opvolger die ze in bewaring ontvangt, en aanveerd tot dat eene nieuwe maatschappij met zijne goedkeuring opgericht wordt.
- Art. 18.* — Het bestuur der Maatschappij kan toelaten dat eene tooneelafdeeling gevormd wordt, die feesten kan geven ten bate der maatschappij of goede werken.
- Art. 19.* — Dit tegenwoordig reglement goedgekeurd door al de ondergeteekende bestuurleden zal ter inzage van al de leden uitgehangen worden in de vergaderzaal der maatschappij.

Aldus besloten te Cachem in zitting van den bestuurraad van den 3 November 1919.

DE MUZIEK-MAATSCHAPPIJ "VREDE EN EENDRACHT"

De Ondervoorzitters,
Jules Vandoorne, Achiël Deleu,

De Schrijver-Toonnelbestuurder,
Frans Pruim

De Voorzitter,
Victor Saelen,
De Muziekmeester,
H. Vermeersch

De Proost,
E. H. O. D'esaegher,
De Schatbewaarder,
Joseph Van Nieuwenhuysse

De Raadsleden : Alfons Oosterlinck, Gaston Haerincq, Palmer Deleu.

Druk. De Ceuninck-Driessens Beveren.



Meester Victor Saelen
STICHTER VAN DE MUZIEKMAATSCHAPPIJ

Open om 4 u.

Gordijn om 4,30 u. stipt.

LUISTERRIJK AVONDFEEST

gegeven door de Tooneelafdeeling der Muziekmaatschappij "Vrede en Eendracht",

Op Zondag 28 November 1926

In het Lokaal der Jongelingen Congregatie

Opvoering van

VERGIFFENIS

Tooneelspel in een bedrijf door AUGUST CUPPENS

ROLVERDEELING

MORGAN, Bankier
DIVIVIER, zijn hoofdambtenaar
FRANK STEVENS
GEORGES zoontje van Morgan
JAAK dienstknecht bij Morgan

Alberic Ostijn
Joseph Hullebusch
Ernest Hoornaert
Joseph Dujardin
Justin Molenaars

Het stuk speelt te Antwerpen

HOGER OP

Zangspel in drie bedrijven door EMIEL SERROEN

ROLVERDEELING

IVO VERWINDE zestigjarige boer
PIETER VERWINDE broeder van Ivo 50 jaar
KAREL VERWINDE zoon van Ivo 20 jaar
KOZEN SANDER rentenier 60 jaar
JUDOCUS zeventigjarige hoeveknecht
FIDEEL kwartierbaas
MIEL }
FIEL } studenten in de Hoogeschool
DOOR }
NARDEN }
DOKEN } Oogstwerkers
WARDJE }

Gaston Haerincx
Alberic Ostijn
Joseph Saelen
Joseph Hullebusch
J. V.
Justin Molenaars
Marcel Haerincx
André Saelen
Jerome Verhaeghe
M. H.
J. H.
Willy Ostijn

PIKKERS — BINDERS — ZANTERS

Piano begeleiding met zang te verkrijgen bij A. Lietaert. Pianohandelaar, markt 20, Thielt.
Prijs 7,50 fr.

N. B. De vertooning zal stipt op de gestelde uur beginnen. Gedurende de vertooning zullen de deuren gesloten blijven. Kaarten zijn te bekomen bij M. Palmer Deleu, Plaats, alsook bij de leden der Maatschappij.

PRIJZEN DER PLAATSEN

Voorbehouden (genummerd) 4,50 fr.

Eerste Plaats 3 fr.

HET BESTUUR

Druk. J. Verhaeghe Cachtem



Deze vlag werd ingehuldigd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de muziekmaatschappij.

EEN MUZIKALE ONDERWIJZERSFAMILIE TE KACHTEM DIE RUIM
EEN HALVE EEUW DE MUZIKALE STEUN WAS VAN ONZE MAATSCHAPPIJ
DE MUZIKALE OPVOEDING VERSPREIDDE EN ZE LEERDE WAARDEREN.

1. Victor SAELEN, Hoofdonderwijzer te Kachtem. - Stichter van de muziekmaatschappij, leider, voorzitter en ere-voorzitter. Van hem mogen we terecht zeggen : hij was de vader van het muziek-onderwijs op onze gemeente.
2. Daniël SAELEN, onderwijzer te Izegem. - Bugel, Piano. Medestichter en voorzitter van de Peter-Benoitkring te Izegem (zie Ten Mandere - jaargang 1966-mei). Medestichter en bestuursvoorzitter van de Stedelijke Muziekakademie van deze stad(zie Ten Mandere - jaargang 1970 Pasen).
3. Jozef SAELEN, onderwijzer te Kachtem. - Trompet. Prijs van uitmuntendheid aan de muziekakademie te Roeselare. Orgelist in de parochiekerk en privaat muzikleraar. Aan hem leerde de Heer Willy Ostyn, thans zeer gekend componist, zijn eerste noten lezen en op het klavier tokkelen en mocht ook al eens bij deze grote kindervriend naast hem aan het orgel zitten.
4. André SAELEN, onderwijzer te Emelgem. - Tuba en bazuin. Prijs van uitmuntendheid aan de muziekakademie te Roeselare; muziekleraar bij VREDE EN EENDRACHT (1933-1960) en aan de muziekakademie te Izegem tot 1970, leider van een knapenkoor van onze parochiekerk.
5. Gabriël SAELEN, onderwijzer te Roeselare - later nijveraar. Prijs van uitmuntendheid op Klarinet aan de muziekakademie te Roeselare; leider van "VREDE EN EENDRACHT" vanaf 1933 tot 1960.
6. Jules DECOENE, hoofdonderwijzer te Kachtem. - Schoonzoon van Meester Victor Saelen en opvolger van hem; saxophonist. Prijs van uitmuntendheid aan de muziekakademie te Roeselare van dwarsfluit en vanaf 1937 muzikleraar aan dezelfde academie.

1928



De familie SAELEN

1. Victor Saelen
2. Daniël Saelen
3. Jozef Saelen
4. Andre Saelen
5. Gabriël Saelen
6. Jules Decoene

gaf iedereen goede moed om verder aan de opbouw van de maatschappij te werken. Onze jonge muzikanten speelden en speelden en 't werd een plezier om ten alle kante op onze gemeente deze te horen oefenen.

In 1938 slaagde ons muziek er reeds in zich te rangschikken in 2e categorie voor de Provinciale Jury. Verder werd er duchtig geoefend en het jaar daarop werd een succesvol jaar met een concert in Blankenberge, Bredene, Izegem, Kortrijk een avondconcert te Brugge op de grote markt waar wij door de Bruggelingen in de bloemen werden gezet.

Na dit succesvolle jaar, de vrucht van jaren onverpoosd werken bij het aanleren van goede muzikanten kwam de tweede wereldoorlog en gebod ons HALT. Muziek en toneel vielen stil voor verscheidene jaren.

Op het einde van het eerste jaar oorlog werden onze muzikanten toch eens samengeroepen, niet om muziek te spelen, doch om samen met Kerstmis de schone tweestemmige Mis van Perosi te leren zingen onder leiding van hun chef. Na deze geslaagde uitvoering voelden de muzikanten nog eens dat ze bij elkaar hoorden.

De oorlog bleef echter langer duren dan iedereen had durven verwachten. Tijdens de oorlogsjaren geraakten veel van onze muzikanten verspreid.



Hier zien we de muzikanten van "VREDE EN EENDRACHT" in vrolijke stemming na de sluiting van de ommeegang te Kachtem op 2 juli 1936



Zo pas hadden de muzikanten twee jubilerenden en hun familie feestelijk begeleid, ter gelegenheid van een gouden bruiloft. Bemerk hier onze muzikantjes en wie kan er zichzelf nog in terugvinden.

BRUGGE

BRUGES

Overeenkomst
der Markt



Entente de la
Grand'Place

===== 1919 - 1939 =====

PROGRAMME

Zondag 20 Augustus
te 21.30 u.

1939

Dimanche 20 Août
à 21.30 h.

CONCERT

uitgevoerd door de Fanfaren
« Vrede en Eendracht » van
Kachtem, onder de leiding van
Muziekoverste

exécuté par la Fanfare
« Vrede en Eendracht » de
Kachtem, sous la direction du
Chef de Musique

G. SAELEN

Prijs in uitmuntendheid voor klarinet aan de
Stedelijke Muziekschool van Roeselare.

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. Le Fringant | F. Rousseau |
| 2. De Lieve Mei | G. Feremans |
| 3. Le retour au Pays | P. Gilson |
| 4. Coquerico | G. Allier |
| 5. Grande Marche Triomphale | M. Dagnelis |

RUSTPOOS — REPOS

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Alles naar de Knoppen | E. Brants |
| 2. Le premier Bijou | G. Gadenne |
| 3. Les Saltimbanques | arr. J. Strauwen |
| 4. Pasquinade | A. De Boeck |
| 5. Sous la Feuillée | J. Strauwen |

1940-1945 : OORLOG.

In 1945 bij het einde van de oorlog waren onze rangen tamelijk uitgedund. De Heer Frans Pruijm, toneelmeester en secretaris van de maatschappij was overleden (6 april 1944); jongere muzikanten waren gehuwd en zich elders gaan vestigen, doch de moraal en de samenhang waren gaaf gebleven en dat heeft iedereen getoond toen ze op 10 oktober 1945 het gouden huwelijksjubileum vierden van hun stichter, leider en ere-voorzitter, Meester Victor SAELEN en zijn echtgenote Elisa VANDOORNE.

NA DE OORLOGSJAREN.

Verder werd er weer gedokterd aan de vooruitgang van de maatschappij en op 20 en 21 januari 1946 werd de operette "HOGER OP" nogmaals opgevoerd door oudere en jongere elementen.

Het herhaald opvoeren van deze volkse operette heeft zeer lang een sterke morele invloed bewaard in de schoot van de maatschappij. Waar het muziek aankwam heerste er dadelijk een gezellige atmosfeer want er werd niet alleen aangenaam muziek gespeeld maar heel dikwijls volgde er ook nog een aangenaam lied alleen of in groep.

Tot in 1947 bleef "VREDE EN EENDRACHT" een toneel en muziekmaatschappij. Hierbij vinden wij nog een programma van hun laatste optreden als toneelmaatschappij. Voor het volgende toneelseizoen werd langs onze proost om de mogelijkheid onderzocht om over te schakelen naar gemengd toneel; doch deze poging bleef vruchteloos en om alle onverschillen te vermijden hield "VREDE EN EENDRACHT", zijn schone naam gestand, zich verder alleen bezig met muziek. De muziekmaatschappij had intussen stilaan gevoeld dat ze financieel op eigen voeten moest staan en niet zoveel meer moest afhangen van de inkomsten van hun toneelafdeling.

In augustus 1949 gaf onze fanfare een wandelconcert in De Panne.

Vanaf 1950 begonnen onze leerlingen op aandringen van Meester André de weg te vinden naar de muziekkademie te Izegem en ze deden er hun best om fier te kunnen mede-opstappen bij de reizen van het korps naar de kust en naar

Antwerpen. Reeds in 1958 behaalde de Heer Noël Velghe, een van onze eerste leerlingen, een eerste prijs aan de muziekkakademie te Izegem en werd er na de prijsuitreiking plechtig gehuldigd door de muziekmaatschappij samen met vrienden, familieleden en geburen en het Gemeentebestuur. Het was een stimulans voor de andere leerlingen.

In 1951 werd er op de speelplaats en in de lokalen van de jongensschool een fancy-fair gehouden om met de opbrengst ervan het muziek te steunen.

In juli 1953 overleed Meester Victor SAELEN, stichter, Voorzitter en Ere-voorzitter van de maatschappij. De heer A. Deleu gaf zijn ontslag als voorzitter en volgde Meester V. Saelen op als ere-voorzitter terwijl de Heer Roger Van Doorne het voorzitterschap op zich nam.

In 1955 werd een aanvraag ingediend bij de Heer Gouverneur te Brugge om de titel te bekomen van 'KONINKLIJKE FANFARE VREDE EN EENDRACHT'. Deze aanvraag werd ingewilligd en samen met de Heer Arthur Werbrouck is de Heer Gabriël Saelen de titel van KONINKLIJKE FANFARE gaan in ontvangst nemen uit de handen van de Heer Gouverneur.

Op het einde van 1960 gaven de gebroeders Saelen hun ontslag als leiders van de muziekmaatschappij en zo rezen er voor "VREDE EN EENDRACHT" nieuwe problemen. Jongeren moesten het nu heel zeker overnemen. Bij een eerste bestuursvergadering zag de Proost de noodzakelijkheid niet in van het voortbestaan en om verder gespaard te blijven van moeilijkheden en onkosten werd er tot de ontbinding van de maatschappij besloten. Enkele uren nadien kwam er echter een hard verzet tegen deze beslissing en dit voornamelijk door de jongeren. Twee van hen vooral Declercq Eugeen en Pattyn André hebben zich samen met de overblijvenden met al de energie van hun jong leven volledig ingezet om "VREDE EN EENDRACHT" niet alleen te bewaren maar om het weer te doen groeien en bloeien.

De Heer Georges Bourgeois, hoofdonderwijzer en schoonbroer van de vorige dirigent nam de taak op zich van het leiderschap.

Voorzitter, bestuurs- en werkende leden trokken aan een en dezelfde streng; hun moeite werd beloond. Op 18 juni 1963 werd er een nieuwe vlag ingewijd en in en in 1965 verhoogde het gemeentebestuur de toelage als financiële steun voor de maatschappij

Na een paar vruchteloze pogingen om jonge muzikanten op te leiden volgde men 23



De muziekmaatschappij "Vrede en Eendracht" begeleid haar gevierde stichter, oud-leider en ere-voorzitter Victor SAELEN samen met zijn echtgenote, familieleden en verwanten naar hun woning op de feestvolle dag van het gouden huwelijksjubileum van de gevierde.

HEILWENSCHEN

opgedragen door de
Muziekmaatschappij "Vrede en Eendracht", te Kachtem,
aan haar gevierden Stichter, Oud-leider en Eere-Voorzitter

VICTOR SAELEN

en zijn Echtgenoot

ELISA VANDOORNE

ter gelegenheid van hun **GOUDEN BRUILOFT**,
te KACHTEM, op 2 OCTOBER 1945.

Laat toe dat we heden met jublende klanken,
Van onze oprechte gevoelens de tolk :
Ons stichter en leider eenparig bedanken,
Die zooveel goed heeft verricht voor zijn volk.

Gij hebt van ons gild, voor een veertigtal jaren,
Het plan opgevat en den grondslag gelegd.
Noch zorgen noch last hebt g' U willen besparen
Voor 't kind, dat g' uw liefde eens toe hadt gezegd.

Nu groeid' ons muziek, en zijn leuze getrouwc,
Zoo bloeide het open in « Vreugd en in Deugd. »
De leider kreeg steun van den kant van zijn vrouwe :
Ze schonk aan ons gilde vier zonen met vreugd.

Zoo kenden we voorspoed en zonnige dagen
Doch ook rukte storrem wel eens aan den mast.
En sombere wolken en striemende vlagen,
Bezorgden den stuurman veel kommer en last.

In werking geremd door de moeilijkste tijden,
Toch stuurdet g' uw schip door de woelige zee.
En dank uw beleid, tot eenieders verblijden,
't Muziek werd herboren in « Eendracht en Vrêe ».

In « Vrede en Eendracht », zoo klinkt nu de leuze.
En onder het kunstvol beleid van uw zoon :
Zoo is 't voor ons dorp wel een heel wijze keuze.
Als eendracht en vrede hier blijven de toon.

Uw naam, Meester Saelen, staat diepe geschreven
In 't hart van uw volk en van ons allemaal.
Ge zijt voor eenieder een voorbeeld gebleven :
Een harte van goud met een wille van staal.

We jublen vandaag met uw kinderen mede
En brengen genegen dit huldebetoon.
We sturen den Hemel de vurige bede,
Dat God U eens mild uw verdiensten beloon.

D. S.

MUZIEKMAATSCHAPPIJ " VREDE EN EENDRACHT "

KACHTEM

Op Zondag 26 en Maandag 27 Januari 1947

OPVOERING VAN

SAMSON EN MOOT

DOEN AAN BOKSEN

KLUCHT IN 3 BEDRIJVEN DOOR PIET MOSSINKOFF
EN GÉRARD NIELEN

ROLVERDEELING

SAMSON

H. H. J. Verhaeghe

MOOT

R. Verlinde

KNUPPEL, leeraar schermen en boksen

M. Haerinck

HIRSCHMAN, variété-directeur

A. Saelen

JACKSON, neger-bokskampioen

O. Azou

STEVENS, theater-portier

N. Decock

DE WEDUWE RADDER, garde-robe en programma
juffrouw

R. Mullier

EBERFELD, directeur eener film-maatschappij

G. Rigole

'n OUD HEERTJE

G. Vanallemeersch

'n PERS-FOTOGRAAF

H. Verhegge

'n POLITIE-AGENT

F. Cornillie

DOEK : Zondag om 5 uur, Maandag om 7 uur.

Druk. Jeroom Verhaeghe, Kachtem.

de raad van de gebroeders Saelen en poogde men een afdeling op de gemeente te krijgen van de Muziekakademie van Izegem.

De Heer Gabriël Saelen samen met de Heer Burgemeester A. Verhelst en de Schepen van Onderwijs de Heer G. Leenknecht brachten een bezoek aan de Izegemse Muziekakademie en bekwamen er door de Heer Secretaris, de Heer Demuerisse, alle nodige inlichtingen. De aanvraag was reeds lang ingediend doch de goedkeuringen werden maar moeilijk meer toegewezen gezien de onderafdelingen aanzien werden als verzadigd.

Na een bestuursvergadering waar de Heer G. Saelen aanwezig was, werd door de Heer A. Werbrouck opgeworpen dat onze afdeling er nooit zou komen. Zonder meer is de Heer G. Saelen naar het Ministerie van Cultuur getrokken in Brussel, waar hem beloofd werd dat alles in orde zou komen. Veertien dagen nadien klopte hij weer aan en de goedkeuring werd hem toegezegd in de eerste acht dagen, wat dan ook definitief gebeurde.

Op 1 januari 1968 kon men zich verheugen in een gelukkig nieuwjaar voor "VREDE EN EENDRACHT". Men kon starten met 66 leerlingen voor twee leraars in notenleer. De Kachtemse bevolking had op haar beurt getoond dat ze de muzikale opvoeding wist te waarderen en in 't volgend jaar kreeg onze afdeling op 1 oktober 1969 nog twee leraars bij voor instrumentenleer, namelijk :

de Heer Georges COPPE voor Trompet;

de Heer Willy DEMEY voor Saxofoon.

Op 1 september 1970 werd er reeds een lerares voor piano aangesteld.

Op 1 oktober 1971 werd er nog een klas bijgevoegd voor uitspraakleer en voordrachtkunst.

Op 1 oktober 1974 kwam er ook een leraar voor slagwerk bij.

Daarmee werd onze kleine gemeente echt benijdenswaardig dat de kinderen zo dicht bij huis van een degelijke muzikale opvoeding kunnen genieten.

De stichting van deze afdeling van de muziekakademie is voor de plaatselijke fanfare "VREDE EN EENDRACHT" een echt fundament geworden en zo hopen op de goede vruchten die zij uit deze inrichting zou mogen opvangen durfden ze dan ook aansturen op een schoner en feestelijker voorkomen.

In 1969 vormden zij een tambourkorps.

In 1970 kwam onder leiding van de Heer Lucien Vansteenkiste een groep majoretten tot stand en wie zou 't durven geloven, een jaar later in 1971 kwamen de muzikanten in een nieuw uniform voor de dag.

Ondertussen had "VREDE EN EENDRACHT" zich aangesloten bij FEDEKAM (Federatie van Katholieke Muziekverenigingen van België).

In 1972 was het muziek volledig uitgedost en het was een echt genoegen en ware voldoening het fier te zien opstappen in eigen gemeente en ook weer in de vreemde waar in Zwevegem reeds deelgenomen werd aan een stapmarchenwedstrijd.

Aan deze wedstrijd namen 12 muziekkorpsen deel uit hogere en lagere afdelingen. Fier mocht onze Fanfare terugkeren met een zeer mooie uitslag, nl. 86,60 %.

Na deze gelukkige gebeurtenis begon de Heer Bourgeois stilaan te denken aan een opvolger en in februari 1973 stond hij het dirigentschap af aan de heer Georges Coppé, houder van verscheidene hogere diploma's aan het Conservatorium te Gent en leraar aan de plaatselijke afdeling van de muziekakademie.

Weer kreeg de muziekmaatschappij nieuwe vooruitzichten en muzikale ontplooiing. De ontwikkeling van de maatschappij bracht ook veel zorgen met zich mee.

Langs Fedekam kwamen wel morele aanmoedigingen door het uitreiken van eretekens aan verdienstvolle muzikanten, doch de financiële zorgen bleven zeker niet uit, vooral door de noodzakelijke vernieuwing van instrumenten.

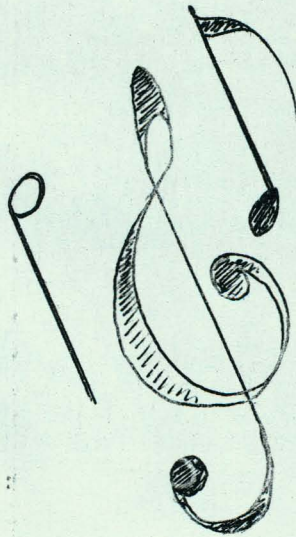
De ijverige voorzitter gaf het voorbeeld en schonk enkele nieuwe instrumenten; de andere bestuursleden legden uit en deden goed hun deel. De Heer Voorzitter stelde de tuinen bij zijn woning open voor het houden van een zomerfeest ten dienste van de maatschappij. De penningmeester Arthur Werbrouck stelde zijn schuur ter beschikking voor het openen van een gelegenhedscafé bij volkstoe-
loop, nl. met Kachtem-omwegang en kermis.

Ook het gemeentebestuur deed een bijzondere inspanning. Sommige muzikanten kochten zelf een eigen instrument. Nog andere middelen werden bedacht om al het nodige bijeen te krijgen, bijv. een zoektocht per auto en met Kachtem-kermis een rozenparade (verkoop van rozen).

Langs deze weg werd de ganse bevolking stilaan betrokken in het leven en medeleven van de maatschappij. Onze jeugd voelde dat ze niet alleen stond met hun betrachtingen wat een sterke prikkel was om het muzikaal gehalte van hun

uitvoeringen te doen stijgen.

Ditzelfde jaar had de gemeente Kachtem onder impuls van de Heer Dokter Verbeke besloten met de gemeente Hilders in Duitsland te verbroederen en trok met een grote afvaardiging, begeleid door de muziekmaatschappij naar deze verre gemeente. Daar mochten zij zich verheugen in een buitengewone hartelijke ontvangst. Het was voor ons korps een eerste contact met een korps in het buitenland.



Al dit voorgaande noeste werk is buitengewoon kenmerkend voor de verdere ont-
plooiing van werkjaren 1974 - 1975.

1. Op 25 maart 1974 neemt de maatschappij deel aan een provinciaal tornooi
voor geklasseerden in Vlamertinge waar ze in 2e afdeling gerangschikt werd
met 85 % der punten. (Zie foto).



2. In mei (O. H. Hemelvaart) 1975 ontving Kachtem de gemeente Hilders die als
verbroedering een tegenbezoek bracht aan onze gemeente.

Terwijl beide muziekkorpsen voor het Rustoord ter attentie van de ouderen
van dagen met een concert iedereen voor het venster lokte, zeeg ons aller
vriend Arthur Werbrouck ineem, wat een verslagenheid verwekte bij alle aan-
wezigen. Hij was het oudste lid van de maatschappij. Vanaf zijn kinderjaren
werd hij spelend lid, later bestuurslid en sedert 1926 trouwe schatbewaar-
der. Steeds was hij bekommerd met het welzijn van alles en iedereen. Verle-
den jaar had hij het hoogste Fedekamereteken ontvangen nl. Commandeur in
de Fedekamorde van verdienste.

3. Na deze feestvolle en spijtig rouwvolle gebeurtenissen trok onze fanfare op 25 mei naar een stapmarchenwedstrijd en dit te Ledegem. Daar behaalde zij de 1° prijs met 88,33 %, alsook de eerste prijs voor de beste tambour-majoor.
4. Op 24 augustus waagt de Heer Coppé zich opnieuw in een stapmarchenwedstrijd te Meulebeke waar hij met zijn korps nogmaals een 1° prijs wegkaapt met 88 %.
5. Gedurende dezelfde zomer trokken ze ook driemaal naar Oostende en gaven er op de kiosk van het Wapenplein een concert en verder nog twee wandelconcerten. De muzikanten hielpen elkaar om met persoonlijke wagens en deze van enkele ereleden voor het vervoer te zorgen om de stedelijke toelagen die zij voor hun prestaties mochten ontvangen volledig voor de kas te kunnen houden. Dit alles getuigt van edelmoedigheid, offervaardigheid en samenhang, het kenmerk van "VREDE EN EENDRACHT".

Al deze gegevens werden opgespoord, gerangschikt, neergeschreven en gebundeld als getuigenis van het Kachtemse volk dat streeft naar ontwikkeling en voor- naamheid en zo ook een schone opvoeding weet te waarderen, immers : "KUNST ADEL"

Kachtem, Pasen 1976.

HET VERLEDEN EN HET HEDEN.

I ERE-VOORZITTER.

1905 - 1914 E. H. Pastoor en Burgemeester Ch. Verstraete.

1919 - 1933 E. H. Pastoor

1933 - 1953 E. H. Pastoor en Meester V. Saelen.

1953 - 1970 E. H. Pastoor en de heer A. Deleu.

1970 - heden E. H. Pastoor en de heer G. Saelen.

II VOORZITTERS.

1905 - 1912 de heer Alfons Rommel.

1919 - 1933 de heer Victor Saelen.

1933 - 1953 de heer Achiel Deleu.
1953 - heden de heer Roger Van Doorne.

III MUZIEKMEESTERS.

1905 - 1919 Meester Victor Saelen.
1919 - 1929 de heer Hector Vermeersch.
1929 - 1933 de heer Etienne Vankeirsbilck.
1933 - 1961 de heer Gabriel Saelen.
1961 - 1972 de heer Georges Bougeois.
1972 - heden de heer Georges Coppé.

IV SCHATBEWAARDERS.

1905 - 1914 de heer Jean Dujardin.
1919 - 1926 de heer Jozef Vannieuwenhuysse.
1926 - 1975 de heer Arthur Werbrouck.
1975 - heden de heer Robert Timperman.

BESTUUR VAN HEDEN.

Ere-voorzitters : E. H. Pastoor en de heer Gabriel Saelen.

Voorzitter : de heer Roger Van Doorne

Ondervoorzitter : de heer Daniel Driegelinck.

Schatbewaarder : de heer Robert Timperman.

Secretaris : de heer André Pattijn.

Bestuursleden : de heren Gerard Leenknecht

Oscar Reynaert

Jerome Verhaeghe

Eugeen Declercq

Luc Callebert

Marc D'Eigens

Camiel Demeyere

Cyriel Gayse

Dokter Lucien Verbeke.

Lucien Vansteenkiste.

Leider majorettenkorps : de heer Lucien Vansteenkiste.

Ledenaantal op heden - Slagmwerk en Vaandrig inbegrepen :

Majorettenkorps : 25

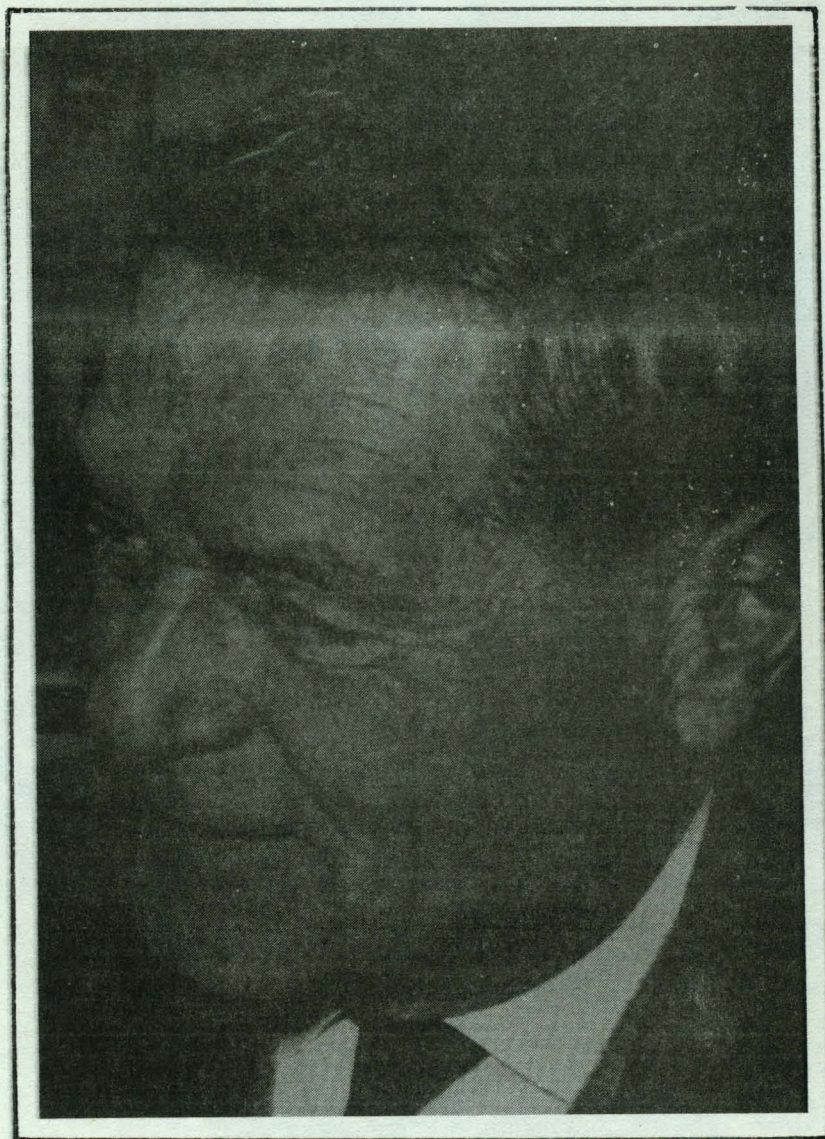
Muziekkorps : 55

DE MAJORETTENGROEP



(De majorettengroep op stap met het muziek in de gemeente.

ONZE VOORZITTER DHR. ROGER VAN DOORNE



Met de jaarwisseling wordt onze gemeente Kachtem, gefusioneerd met Izegem en het zal met fierheid zijn dat de huidige voorzitter,

Dhr. Roger Van Doorne

samen met zijn ploeg medewerkers "VREDE en EENDRACHT" waardevol zal zien inschakelen tussen de andere kulturele instellingen van groot Izegem. Vanaf de stichting afdeling muziekacademie was de voorzitter buitengewoon actief om de maatschappij tot hogere bloei te brengen, waarin hij werkelijk geslaagd is. Wij hopen dat hij de bekroning er van zal mogen genieten. Immers zijn streven is de maatschappij met volgend seizoen naar 1° categorie te kunnen zien promoveren.

DE DIRIGENTEN VAN "VREDE EN EENDRACHT"

1. Victor Saelen



2. Hector Vermeersch

3. Etienne Vankeirsbilck

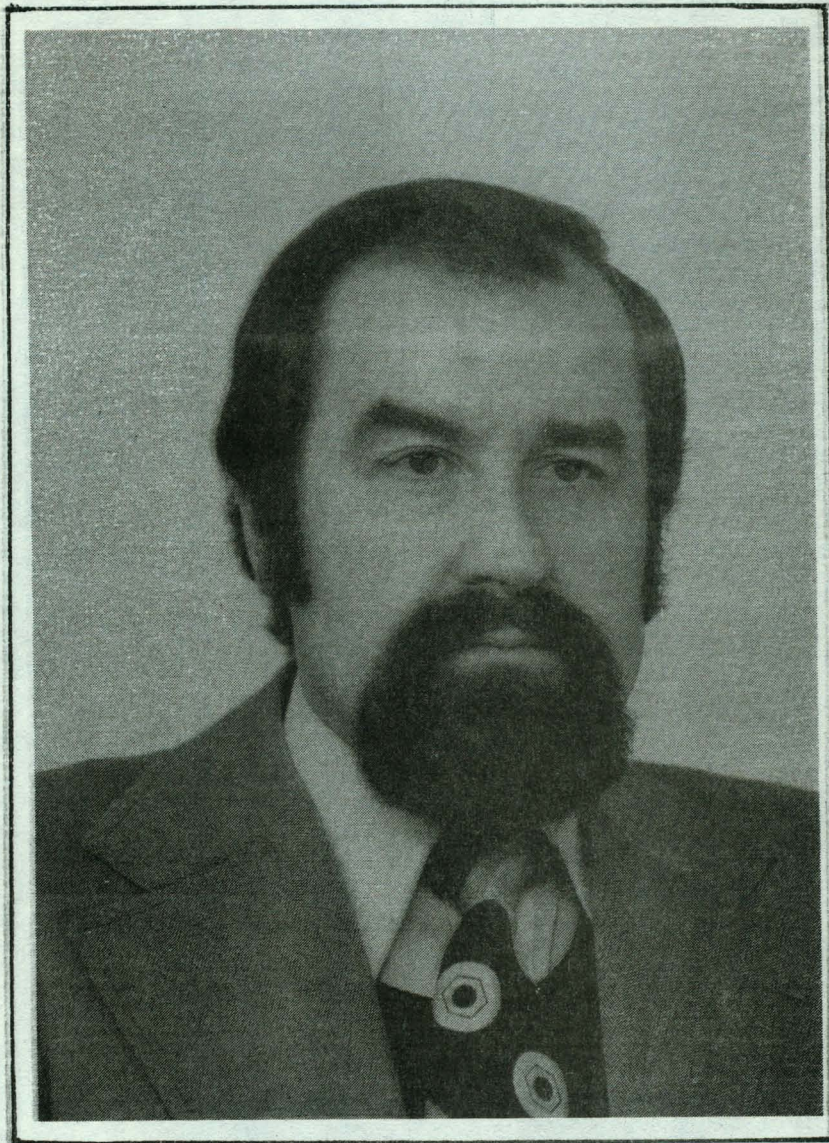


4. Gabriël Saelen

5. Georges Bourgeois

6. Georges Coppé

ONZE DIRIGENT DHR. GEORGES COPPE



De talentvolle muzikale leider van onze zo bloeiende muziekmaatschappij die het vertrouwen wist te verwerven van jong en oud en op wie eenieder de hoop heeft gesteld, dat hij moedig en volhardend de muzikale opvoeding zal verder weten te bevorderen en de goede naam van onze maatschappij op te voeren, opdat hem iedereen met de schone naam van onze gefusioneerde gemeente moge begroeten en zeggen :

" 'K ACHT HEM "

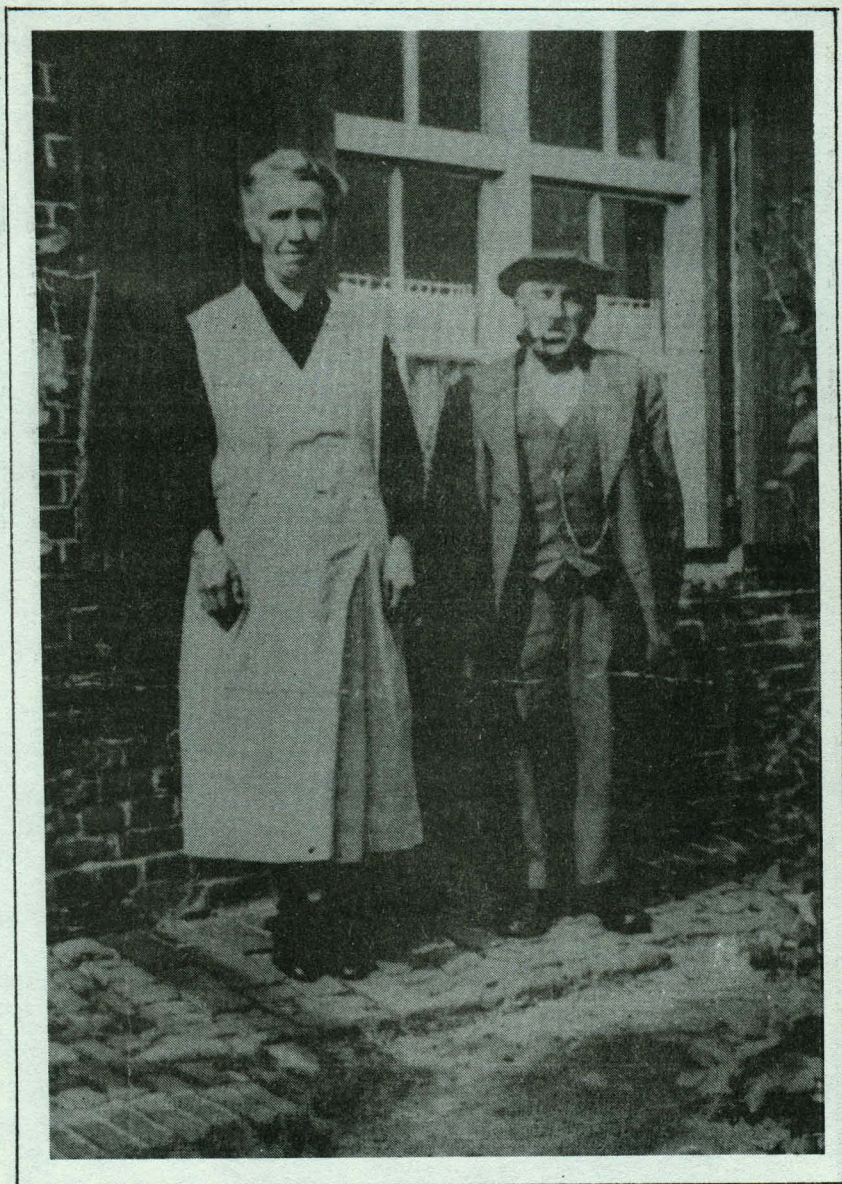
S P E C I A A L B I J V O E G S E L

=====
Bij het ter pers gaan van dit werkje, ben ik gelukkig nu ook nog de bekroning te kunnen melden van de betrachting van "VREDE EN EENDRACHT".

Op zondag 24 april 1977 nam de maatschappij deel aan het Provinciaal Muziek-tornooi te Koekelare waar zij als eerste van de deelnemende fanfares gepro-moveerd werd in EERSTE AFDELING.

Deze mooie prestatie, vrucht van noesten arbeid en taaie volharding, onder de lofwaardige leiding, van de heer Voorzitter, bestuur, dirigent en werkende leden, heeft éénieder zeer verheugd en gewaardeerd.

ONZE TROUWE GILDEKNECHT CONSTANT BRUYNEEL



*Constant met zijn vrouw Clementine.
Hij was gildeknecht van 1919 tot in
1939.*

ONZE TROUWE GILDEKNECHT CONSTANT BRUYNEEL 1919 - 1939

Constant BRUYNEEL beter gekend naar de naam van zijn moeder STANTJE DOOP, werd na de wereldoorlog bij de stichting van "VREDE EN EENDRACHT" gildeknecht bij onze maatschappij. Deze zeer eenvoudige man alhoewel gebrekkig, blonk uit door zijn trouw en genegenheid voor de maatschappij. Hij woonde naast de zaal waar de herhalingen voor toneel en muziek plaats vonden en zorgde er voor dat de zaal op tijd werd geopend, de petroleumlampen werden gevuld en aangemaakt, ook dat de kachel op tijd de zaal verwarmde. Voor elektriciteit konden we maar genieten na 1930. Het was soms een hele karwei voornamelijk bij een toneelopvoering. Dan werd hij flink geholpen door zijn zeer werkzame en dienstvaardige vrouw CLEMENTINE VERMANDERE (in de volksmond Clementine van Stantjes). Zij sprong steeds bij voor 't reinigen van de soms zo zwartgerookte glazen van de petroleumlampen of voor de grote kuis van de zaal. Hij zorgde er steeds voor dat bij iedere herhaling alles gereed stond en nadien weer alles op zijn plaats gezet. Hij kende de plaats van iedere muzikant en zijn waakzaam oog zorgde ervoor dat nooit iets verloren ging of beschadigd werd. Hij was behulpzaam om het even welke karwei.

Zijn oudste zoon Abel werd ook vroeg spelend lid bij de maatschappij, doch stierf spijtig genoeg zeer vroeg in de ouderdom van 23 jaar in 't jaar 1930. Hun klein nederig maar kraaknet huisje stelden zij altijd ten dienste als grimeerplaats bij iedere toneelopvoering en 't ging daar steeds gezellig en gemoedelijk aan toe. Niet te verwonderen dat deze mensen door iedereen waren gewaardeerd en gaarne gezien. Wij zijn gelukkig hun foto hier te kunnen bijvoegen als dankbaar aandenken van deze eenvoudige mensen die een schoon voorbeeld waren van dienstbaarheid, trouw en genegenheid aan de maatschappij. STANTJE DOOP die ons muziek steeds vergezelde bij ieder concert, stierf op 13 oktober 1939 in de ouderdom van 64 jaar. Dit betekende voor de maatschappij een gevoelig verlies.

KENNISMAKING MET KACHTEM

DOOR ANT. VANDROMME

LIGGING

Deze gemeente ligt in de Westvlaamse Mandelvallei tussen Roeselare en Izegem. Ze behoort bij het administratief arrondissement Roeselare, bij het gerechtelijk arrondissement Kortrijk en bij het gerechtelijk kanton Izegem. Kerkelijk behoort Kachtem bij de dekenij Izegem en dat sedert de stichting van deze dekenij in november 1953.

Voor het ogenblik grenst Kachtem aan volgende gemeenten :
ten noorden aan Roeselare en Ardoeie, ten oosten en ten zuiden aan Izegem, waarmee de gemeente op 1 januari 1977 fusioneerde, ten westen aan Roeselare (oud gebied van de gemeente Rumbeke).

GESCHIEDENIS

De vroegere gemeente Kachtem was eeuwen geleden een parochie. De eerste kapel van Kachtem was, samen met deze van Oekene, afhankelijk van de kerk van Rumbeke. Er kwam een verandering in 1116 daar het patronaat van de moederkerk Rumbeke, bij beslissing van de bisschop van Doornik (1) overging naar de abdij van St. Bertinus te Sint-Omaars.

Paus Callistus II (2) (2.2.1119 - 31.12.1124) bevestigde deze overgang in Rome in het jaar 1119. Het was ook in dit jaar dat Kachtem, zowel als Oekene zelfstandige parochies werden. Het patronaat van de kerk van Kachtem werd door de abt van St. Bertinus bewaard tot in 1561, jaar waarop dat recht op de bisschop van Brugge overging.

In die tijden lag Kachtem onder het bisdom Doornik en kwam na de hersamenstelling van de bisdommen in 1559 onder het bisdom Brugge. Nog later kwam het onder het bisdom Gent en bij de heropricting van het bisdom Brugge op 27 mei 1834 weerom onder het laatstgenoemde bisdom.

Het grondgebied van Kachtem was verdeeld in twee heerlijkheden nl. de heerlijkheid van Meeseghem en de heerlijkheid van Rhodes.

Tijdens de beeldstormerij in de XVIe eeuw werd de kerk degelijk beschadigd. Uit de bewaarde kerkarchieven van 1578 - 1581, kon worden opgemaakt, dat de kerkelijke diensten in die troebele jaren nooit geschorst werden.

Gedurende de zomer van 1631 viel er heel onverwacht een afdeling soldaten Kachtem binnen. Ze beroofden de bevolking en staken zelfs een hoeve in brand.

In september 1645 kwamen de Fransen Vlaanderen binnen en plunderden te Kachtem de kerk en de ganse gemeente.

In 1764 werd er door de inwoners een smeebrief verstuurd naar Mgr. Caimo, bisschop van Brugge, om deze te verzoeken aan Kachtem een medepastoor te bezorgen, met beloften van een degelijk bestaan en de borg van acht ingezetenen van de gemeente.

Pas 14 jaar later kwam er een medepastoor en dat na herhaald aandringen.

De parochie kende een zeer ernstige crisis in de Franse tijd, in de tijd van de revolutie. De kerk werd gesloten, het kruis werd van de toren gehaald en de kerkelijke goederen verkocht. De kerk bleef ongeveer vijf jaar gesloten.

In 1802 werd de parochie weder opgericht maar dan als succursale van Ingelmunster.

In de harde jaren 1847 - 1848 had ook Kachtem naast zoveel andere Vlaamse gemeenten geweldig te lijden van de tyfusepidemie die in deze jaren onze streken teisterde.

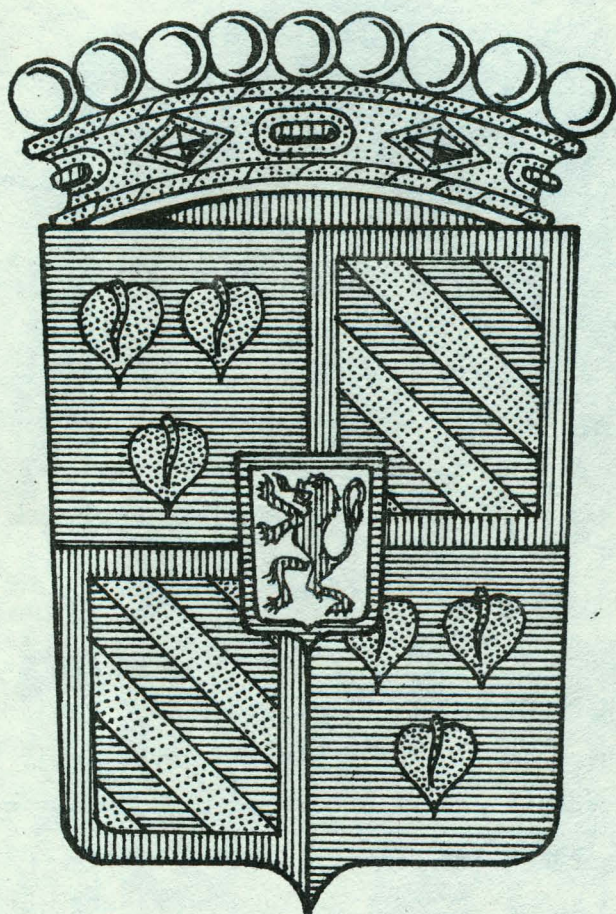
Er waren zeer veel slachtoffers en de armoede was ook zeer groot in die dagen. Pastoor Ghekiere viel als slachtoffer van zijn edelmoedigheid en van zijn onvermoeide ijver waarmede hij de zieken de laatste sakramenten wilde toedienen. De medepastoor Pattyn werd ook door de koorts geveld, maar herstelde. E. H. Veys, medepastoor van Izegem kwam hulp bieden, maar viel ook als slachtoffer van de tyfuskoorts.

In het rampjaar 1847 telde men slechts 39 geboorten terwijl het cijfer van de sterfgevallen tot 109 opliep. In januari 1848 werd aan 48 personen het sakrament van de zieken toegediend. Daarvan waren 31 die aan de koortsen stierven.

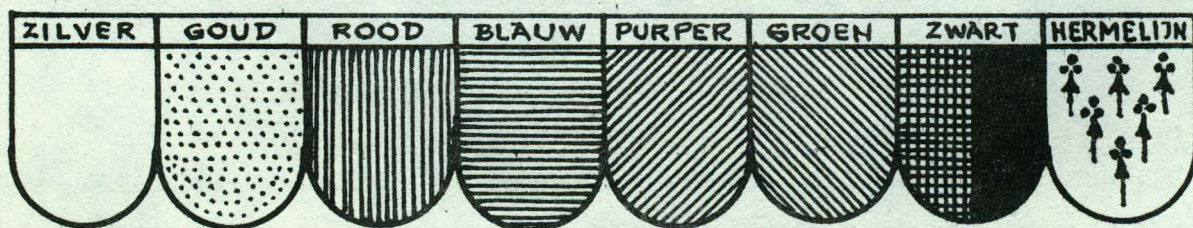
In oktober 1914 plaatste de vijand zijn kanonnen tussen Emelgem en Kachtem. De gemeente zou vermoedelijk in de vuurlinie geraken. Doch een militair bevel maakte deze bedreiging volledig ongedaan.

In oktober 1914 plaatste de vijand zijn kanonnen tussen Emelgem en Kachtem. De gemeente zou vermoedelijk in de vuurlinie geraken. Doch een militair bevel maakte deze bedreiging volledig ongedaan.

Bij de inval van de Duitsers had de gemeente heel wat te lijden. De vijand meende dat er door burgers geschoten werd en eengroep gijzelaars, waaronder meester Denolf werden door de Duitse soldaten neergeschoten.



KACHTEM



WAPENSCHILD VAN KACHTEM

Sedert het K.B. van 29 september 1952 bezat Kachtem zijn eigen gemeentewapen, zijnde :

Gevierendeeld : 1. en 4. van lazuur met drie omgekeerde plompebladeren van goud; 2. en 3. geschuinbalkt van goud en van azuur, van zeven stukken met een zoom van keel, over alles heen van zilver met een leeuw van keel met een zoom van azuur - het schild getopt met een kroon met negen parels welke rechtstreeks op de kroonband geplaatst zijn.

De heerlijkheid Kachtem behoorde lange tijd toe aan de familie van CROIX en op het einde van de XVIIe eeuw was deze heerlijkheid samen met RODE in het bezit van MESSIRE DE VILLE VAN HARCHIES, graaf van Zwevegem.

Tijdens de XVIe eeuw voerde de heer van Kachtem als wapen : een gedwarsbalkt schild van vair en keel uit zes stukken en hij riep zijn naam. (3)

Tussen de vele wapens op de heraldische kaart van Vlaanderen van 1610 kan bovengenoemd schild ook gevonden worden.

In 1741 kreeg Filip-Norbert van der Meere, heer van Kachtem, de titel van graaf (4). Zijn wapen blazoeneerde het tegenzegel van de heerlijkheid. Het werd in 1 en 4 het wapen van VAN DER MEERE en in 2 en 3 het wapen van WEDERGRAET (5). Deze samenvoeging werd vroeger bekomen bij het huwelijk van Georges van der Meere met Margareta van Wedergraet bij de aanvang van de XVIe eeuw. Boven alles heen kwam het wapen van VAN THIENNE, heer van Rumbeke, als hartschild prijken. Met ingang van 1 januari 1977 fusioneerde Kachtem met Izegem-Emelgem. Van die datum af werd het oude Izegemse wapen (6) als officieel wapen van het gefusioneerde grondgebied gebruikt.

DE NAAM KACHTEM

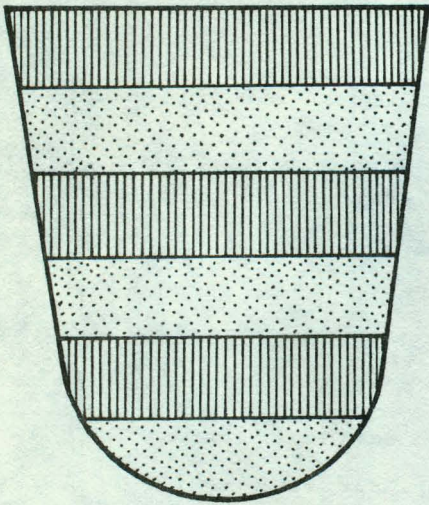
Volgens Max SERVAIS (7) schreef men in 1116 CAKINGEHM (8). Dit beduidde "Het huis van de Kakingen" (9).

Wat later vinden we als schrijfwijze CAKEDGEM.

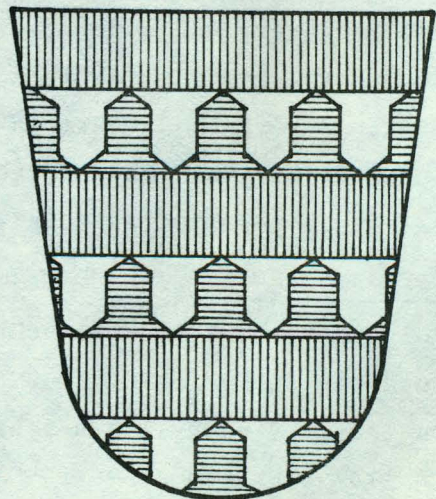
In 1167 schreven ze zelfs CATTHEM. De schrijfwijze van 1216 benadert reeds vrijwel de huidige schrijfwijze : CACTHEM.

In de XVIe eeuw vinden we CAECTEM als gangbare schrijfwijze voor deze gemeentenaam. Vanaf 1581 komt de naam CACTHEM reeds vrij algemeen-voor.

Op de heraldische kaart van Vlaanderen vinden we, zoals hoger reeds vermeld, het wapen van KACHTEM terug, met als onderschrift : CAECTEM.



VAN PAMELE
HEER VAN MEEZEGEM
VAN RIETSTAP, V, pl. VIII.



CAECTEM
1610

In het jaar 1644 lezen we CATHEM.

Andere schrijfwijzen waren nog : KAKINGEHM, CACHINGEHM, CALKINGEHM.

In 1893 verscheen in BIEKORF een artikel van de hand van J. Claerhout waar hij schrijft over KACHTEM. Volgens deze schrijver mag men dit dorp aanzien als de woonplaats van de afstammelingen van de kleine CALLE (10) die men in verschillende Vlaamse familienamen nog kan terugvinden bv. Van Callie, Calmeyn, Callens.

VROEGERE GROTE EIGENAARS IN KACHTEM

De grote eigenaars in vroegere tijden waren de bijzonderste tiendeheffers op een gemeente. Voor Kachtem waren dat :

- De heer van Meezegem (11) - Het Leen te Meesighem" dat de heer van Pamele in leen had van het Hof van Ieper.
- De heer van Rode (Rhodes) een leen van hetzelfde hof "ROODE" geheten. Omstreeks 1535 was dit leen in het bezit van Jan van de Poorte, Heer van Moorslede. (12)
- De prins van Izegem. Jan Alfons Vilain XIII van Gent, was de persoon die door Lodewijk XIV, koning van Frankrijk, tot prins verheven werd. Dat gebeurde in 1678. Het prinsdom bleef bewaard tot in 1794 (13).
- De baron van Meulebeke;
- De pastoor van de parochie.

De heerlijkheid van Kachtem en Rode hadden ook dezelfde wet.

Andere heerlijkheden op Kachtem waren : De Hazelt, Het (V)laetschip, Schoonvelde, Cuerenbrugge, Meezegem (14)

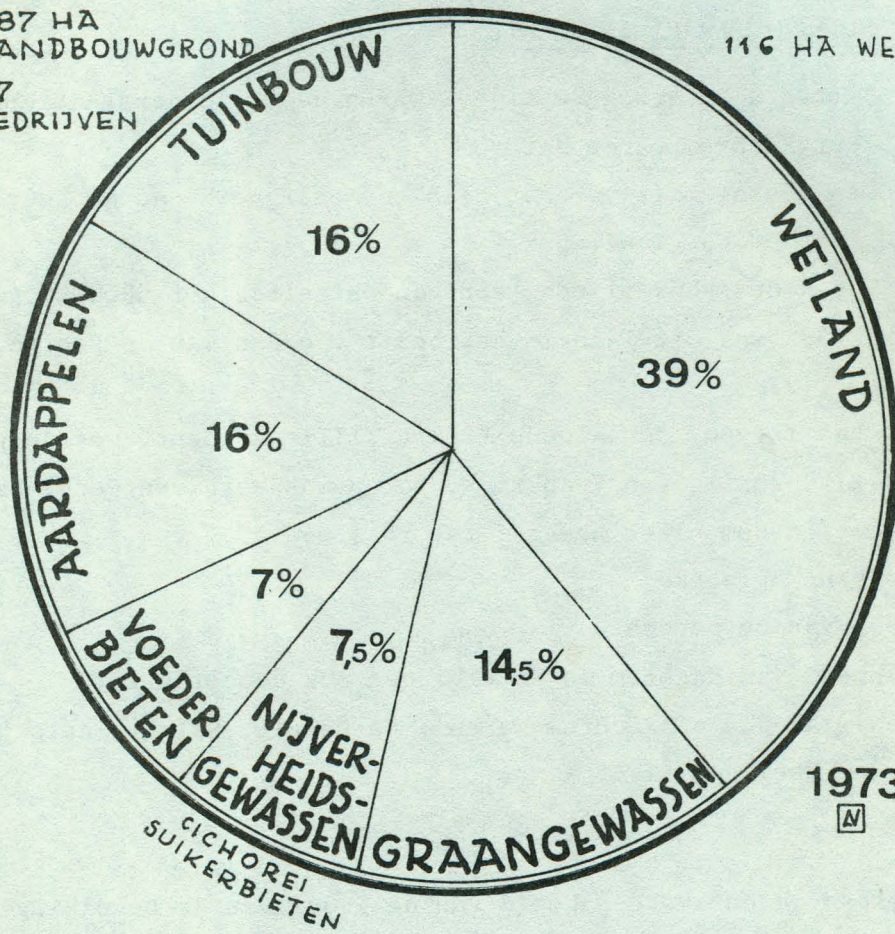
BEVOLKING

Enkele cijfers geven ons een beeld van de groei van de bevolking in deze landbouwgemeente.

1745 :	625 inwoners	1935 :	1.636 inwoners
1816 :	1.314	1940 :	1.695
1890 :	1.600	1945 :	1.729
1900 :	1.652	1950 :	1.754
1905 :	1.491	1955 :	1.765
1910 :	1.558	1960 :	1.804
1915 :	1.583	1965 :	2.039
1920 :	1.547	1970 :	2.344
1925 :	1.592	1975 :	2.628
1930 :	1.509	1976 :	2.606

387 HA
LANDBOUWGROND
77
BEDRIJVEN

116 HA WEILAND



1973
M

HOOGTE EN GRONDSOORTEN

Van zuid naar noord neemt de hoogte zeer lichtjes toe: van 15 m gaat deze naar 28 m. In de richting van de ROOBEEK (N-W) neemt de hoogte dan weer af om tot een minimumhoogte van 17 m te komen.

De kerkdorpel ligt op 19,86 m. boven de zeespiegel.

Het hoogste punt van geheel Kachtem is 29 m. en ligt op de hoge Bilten.

De bovenlaag van ongeveer 20 m. dik is zandgrond. Deze rust op een ongeveer 12 m. dikke kleilaag. Men trekt water uit de zandlaag op een diepte van ongeveer 4 m. Het water is kalkhoudend.

Op de wijk HET HOGE ligt er op 0,50 m. diepte een ijzerhoudende harde laag. In de volmond wordt deze harde grond ROTSE geheten.

LANDBOUW

Van de 517 Ha waren er in 1973 nog 387 Ha voor de landbouw voorbehouden.

Deze oppervlakte werd dan verdeeld onder 77 bedrijven. Dat was een gemiddelde oppervlakte van 5 Ha per bedrijf.

WATERBESCHRIJVING

Het kanaal Roeselare - Leieloopt een weinig door Kachtem. De lengte van dit kanaal op Kachtemse bodem was echter zeer gering en bijna het vermelden niet waard, want HET SAS, dat een belangrijk trefpunt is op bovenvermeld kanaal ligt eigenlijk op Rumbeekse bodem. De MANDEL vormt daarentegen een zeer belangrijke zuidergrens met Rumbeke en Izegem. Ook dit is nu voor het grootste deel verdwenen met de inkokering van de Mandel.

Vroeger werd de MANDEL gebruikt om het vlas te wassen en ook voor de visvangst. Sedert verschillende jaren is ze een afwateringsbeek geworden waarin verschillende fabrieken hun verbruikt water lozen.

Men wil een zuiveringsstation bouwen op Izegemse grond.

De Mandel is niet gekanaliseerd. De Mandel is wel grens gebleven maar ze is in het Izegemse landschap niet meer zichtbaar. (Inkokering 1976)

Vermelden we verder nog de ROBEEK of RODEBEEK die het grondgebied van Kachtem in twee delen snijdt in de richting van noord naar zuid, waar deze beek in de Mandel vloeit. Het is een bijrivier van 2e categorie en doet ook dienst als afwateringsbeek.

VEETEELT

Bij de noemenswaardige veeteelt in Kachtem behoren alleen runderen en varkens. De RUNDEN behoren tot het rode Vlaamse ras. De beste vrouwelijke kalveren worden bestemd voor de melkproduktie terwijl de andere kalveren (minder geschikte vrouwelijke kalveren en de stierkalfjes) verkocht worden en bestemd zijn om gefokt te worden voor de vleesproduktie.

De VARKENsteelt is zeer typisch voor de streek. Sommige bedrijven zijn afgestemd op het mesten van varkens, andere hebben kweekstallen en/of meststallen. De varkens behoren tot het ras van de Belgische landvarkens. Er zijn veel gemengde bedrijven.

NIJVERHEID

Niettegenstaande Kachtem een landbouwgemeente was en blijft, toch moeten we opzien naar verschillende belangrijke gevestigde nijverheden in deze gemeente.

- De Mets : (1946)	Hydraulische persen	200 werknemers
- Schramme PVBA (1960)	Tandwielfabriek	37 werknemers
- Sterckx PVBA (1960)	Turffabriek-potaarde	14 werknemers
- Alrob N.V.	Vetsmelterij	12 werknemers

Naast deze gevestigde bedrijven is er sedert enkele jaren een ruime plaats voorzien voor het bouwen en oprichten van nieuwe bedrijven op de industriezone MANDELDAL die langs het kanaal Roeselare-Leie gevestigd is.

Hier zijn verschillende firma aan het werk, oudere firma's die zich hier zijn komen vestigen en ook jongere die hier gestart zijn.

- Moderna PVBA (1935)	Knopen	58 werknemers
- Televic (1966) - (1945 te Roeselare)	Elektronica en elektro-akoestisch materiaal	90 werknemers
- Werkh. n Deswarte PVBA	Metaalbewerking	
- Immomar	Isolatiemateriaal	
- Bourez	Kinderconfektie	
- Verschaete	Stijlmeubelen	
- Coopman	Borstels	

FOLKLORE



oannes aptista,
vereerd in de Parochiale Kerk van Cachtem

Dit feest wordt gevierd op de eerste zondag na 25 juni.

Ter ere van ST. Elooï grepen er vroeger paardeomnemgangen plaats te Kachtem net als op veel andere plaatsen in ons land. Hetzelfde gebeurde immers in Eine (O-Vl.) Haneffe (Hen.) Kanegem (W-Vl.) Vosselaar (Antw.) en Zeveneken (O-Vl.) Wanneer het te Kachtem wegviel kon niet achterhaald worden.

In het octaaf van St. Jan-de-Doper (16) ging men en gaat men nog naar Kachtem beewegen tegen de vallende ziekten. (17) Bij het ten offer gaan achteraan in de kerk werd er gezegend met een reliek van St. Jan waarvan de schrijnhouder een manshoofd in ware grootte voorstelde. - Dat feest duurde 9 dagen. Vroeger ging de 9^o dag de processie uit rond de kerk. Nu wordt de omnemgang gedaan door de fanfare.

De kinderen houden ervan naar Kachtem-omnemgang te gaan om dan speelgoed en snoep te krijgen. Ook dromen ze om op de verschillende paardjesmolens te zitten en zich zo, heel vrolijk te vermaken.

Als bedevaartplaats tot St. Jan-de-Doper staat Kachtem zeer goed aangeschreven naast Passendale en Hemelveerdegem.

In Kachtem werden er hoenders geofferd, maar men kocht de kip die geofferd werd weer vrij en men nam die terug mee naar huis, waar ze de naam PELGRIM droeg en heel degelijk verzorgd werd. Ze werd ook niet gedood want ze had de zegen gekregen en behoevde zo het ander vee tegen alle veeziekten. (18)

Hetzelfde werd gedaan met andere kleinere huisdieren, vooral konijnen kwamen veel voor.

De laatste zondag van september is het Kachtem-kermis.

MONUMENTEN

KERK : De gotische dorpskerk is toegewijd aan St. Jan-de-Doper (omwille van de nabijheid van de Mandel) en was vroegere jaren een eenvoudige tweebeukige hallekerk.

Op 31 september 1645 werd de kerk geplunderd door de Fransen die op weg waren naar Roeselare om daar het klooster en de kerk van de Augustijnente plunderen. (19) In 1830 kwam er een derde neo-gotische beuk bij aan de Zuidkant, en werd "St-Jans-koor" geheten. Na de blikseminslag in 1834 waarbij de vieringstoren werd afgebliksemd, werd de kerk gerestaureerd (dit duurde vier jaar) en er werd gebruik gemaakt om de toren boven de ingang te plaatsen. Zo kreeg de kerk van Kachtem ook

een westertoren die in 1960 ommanteld werd en in 1961 langs binnen vernieuwd werd. Het kerkelijk interieur is neo-gotisch.

Op het einde van W.O. II werden door de Duitsers de klokken uit de toren weggenomen.

GEDENKTEKEN VAN DE SLAG AAN DE MANDEL VAN HET 9° LINIEREGIMENT.

Deze slag had plaats op 27 mei 1940 aan de boorden van de Mandel, op de voorlaatste dag van de 18-daagse veldtocht van het Belgisch Leger in Wereldoorlog II.

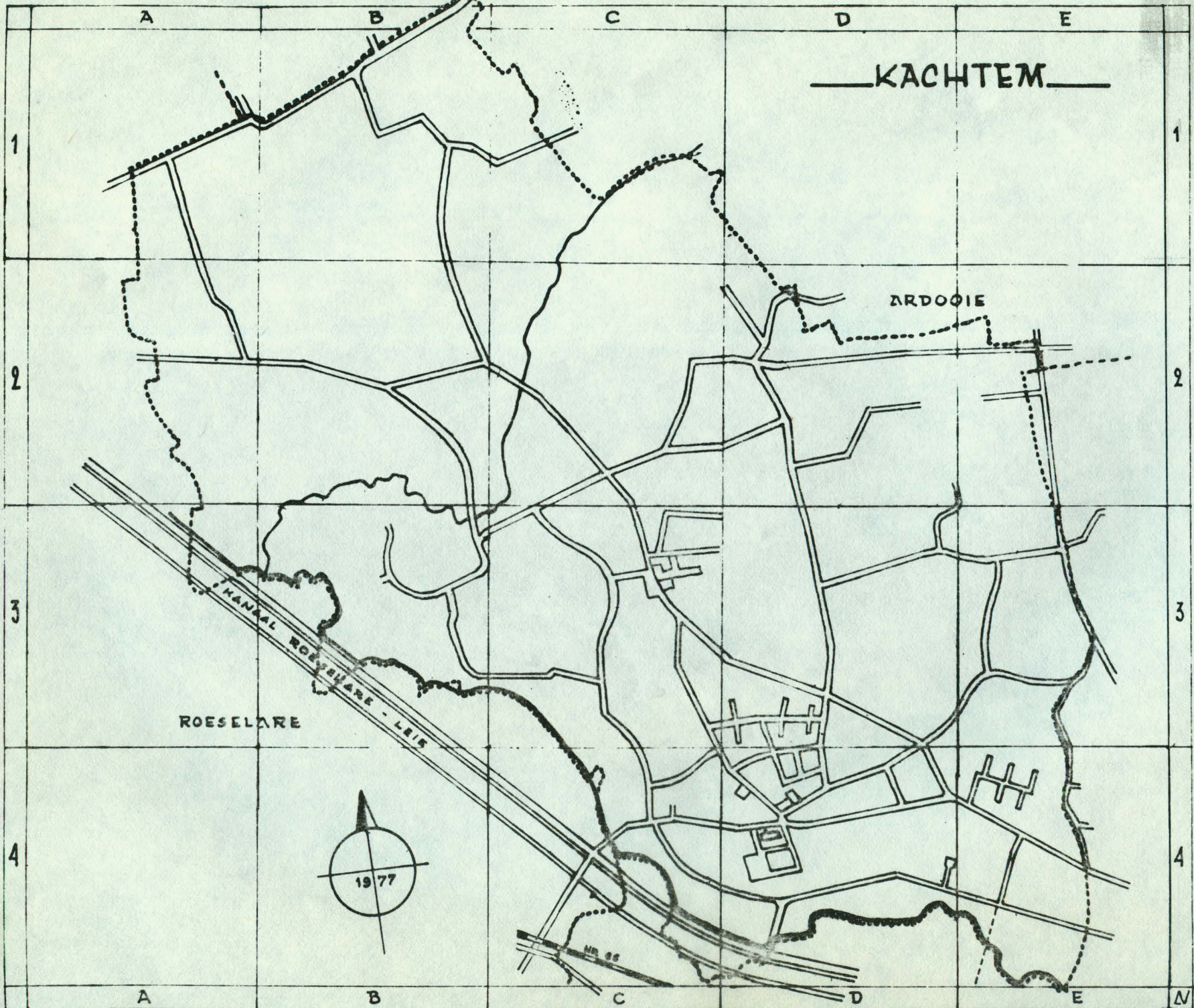
Het kleine monument stond vroeger in een hoekje van het kerkhof dicht bij de straat.

Met de veranderingen die rond de kerk gedaan werden, kreeg het een nieuwe standplaats. Nu kun je het vinden op het marktplein voor het gemeentehuis.

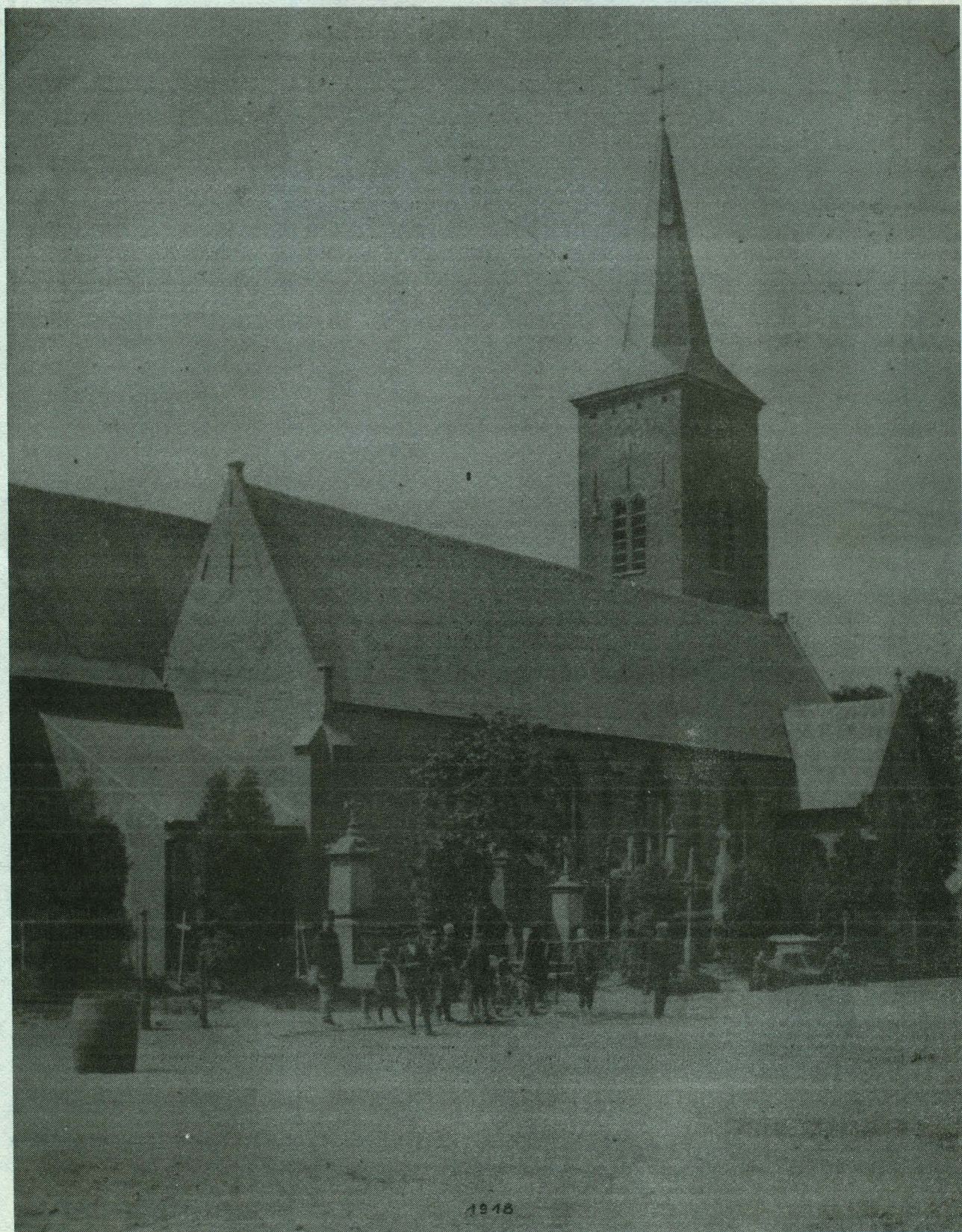


NOTEN

- (1) F. C. d'HOOP : Recueil des chartres du Prieuré de St. Vertin à Poperinghe.
- (2) Callistus II was Guido, graaf van Bourgondië. Hij was verwant aan de Saliërs en aan de Capetingers. Onder zijn bestuur werd de tegenpaus Gregorius VIII, gevangen genomen en naar een klooster gestuurd.
Het was ook onder Callistus II dat de langdurende investituurstrijd eindigde op 23 september 1122 met het Concordaat van Worms.
- (3) GAILLIARD : A.N.F. p.20.
- (4) DE HERCKENRODE : Nobiliaire des Pays-Bas Deel II, p. 1322
- (5) E. WARLOP Wapenboek van Vlaanderen, Familia et Patria, Handzame, 1972.
212/3 - Geschuinbalkt van goud en lazuur van zes stukken met een zoom van keel.
- (6) A. VANDROMME : Stadswapen van Izegem T.M. 1969 (9) nr XXIV, p. 3 e.v.
A. VANDROMME : Izegem, vroeger en nu, J. Hohepied, Izegem, 1974.
- (7) Max Servais : Wapenboek van de Provinciën en Gemeenten van België p.840/841
- (8) De Mandelbode, 21.6.52, Weekblad voor Izegem en omgeving, gedrukt bij De Busschere - Bonte, Izegem, waar alle jaargangen bewaard worden.
- (9) Max SERVAIS, ibid, p.979 = afstammelingen van Kako.
- (10) CALLE is een Frankische persoonsnaam.
- (11) R. VERHOLLE : Verkoop van de prinselijke goederen te Izegem 1828 - IX :
Het Meezegemgoed te Kachtem T.M. nr.6-II/3 p.23 e.v. + KAART.
- (12) GILLIODTS-VAN SEVEREN : Coutumes de la Salle et Châtellenie d'Ypres
Deel II, P. 408
- (13) Op 6.2.1794 stierf Elisabeth Vilain XIII van Gent te Parijs op het schavot. Zij was de laatste prinses van Izegem.
- (14) Zie T.M. 1962 (2) - nr VI, p. 29
- (15) A. Ver Elst, Folkloristische tijdspiegel, p. 183.
- (16) De acht dagen die volgen op het feest van St.Jan-de-Doper.
- (17) A. VER ELST, ibid, p. 180
- (18) Dr. K. C. PEETERS, Eigen aard, p. 327
- (19) Eug. DE SEYN, Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten, (1945) Brepols, Turnhout. - p. 662.



UIT DE OUDE DOOS : DE KERK VAN KACHTEM IN 1918.



1918

Welkom, heer burgemeester



De heer Werner Yens

Onze nieuwe burgemeester-provinceraadslid sedert 1.01.1977. De eerste burgervader sedert de fusie met Kachtem. Hij hoopt Izegem uit te bouwen tot een stad waar de bewoners de volste aandacht krijgen omdat mensen belangrijk zijn.

WELKOM BURGEMEESTER W. VENS

DOOR RAF. VERHOLLE.

Sedert 1 januari 1977 heeft Izegem een nieuwe burgemeester : Werner VENS. Met 1.870 voorkeurstemmen verkozen op de CVP-lijst, werd hij door de meerderheid voorgedragen als kandidaat-burgemeester en reeds op 17 december werd hij door de gouverneur van de provincie tot de eedaflegging toegelaten. Hij is geboren te Lendeledede op 9 maart 1939 en mag dus een jonge burgemeester genoemd worden. Al heel vroeg toonde hij zijn sociale en menselijke bekommernis door een actief lid te worden van de KAJ, de jeugdbeweging waarin hij ook gewestleider en verbondsvoorzitter zou worden. Ditzelfde sociaal plichtsgevoel zette hem er toe aan om in 1963 als lekenmissionaris naar Malawi (Afrika) te trekken en er zich gedurende vijf jaar offervaardig in te zetten voor zijn zwarte broeders. Bij zijn terugkeer in het vaderland werd hij propagandist van de KWB om in 1972 over te stappen naar het arrondissementsverband van het ACW te Roeselare, waar hij speciaal met het vormingsbeleid belast werd. Inmiddels was hij ook voorzitter van het ACW geworden te Izegem.

Wat opvalt in de opvattingen en activiteit van de nieuwe burgemeester is zijn grote bekommernis om de evenmens. Daarvan getuigen niet alleen zijn edelmoedige inzet als jeugdleider en lekenapostel, maar ook zijn optreden en werking in de talrijke organisaties en op de verschillende niveaus waar hij thans werkzaam is. Diezelfde zorgvolle en menslievende houding vinden wij terug in zijn beleidsverklaring, afgelegd bij zijn ambtaanvaarding. Ook daarin wordt voorrang verleend aan de intermenselijke relaties in het stadsbeleid en wordt het welzijn van ieder mens centraal gesteld.

Aansluitend bij dit principiële standpunt en in het licht van deze basisopvatting wordt het belang onderlijnd van de vele stedelijke adviesraden, die als klankbord voor de bevolking moeten fungeren. Ook de installatie van wijkraden, zowel te Emelgem als te Kachtem en op de Bosmolens moet het contact tussen stadsbestuur en bevolking nader toehalen. "Elke belangrijke suggestie, zo ver-

klaarde de nieuwe burgemeester, zal onder de loupe genomen worden, wanneer zij de gemeenschap kan dienen."

De gemeenschap dienen ! Dit zal ongetwijfeld het devies zijn van Burgemeester VENS, die tot op heden zijn gehele loopbaan in dienst gesteld heeft van dit ideaal. Wij wensen dat hij in dit streven moge succes kennen en er in moge gevolgd worden door al zijn medewerkers, zodat zijn beleid uitgroeie tot een weldaad voor onze stad.

ACTUEELTJES NR. 36

door R. Leroy

- 928 Op 17 december 1976 legde de Hr Werner Vens de eed af in de handen van de Westvlaamse Gouverneur en werd aldus de nieuwste burgemeester van Groot-Izegem.
- * 929 Kerstmis 1976 betekende voor E. H. Adelin Vanhullebusch, medepastoor op de St. Rafaëlsparochie, 25 jaar priester-zijn. Dit zilveren jubileum werd passend en sober gevierd met een dankmis en een receptie met zeer veel parochianen in zaal Uilenspiegel.
- 930 Diezelfde dag zongen de koren "Die Boose" en "De Kerels" samen een prachtig concert in de nieuwe fusiegemeente Kachtem. Aan het orgel zat Hugo Pyck uit Torhout en het hoogstaand geheel stond onder leiding van dirigent Herman Debacker.
- 931 December 1976 betekende ook de 10-de verjaardag van de Stedelijke dienst "900". Elke Kerstdag wordt dit gevierd. Deze keer wat uitvoeriger en plechtiger : almoezenier Luc Vansteenkiste samen met het koor van de kliniek en al het personeel zorgden voor een enig mooie plechtigheid waarop alle zieken, voor zover dit mogelijk was, aanwezig waren.
- 932 De eerste raadszitting van Groot-Izegem werd er een met verrassingen : de stemming over de verdeling der Schepenzetels ging gepaard met enorme spanningen... Iemand hield zijn woord niet en als uitslag kwamen er 5 CVP-zetels en 1 PVV-zetel uit de bus ! De gekozenen zijn : André Bourgeois, Florent Vandenberghe, Gabriël Eeckhout, Andrea Devos-Geldhof en Albert Verhelst uit Kachtem, voor de PVV werd het L. Crochon. Vermelden we ook nog dat D. Charlier bevestigd werd in zijn ambt van Stadssecretaris, dat A. Vandenbruaene, oud-secretaris van Kachtem, benoemd werd tot nieuwe Stadsontvanger en dat enkele weken later Gerard Wulleman voorzitter werd van het Centrum voor maatschappelijk Welzijn (C.O.O.)



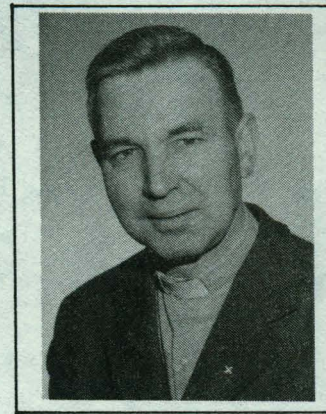
Fruitprinses. M. Maes.



Sportprinses. A.M. Joye



Zonniige bloemenmarkt.



E.H. J. Vanhullebusch,



Dhr. R. Vandenbroucke



19.03 Jeugdcalvalcade - De Vikings



Jeugdcalvalcade - De Berenboot.



"VREDE EN EENDRACHT" 75j. jong.



Dhr. Jerome Verhaeghe - 50j. muzikant.

- 933 22 januari betekende nog maar eens een muzikale topper voor Izegem : de internationaal bekende Lola Bobesco, begeleid door Serge Bemaut wist een ganse avond een nokvol auditorium te begeisteren !
- * 934 Te Kachtem vierde de fanfare "Vrede en Eendracht" haar 75-jarig bestaan. De historie daarover werd te boek gesteld en te koop aangeboden. De voornaamste auteurs en bezielers zijn : H. H. Saelen Gabriël en André, chef Feorges Coppé en secretaris André Pattyn.
- 935 In het Instituut "de Pélichy" nam Z. E. Zuster Tiburtia (Maria de Froidmont) afscheid van het onderwijs, waaraan zij ruim 20 jaar van haar leven wijdde te Izegem. Honderden drukten haar hun dank uit tijdens de plechtige dankmis, de receptie en de feestmaaltijd in Iso. Voortaan zal ze nog administratief werk verrichten voor de missies van haar Kongregatie.
- 936 Jan De Meulemeester geboren te Izegem in 1943, promoveerde op woensdag 23 februari tot doctor in de Wijsbegeerte en de Letteren, groep Klassieke Filologie, op een proefschrift getiteld : Het gebruik en het belang van de primaire bronnen in de historische methode van Plutarchus. Promotor was W. Peremans.
- * 937 Het Stadhuis van Izegem was 32 jaar lang het werkterrein van huisbewaarder Raymond Vandenbroucke. Heel wat karweitjes heeft hij er opgeknapt, zeer velen weten komen en gaan Nu is ook voor hem de tijd gekomen om op rust te gaan !
- 938 Naar goeie, oude traditie traden de leerlingen van het Sint Jozefscollege weer vóór het voetlicht. De jongens van de Lagere Afdeling brachten "De Kindermoordenaar" op de planken, terwijl de ouderen, voor 't eerst versterkt met een vrouwelijk element, het dramatische "De Deur" opvoerden. Alle vertoningen kenden een daverend succes !
- 939 In de St.-Tillokerk ging op 12 maart een enige muzikale prestatie door. Een Kerkconcert werd uitgevoerd door de Kon. St.-Gregoriuskoor o.l.v. Luc Ghekiere, samen met het Westvlaams Jeugdorkest en de Kon. Harmonie van de Congregatie. Het geheel stond onder leiding van dirigent Frans Soete. Aan het orgel zat Johan Laleman. Het programma was in hoofdzaak gewijd aan werk van G. Fr. Händel. Ruim 850 aandachtige en enthousiaste muziekliefhebbers woonden deze hoogstaande uitvoering bij.
- * 940 Twee Izegemse dokters in de geneeskunde werden ten Stadiuze ontvangen en gevierd

om hun gouden ambtsjubileum : de H. H. Omer Baert en Edgard Van Kesbeeck.

- * 941 Izegems nieuwste "Sportprinses" is Mej. A. M. Joye uit de Ardooisestraat te Kachtem en als Belgische "Fruitskoningin" werd te Kortrijk verkozen : Mej. Martine Maes uit de Kerkstraat.
- * 942 Izegem kende ook weer een fameux "Halfvasten-weekend". Er was de avondmarkt met een massa volk, de Jeugdkavalkade en de Verkoopaktie.
Het weer was wel niet best maar het succes wel !
- 943 Op St.-Jozefsdag vierde de Syndikale Kamer der Aannemers van Bouwwerken van Izegem en omliggende zijn 40-jarig bestaan. Met H. Mis, ontvangst te Stadhuiuze en daarna een banket werd een goede aanloop genomen naar de halve eeuw !
- 944 Zaterdag, 26 maart 1977 was voor de totale schoolbevolking van de lagere Afdeling van het St.-Jozefscollege een hoogdag ! Aan de vaders en moeders en alle goedgezinden werd het feest "Kjeunemie" aangeboden. Dit ter gelegenheid van het ingebruik nemen van de nieuwe Sporthalle; Oud en jong heeft er zich werkelijk "gejeund" !
- 945 Zondag 27 maart ging te Izegem het 54-ste Nationaal Kongres van de Kon.Nat. Bond der Wipschutters door. Nooit zag men voorheen te Izegem zoveel en zo waardevolle "breuken" bijeen. De verzameling van deze halssnoeren en versierselen was een expo waardig ! Een 1.500 kongresisten woonden deze manifestatie bij. Bij de ontvangst ten Stadhuiuze loofde Burgemeester W. Vens de inrichters en deelnemers. De Kon. St.-Sebastiaansgilde en hoofdman Joz. Verbeke verdienen alle lof.
- 946 Vermelden we tenslotte nog dat de Stedelijke werkgroep "Speelpleinen" werk maakt van haar opdracht en overal uitziet naar degelijke, veilige en aangepaste terreinen. Ook werd een cursus voor officiële speelpleinmonitor ingericht alsmede een werkweek-end : "Van Peilavond tot Voorstelmorgen."