



1853
1978

GEDENK- BOEK

KONINKLIJKE HARMONIE DER CONGREGATIE

IZEGEM

HEEMKUNDIGE KRING



TEN MANDERE IZEGEM



*Dit periodiek is nr. 3 van 1978 en tevens nr. 52 van de reeks van het heemkundig
tijdschrift "TEN MANDERE"*

DE KONINKLIJKE HARMONIE
DER KONGREGATIE

125
jaat jong!



50

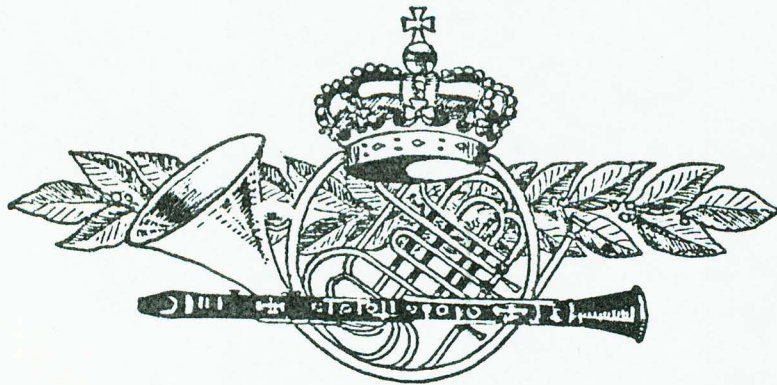
75

100

125

Om al het muzikale aan elkaar gebracht,
Om al het amicale dat ons onderwacht
Door Uw zo milde hand weer werd gegeven,
Om zo'n rijk stukje kongregatieleden:
Thans spelen wij voor U met volle klank
En zeggen wij om VIJF KWARTEEUWEN
dank!

GEDENK- BOEK



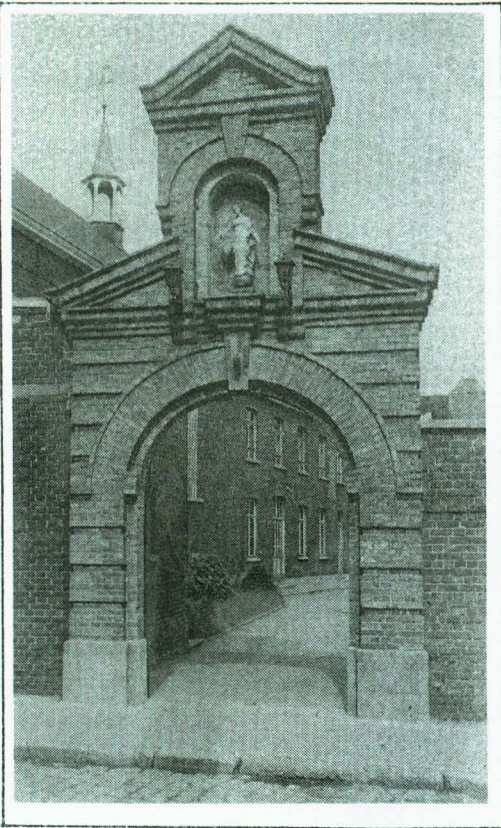
KONINKLIJKE HARMONIE DER KONGREGATIE

1853

IZEGEM

1978

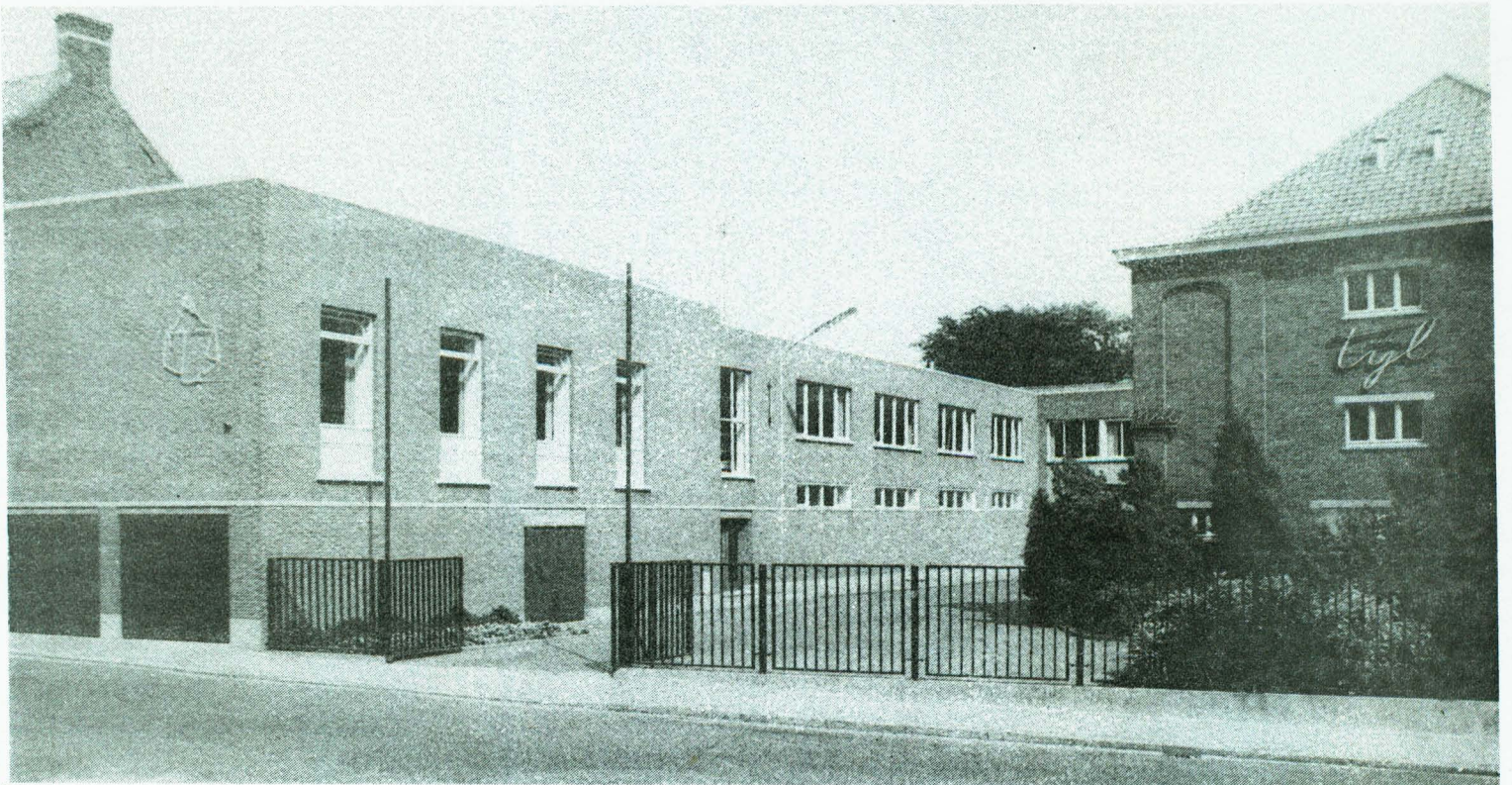
VROEGER



BOVEN DE INGANGSPOORT LANGS DE KERKSTRAAT
uitnodigend en zegenend
WAAKT HET NIEUWE BEELD.

Zo was het meer dan een eeuw

...EN NU



Zo is het nog! Ook U zijt hier welkom!

Een woord van voorzitter Fernand Sagon

FERNAND SAGON

HOOG DE HARTEN

Met deze woorden werd door Directeur Joris Leuridan de brochure ingeleid die werd uitgegeven ter gelegenheid van ons honderdjarig bestaan.

Mogen wij vandaag, na 125 jaar, deze woorden hernemen.

Het zijn woorden van GELOOF in de bestendigheid van onze Harmonie; van geloof in de diepere waarden die onze maatschappij hebben geleid door die jaren heen.

Het zijn ook woorden van HOOP in de toekomst die verzekerd wordt door de vele jongeren die onze rangen steeds komen vervoegen, die hun muzikale liefhebberij ten dienste willen stellen van de Kongregatieharmonie en aldus zorgen voor de verdere bloei.

En tenslotte zijn het voornamelijk woorden van LIEFDE, van vriendschap onder mekaar. Ik kan persoonlijk getuigen dat de genegenheid tussen allen die verbonden zijn met onze Harmonie mag bestempeld worden als "het geheim" van ons bestaan.

Fernand SAGON, Voorzitter



Een woord van Mgr. Albert Cauwe

PASTOOR-DEKEN VAN IZEGEM

DEKENIJ IZEGEM
Kerkstraat 13

*Onze Koninklijke Harmonie der Congregatie jubileert !
Hartelijk proficiat, en dank.*

*Wij derven spreken van "onze" harmonie, want er is geen
feest in de Izegemse kerkgemeenschap zonder de medewerking
van dit zo sympathiek korps, ...of zou men niet beter spre-
ken van een vriendenkring, een familie.*

*Goede vrienden, ik wens jullie nog vele jaren in dezelfde
geest en trouw*

genegen,



Albert CAUWE
Pastoor-Deken



Een woord van de heer Werner Vens

BURGEMEESTER VAN IZEGEM

STAD IZEGEM



KABINET
VAN DE
BURGEMEESTER

Artikel 27 van de verklaring van de Rechten van de Mens luidt : "Eenieder heeft het recht om gelijkelijk deel te nemen aan het cultureel leven van de gemeenschap, om er te genieten van kunst, en om deel te nemen aan de wetenschappelijke vooruitgang en de vruchten daarvan."

Het recht om deelname aan de Cultuur wordt daarmee bevestigd als een fundamenteel recht van de mens. Deelname aan de cultuur is een betrachting en een kans om geestelijk te groeien, om meer mens te zijn. Van oudsher neemt de muziek hierbij een bijzondere plaats in. De muziek kan immers veel meer zijn dan een louter individueel gebeuren. De mens is een sociaal wezen met de zorg van en voor de gemeenschap. De mens is echter ook en vooral een cultuurwezen, d.w.z. dat de jonge mens zich moet aanpassen, zich de cultuur moet eigen maken van de groep waarin hij leeft. Deze bestendige overdracht van waarden en ervaringen is aldus een dynamisch gegeven in functie van het verfijnen en verder uitbouwen van de menselijke levenskansen.

De amateuristische muziekbeoefening in verenigingsverband betekent daarom in algemene zin voor Izegem een belangrijk element van volkkultuur.

De stichting van de Harmonie der Kongregatie, 125 jaar geleden, lag zeker op het vlak volksoopvoeding en de vormende vrijetijdsbesteding. Een leemte bij de brede lagen van de bevolking, op het socio-cultureel vlak werd op pragmatische wijze aangevuld.

Het plaatselijk dorps- of parochiaal samenlevingsverband is ook vandaag in deze tijd van schaalvergroting, een realiteit van betekenis. Sociale contacten in het kader van de recreatieve en culturele verenigingen zijn zeker op het lokaal vlak een blijvende noodzaak.

Ontspanning en vorming zijn ook nu nog leidmotief voor de KONINKLIJKE HARMONIE DER KONGREGATIE. De democratisering van het (muziek)onderwijs en de opgang van de televisie hebben het voor de muziekverenigingen niet vereenvoudigd. Uw vereniging mag echter met trots spreken van een jeugdig dynamisme dat aanstekelijk werkt. Na de pioniers hebben opeenvolgende dirigenten, directeurs, voorzitters, bestuursleden en muzikanten met liefde, idealisme en niet-aflatende inzet de Koninklijke Harmonie vooruit gestuwd. Verscheidene prijzen en onderscheidingen werden behaald ! 125 jaar bestaan betekent beslist een enthousiast verder bouwen in vriendschap en groepsgeest.

Zoveel redenen voor hartelijke gelukwensen !

Dat het de KONINKLIJKE HARMONIE DER KONGREGATIE goed gaat, onze Vlaamse cultuur, het Izegemse verenigingsleven en de persoonlijke ontplooiingskansen van velen, ten bate.

Werner VENS,
Burgemeester.



Een woord van directeur Edgard Vergote

MEDEPASTOOR. OP ST. TILLO - IZEGEM

† EDGARD VERGOTE

KERKSTRAAT 9
8700 IZEGEM
Tel. 051/311 42

Het ligt in onze Vlaamse aard van tal van verenigingen op te richten : 'n voorzitter, schatbewaarder en 'n vlag en men is vertrokken. Ook van feest vieren houden we sterk, zelfs 'n eenjarig bestaan is reeds voldoende om te vieren.

Thans viert de vereniging van de Koninklijke Harmonie van de Kongregatie haar 125-jarig bestaan. Bij zo'n feest houdt men even stil en gaat men nadenken en mijmeren....

° die eerste pioniers zullen nooit vermoed hebben dat hun kleine muziekcompagnie zo'n vleugelslag zou nemen, niettegenstaande ze 'n stevig fundament legden van hartelijkheid, eensgezindheid en trouw.

° die vele bekenden en onbekenden hebben de vereniging het nodige vertrouwen ingeblazen en financiële armslag gegeven.

° tal van muzikanten hebben ten koste van veel vrije tijd en inspanning de maatschappij uitgebouwd tot 'n prachtige harmonie.

Dank zij die samenbundeling van alle krachten, vele jaren door, doorheen succes en tegenslag, staan wij nu voor haar 125-jarig bestaan.

Proficiat en dank ! Inderdaad, er is reden te over om echt feest te vieren.

En li, vrienden, die nu deel uitmaken van de Koninklijke Harmonie van de Kongregatie, en die mooie erfenis in handen hebben gekregen, moge dit feest een uitdrukking zijn van onze dankbaarheid en tevens 'n nieuwe bron van enthousiasme en volhardendheid om verder onze vereniging niet alleen in stand te houden maar tot verdere bloei te brengen, steeds indachtig dat wat vroeger mogelijk was ook nu, wellicht in nieuwere vormen, mogelijk moet zijn als we maar blijven steunen op die pijlers van hartelijkheid, eensgezindheid en trouw.

In heel deze optiek moet het jubelboek, waarvoor hartelijk dank aan de medewerkers, gezien worden als de uitdrukking van blijvende vriendschap gedurende 125 jaar.

Dat God ons verder zegene.

Edgard Vergote
†



BEKNOPTE GESCHIEDENIS

VAN DE KONINKLIJKE HARMONIE DER KONGREGATIE

IZEGEM



DE NAAM " KONGREGATIE " BINNEN DE IZEGEMSE GEMEENSCHAP.

H

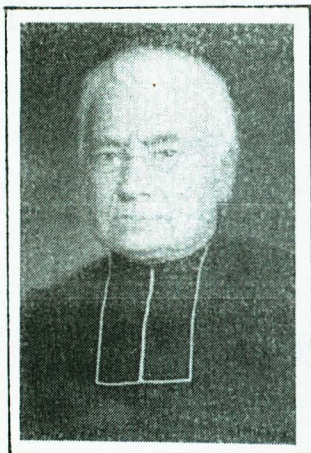
OE DE NAAM " CONGREGATIE " VERBONDEN BLIJKT MET EEN lekenorganisatie lijkt niet zo direkt duidelijk:daarom deze korte voorgeschiedenis.

Ontstaan in 1563, begon een Vlaamse jezuit, Pater Joannes Flamingus, (1) zijn leerlingen na de les te onderhouden over geestelijke oefeningen. Dit kreeg zo'n bijval dat deze gebedstonden en lezingen ook plaatsvonden op zonen feestdagen. Onder de bescherming van de Maagd Maria werd een genootschap opgericht waardoor geestelijke aflaten werden toe gekend. In de toenmalige katolieke wereld werden overal 'Congregaties' opgericht zowel voor jongelingen als voor jonge dochters.

Toen die paters zich op het einde van de XVI eeuw in West-Vlaanderen kwamen vestigen, kreeg de Kongregatie ook in onze streken stilaan bekendheid.

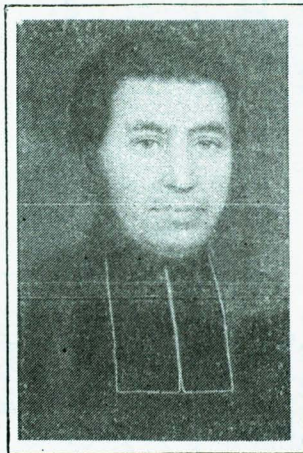
ONZE DIRECTEURS

Uit: Archief Kongregatie



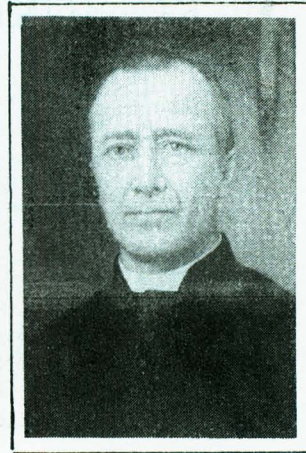
E. H. Isidoor
Ampe

° TIELT, 2 Aug. 1812
medepastoor te Izegem:
v. 26 juni 1843 tot 25 jan. 1854.
+ MOORSLEDE, 25 jan. 1892.



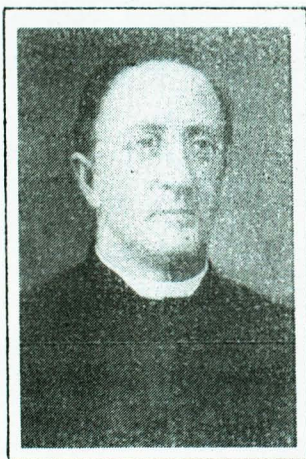
E. H. Jvo
Volckaert

° BEVEREN - ROESELARE 11.11.1825
medepastoor te Izegem:
v. 8 febr. 1854 tot 20 febr. 1872.
+ MOEN, 7 juk 1902.



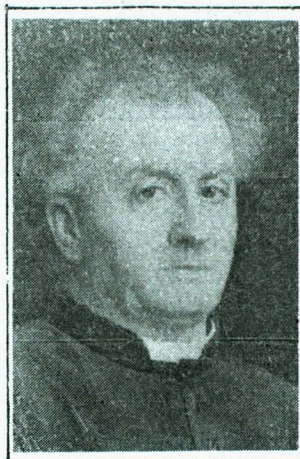
E. H. Leopold
Slosse

° MARKE, 2 nov 1842
medepastoor te Izegem:
v. 6 maart 1872 tot 2 april 1891
+ RUMBEKE, 31 maart 1920.



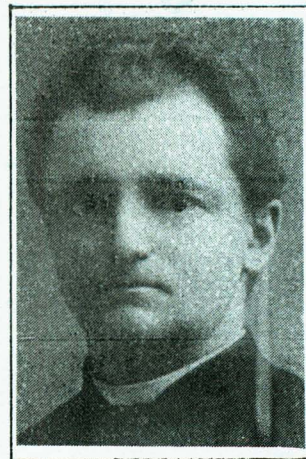
E. H. Eduard
Lagace

° BRUGGE, 16 juni 1849
medepastoor te Izegem:
v. 2 april 1891 tot 22 febr. 1901
+ LEDEGEM, 12 juli 1935



E. H. Juliaan
Forlé

° GISTEL, 21 febr. 1863
medepastoor te Izegem:
v. 28 febr. 1901 tot 1 dec. 1911.
+ KORTRIJK (ST. ROCHUS) 29 maart 1941



E. H. Joris
Debaecker

° POPERINGE 10 juni 1875
medepastoor te Izegem:
v. 20 okt. 1911 tot 12 maart 1924.
+ RENINGE, 24 juli 1949.

Het is slechts in de XIX eeuw , dat ze hier overal verspreid werden en actief werkten. In Izegem zelf werd de Kongregatie voor de dochters in 1829 onder pastoor J.B.Verkest, door E.P.Vandekerchove, ingericht. In 1847 werd ook een "Congregatie voor jongelingen" gesticht en daar begint de geschiedenis van ons 125 jarig bestaan.

Het was medepastoor Isidoor Ampe die 7 september 1847 de "Congregatie voor jongelingen" oprichtte onder de naam van "Choorzangers van Maria". Hun vergaderingen en repetities werden toen gehouden in de "Stadsschool" bijgenaamd "Pollets school". Meester Pollet was toen assistent van de Congregatie. Het eerste jaar vergaderde men twee maal per maand, maar vanaf 2 februari 1849 werden de 'geestelijke oefeningen' elke zondag om 4 uur gehouden. Deze oefeningen werden telkens opgeluisterd door "de Choorzangers van Maria".

Omdat men weldra vaststelde dat een zekere instrumentale begeleiding wel aangenamer zou zijn, werden enkele instrumenten gekocht: dank zij de steun van de weledele familie Gillès de Pélichy en talrijke andere weldoeners kocht men 11 instrumenten: een ophicléide, een klephoorn, een trombone, een altviol, een klarinet, een grote fluit en een viool. Een basviool, een tweede klarinet en een tweede fluit werden door de kerkfabriek in bruikleen gegeven. De Congregatie betaalde de cello.(2) Zo ontstond in feite de eerste vorm van muzikale begeleiding onder de vorm van een symphonie.

Op 1 mei 1851 had de plechtige opening van de meimaand rond het versierde Onze-Lieve-Vrouw-altaar plaats in de Sint-Tillokerk(3). De Choorzangers werden daardoor muzikaal begeleid. Ook in 1852 noteren wij **eenzelfde** activiteit.

Bij de inwijding van het nieuwe Onze Lieve Vrouwbeeld op 19 mei 1852 begeleidde de symfonie de stoet vanaan het huis van de Directeur tot aan de kapel van het Hospitaal (Stuyverskappelle) en werd het beeld zo meegedragen.

Op 11 juli 1852 bezocht Mgr.Malou de Kongregatie en tekende meteen het gulden boek. Niettegenstaande de activiteiten wel beperkt waren, werd er toch maar voortgewerkt. De repetities werden verder gehouden in Pollets school ; gedurende de winter in de gebouwen en 's zomers op de

1881 - OUDSTE GROEPSFOTO

uit: Privé archief van J. Geldhof, Meetkerke.

Dit is de oudste bewaarde groepsfoto van de harmonie. Niet alle leden komen erop voor. In die tijd telde de harmonie ongeveer 30 leden. Wellicht was dat hier een soort "Grote kompaagnie".



Het onderschrift is van de hand van Leopold Slotse.

B Bourgeois; E. Lafaut; F. Heltenbergh; C. V. Walle; J. Samyn; F. Verhelle; J. Maddens.
E. D'Artois; L. Defaun; H. Bral; C. Hoornaert; A. V. Walle; Hipp. V. Walle.
Izeghem, 19 April 1881.
Congreganisten.
L. Slotse, vic.

speelplaats onder een ruime tent door weldoeners geschonken. François Verbanck, een oud leerling van Bernadus Crombez, was één van de eerste leden van deze symphonie. (5).

De Kongregatie had een geweldige bloeiperiode en om al die feesten op te luisteren, was een symfonie zeker onvoldoende. In de loop van 1853 kwamen nog volgende instrumenten bij: een grote trom, bekkens, een kleine klarinet, een kleine fluit en twee soloklarinetten (één met 13 en één met 6 sleutels) en een cylinder.

Zo werd dan de symfonie omgevormd tot een harmonie. 1853 wordt dan ook als het ontstaan van de harmonie aanzien.

Het was EDUARD THIBAU, die bij de eerste verkiezing van de raad van de Congregatie op 10 december 1848 verkozen werd tot sekretaris, nu ook gepromoveerd werd tot eerste Voorzitter van de nieuwe 'Harmonie van de Congregatie der Jongmans'

EERSTE OPBLOEI (1853 - 1870)

Op 16 augustus 1853 had het eerste optreden van de harmonie plaats en dit ter gelegenheid van de intronisatie van het beeld van de Heilige Aloysius van Gonzaga, patroon van de Kongregatie. Het werd vanuit Pollets school overgebracht naar de kapel van het Hospitaal. De harmonie begeleidde de stoet. In "ten Mandere" (6) lezen wij dat in hetzelfde jaar de harmonie de leerlingen van de Zondagsschool die ondergebracht waren in de mouterij van Carpentier, overbracht naar de nieuwe gebouwen in de Kerkstraat. Dat er in die tijd niet veel merkwaardige feiten genoteerd werden, zal wel zijn oorzaak vinden in het feit dat we volop leven in de slechte jaren van 1845-1850 (7) waar cultuur als zuivere luxe aanzien werd en voorbehouden was aan een meer burgerklasse.

Het was dus voor de harmonie geen andere kans dan wat onderling musiceren, gezien er van scholing en techniek weinig sprake was: de leiding werd genomen door één of andere meespelende muzikant uit de groep. Na de benoeming van E.H. Isidoor Ampe, werd E.H. IVO VOLKAERT tot directeur aangesteld op 8 februari 1854. Er werd meteen voor een lokaal gezorgd in de pasgebouwde noordervleugel (benedenverdieping) en voortaan zouden de repetities daar plaatsvinden.

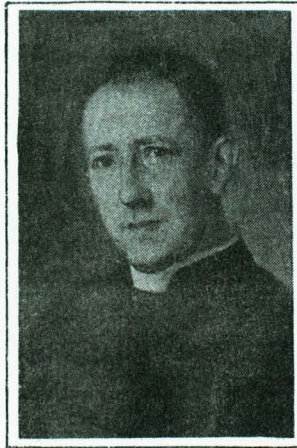
ONZE DIRECTEURS

Uit: Archief Kongregatie



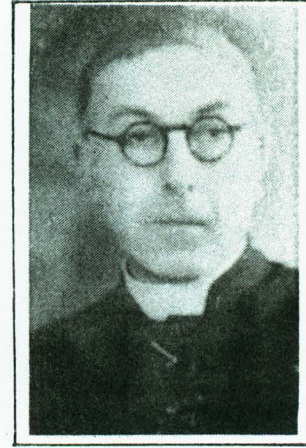
*E.H. Etienne
Moulart*

° OOSTVLETEREN, 16 sept 1880
coadjutor te Izegem
v. 19 dec. 1913 tot juli 1914
+ ASSÉBRÖEK (O.L.V.R.) 11 april 1953



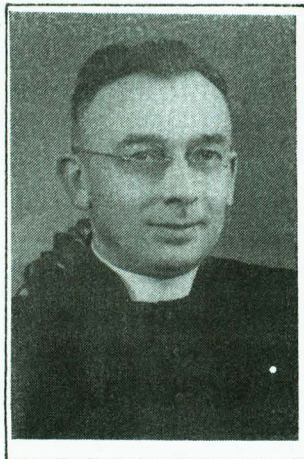
*E.H. Henri
Bondue*

° WAASTEN, 12 mei 1881
ondepastoor te Izegem.
v. 26 maart 1924 tot 18 mei 1932
+ BRUGGE (KR. KNF.) 27 sept. 1945



*E.H. Jozef
Herreman*

° WAREGEM, 23 juli 1901
medepastoor te Izegem
v. 26 juli 1932 tot 22 maart 1949
+ IZEGEM, 24 maart 1956



*E.H. René
Sanszweert*

° OOSTVLETEREN, 29 juni 1909
medepastoor te Izegem
v. 30 maart 1949 tot 17 aug 1952
+ KORTEMARK, 8 juni 1973



*E.H. Joris
Leuridan*

° LA FERTÉ-FRESNEL 8.11.1919
medepastoor te Izegem
v. 30 aug. 1952 tot
Nat. proost FEDEKAM.



*E.H. Daniël
Outtier*

° WATOU, 12 febr. 1921
medepastoor te Izegem
v. 25 aug 1959 tot 16 jan. 1972
Pastoor Roesclare (Beveren)



*E.H. Edgard
Vergote*

° RUMBEKE, 16 nov 1924
medepastoor te Izegem
van september 1972

Er werd ook een vast dirigent aangeworven : de heer FLORENTIN DUMON die van 1855 tot 1862 de leiding waarnam.

Vanaf 1856 trad de harmonie op in de Sakramentsprocessie (8) en in de O.L.Vrouw processie van half augustus en trok ze jaarlijks gedurende de ommevangsdagen ter bedevaart naar Dadizele waar ze ook deelnam aan de processie. In die jaren werden er serenades gegeven aan Voorzitter en directeur, deelname aan de geestelijke oefeningen en werd ook de plechtige opening van de meimaand niet verwaarloosd.

In 1862 werd Florentin Dumon als dirigent opgevolgd door de heer JEAN PAURISSE, die een uitstekend liefhebber was en met de harmonie uiterst begaan. Onder zijn leiding kende de harmonie een gunstige periode (1862-1870) Er werd tweemaal per week gerepeteerd (elke dinsdagavond: 's zomers om 20 uur en 's winters om 19.30 u) en elke zondagmiddag: gedurende de zomermaanden hield men de repetities onder de treures die op de binnenplaats van de Congregatie was geplant.

DE ONDERGANG NABIJ (1870-1878)

Door het ontstaan van een nieuwe muziekvereniging in Izegem nl. de "Broederliefde" die haar leden rekruteerde onder de muzikanten van de stadsfanfaren, hadden deze laatsten fel te lijden met als gevolg een flinke achteruitgang. Gezien in 1870 de heer ALBERT DE MAEGHT dirigent was van beide korpsen (stadsfanfaren en Harmonie Kongregatie), kregen de muzikanten van de Kongregatieharmonie die geen houtwerk bespeelden de toelating om de stadsfanfaren te helpen.

Daar er vooraf geen 'modus vivendi' uitgestippeld was waarin rechten en plichten van beide maatschappijen beschreven waren, en de stadsfanfaren de oudste vereniging was, werd het voor de Harmonie van de Kongregatie een moeilijke tijd. Betekenisvol is het besluit dat getroffen werd in 1870: dat alleen de stadsfanfaren, onder de leiding van De Maeght, voortaan aan de processies zouden deelnemen...

Zo verdween de Harmonie van de Kongregatie bijna van het toneel.

Het opluisteren van de godsdienstige plechtigheden was stilaan vervaagd en bijna onbestaande. Gelukkig zou Eerwaarde Heer LEOPOLD SLOSSE, benoemd op 6 maart 1872 als derde directeur van de Kongregatie, de teu-

ONZE VOORZITTERS

Vit: Archief Kongregatie



*Edouard
Thibau*

° IZEGEM, 12 juni 1833
WINKELIER
VOORZITTER VAN 1853 tot 1903
Overleden 8 juli 1909



*Jules
Vanhaverbeke*

° IZEGEM, 28 dec. 1869
HOUTHANDELAAR
VOORZITTER VAN 1909 tot 1917
Overleden 27 april 1917



*Bruno
Vandenberghe*

° IZEGEM, 30 aug. 1875
SCHOENFABRIKANT
VOORZITTER VAN 1917 tot 1935
Overleden 24 maart 1949



*Sylvain
Huyghe*

° IZEGEM, 4 okt. 1870
PASTEIBAKKER
VOORZITTER VAN 1937 tot 1941
Overleden 19 juni 1941



*Joseph
Vercamert*

° IZEGEM 18 maart 1901
NIJVERAAR: DUIVENSPOORTARTIKELN
VOORZITTER VAN 1946 tot 1951
Overleden 11 aug. 1951



*Fernand
Sagon*

° OUDENAARDE, 1 nov. 1919
ADVOKAAT-NOTARIS
SECRETARIS VAN 1947 tot 1952
VOORZITTER VAN 1952

gels in handen nemen. Op 15 juli 1878, na de serenade aan burgemeester de Muëlenaere, voorzitter van de fanfaren, hadden alle muzikanten te kiezen. Slechts 17 muzikanten spraken op die dag hun voorkeur uit voor de harmonie van de Kongregatie (9).

Uit die tijd noteren wij dat de harmonie op 28 februari 1872 naar Moen trok om er haar oud-direkteur Ivo Volckaert als pastoor in te huldigen. Om de nieuwe pastoor niet ten laste te zijn, werd door landbouwer Emiel Vandeputte, Raadslid van de Kongregatie, de proviand voor de lunch per kar vanuit Izegem naar Moen meegevoerd.

NA 25 JAAR: EEN NIEUW BEGIN - EEN MACHTIGE OPGANG (1878 - 1880)

Bij het 25 jarig bestaan van de harmonie werd er niet gefeest: het zwaarverlies van de leden drukte pijnlijk. Niettegenstaande het besluit van Direkteur Slosse, die de doodsteek leek, kwam de harmonie opnieuw tot leven. Onder leiding van HIPPOLIET VANHAVERBEKE ging men opnieuw van start. Ook nam de Raad van de Congregatie het wijs besluit om voortaan muzieklessen te geven in Noten - en instrumentenleer. Verschillende raadsleden gaven het voorbeeld door zelf een instrument aan te leren. Er werden ook heel wat nieuwe instrumenten aangekocht.

Op tweede kerstdag 1878 nam de Heer Jean PAURISSE (10) opnieuw de leiding op zich. Samen met direkteur Slosse werd er zodanig goed gewerkt dat na enkele maanden het aantal muzikanten verdubbeld was.

Om alle moeilijkheden in de toekomst te voorkomen, werden de eerste statuten opgemaakt (11) In 1880 telde de harmonie 33 leden. Niet één maakte deel uit van een vreemde muziekvereniging. Veertien echter werkten mee aan de zangvereniging "De Mandelkoor" algemeen genoemd 'De Chœurs'. Direkteur Slosse, zelf een onverpoosd historisch vorser, heeft ons de ledenlijst van zijn herrezen harmonie nagelaten.

Jean Paurisse, dirigent
 Theophiel Behaeghe, kleine fluit
 Florent Heldenbergh, kleine klarinet
 Frans Rom, soloklarinet
 Camiel Vandewalle, soloklarinet
 Emiel D'Artois, eerste klarinet
 Hippoliet Galan, tweede klarinet
 Alfons Samyn, derde klarinet
 Henri Missiaen, solopiston
 Adolf Vandewalle, eerste piston
 Joseph Veranneman, tweede piston
 Joseph Verschaeve, tweede piston
 Jules Samyn, eerste bugel
 Florent Deblauwe, tweede bugel
 Florent Dermeau, tweede bugel
 Henri Vercamert, derde bugel
 Jean Pasotte, sopraansaxofoon

Lodewijk Sintobin, altsaxofoon
 Hippoliet Vandewalle, eerste hoorn
 Alois Debacker, tweede hoorn
 Hippoliet Vanhaverbeke, eerste alto
 Jules Missiaen, alto
 Alfons Vandewalle, solotrombone
 Cyriel Delaey, eerste trombone
 Charles Biesbrouck, tweede trombone
 Jozef De Raedt, derde trombone
 Bruno Missiaen, eerste tuba
 Emiel Dewulf, tweede tuba
 August Missiaen, tweede tuba
 Joseph Maddens, bombardon
 Frans Verhelle, grote trom
 R. Beerlandt, concert-trommel
 Amand Devos, bekkens
 Gustaf D'hont, triangel

In twee jaar tijd was de Harmonie der Congregatie uitgegroeid tot de bloeiendste muziekmaatschappij van de stad.

De oudste bewaarde groepsfoto van de Harmonie is ook uit die tijd, doch slechts een deel van de leden komt er op voor. Zij werd in de Congregatie genomen op 19 April 1881.

EEN NIEUWE VLAG (1881) DIE DE LADING DEKT (1884)

Om de harmonie echt 'standing' te geven, liet Eerwaarde Heer Slosse in 1881 een prachtige vlag vervaardigen. Het werd waarschijnlijk getekend door Baron de Bethune van Kortrijk, een befaamd oudheidkundige en intieme vriend van E.H.Slosse.

Op de voorkant van gele zijde klauwde een klimmende Vlaamse leeuw naast het wapen van Leo XIII, de toenmalige paus. Op de keerzijde de kleuren van West-Vlaanderen met middenin het wapen van Izegem. Rondom prijkte er een band met de pauselijke kleuren, bezaaid met rode en groene mutsen van de kruisvaarders. De drie nationale kleuren vormden het omboordsel. Bovenop de stok: Sint Ceclia met een snaarinstrument in de hand. De vlag werd vervaardigd te Gent bij de zusters van Crombeen.

Het vaandel werd gewijd door Pater Abt Albericus Verhelle, een oud Kongreganist die nu abt geworden was van de abdij van West-Vleteren (Sint Sixtus). Onderpastoor Slosse, gekend als een verbeterd voorvechter van de schoolstrijd, deinsde er niet voor terug met de Kongregatie-harmonie naar Brussel te trekken.

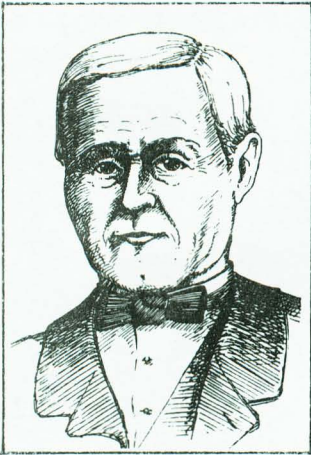
Op 7 september 1884 werd te Brussel, het bastion van het Liberalisme, door de katolieken een grootse manifestatie op touw gezet voor de nieuwe schoolwet. Met de vlag aan de kop trok de Harmonie der Jongelingskongregatie naar onze hoofdstad. De katolieke betogers werden door de fanatieke liberalen uitgefloten en uitgejouwd en in de nauwe straatjes rond de markt werd het een gevecht in regel. Ook de muzikanten raakten in de strijd betrokken, zodat vlag en instrumenten als wapen gebruikt werden. De Heer Theodoor Nayaert, Voorzitter van de 'Verenigde Werklieden' had alle moeite van de wereld om de uiteengeslagen muzikanten weer bijeen te brengen. Zowel muzikanten als instrumenten droegen sporen van die veldslag. Het instrument van Cyriel Delaey was gans ingedrukt en Camiel Vanackere had gevochten als een leeuw om zijn vlag ongeschonden thuis te krijgen. Pas de volgende dag kwam men per trein te Izegem aan, maar de nieuwe schoolwet was gehuldigd...

EEN NIEUWE DIREKTEUR - EEN NIEUWE DIRIGENT - EEN NIEUW UNIFORM (1891-1896)

Toen op 2 april 1891 Eerwaarde Heer Slosse benoemd werd tot pastoor van Kooigem en in 1893 dirigent Jean Paurisse, wegens een ernstige oogkwaal, het dirigeerstokje neerlegde, betekende dit voor de harmonie een zware slag. Gelukkig maar dat E.H. EDUARD LAGACE, een vurig muziekliefhebber, tot directeur benoemd werd, terwijl de Heer JULES VANHAVERBEKE, raadslid van de Kongregatie, de plaats van dirigent kreeg in opvolging van Jean Paurisse. Door zijn buitengewone populariteit en onder zijn kundige leiding steeg het muzikaal gehalte. Om de vriendschap te bevorderen kwam men af en toe bij de een of andere vriend-herbergier samen om er een paar uren ontspanning te zoeken in aangenaam samenspel of om er de belangen van de harmonie te bespreken; oud-dirigent Paurisse was eveneens een trouwe bezoeker.

ONZE DIRIGENTEN

uit: Archief Kongregatie



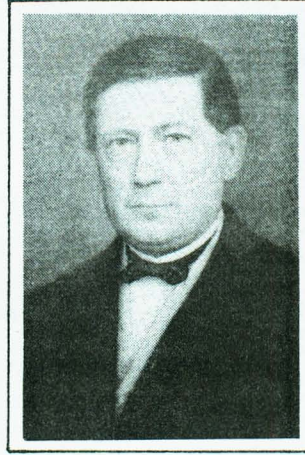
Florentin
Dumon

MEESTERKNECHT/BROUWERIJ
° IZEGEM, 1 september 1833.
Dirigent van 1855 tot 1862.
Overleden 28 mei 1892.



Jean
Paurisse
HANDELAAR

° IZEGEM, 8 juni 1837.
Dirigent van 1862 tot 1870
en van 1878 - 1893.
Overleden 2 mei 1915.



Albert
De Maeght
CHOCOLAFABRIKANT

° WAKKEN, 31 januari 1819.
Dirigent van 1870 tot 1878.
Overleden 18 oktober 1897.



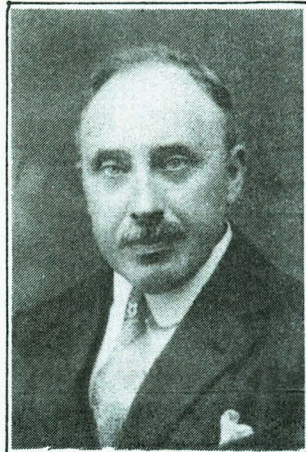
Henri Hippoliet
Vanhaverbeke
KLEERMAKER

° IZEGEM, 9 december 1842.
Dirigent in 1878.
Overleden 12 december 1924.



Jules
Vanhaverbeke

HOUTHANDELAAR
° IZEGEM, 28 december 1869
Dirigent van 1893 tot 1917
Overleden 27 april 1917



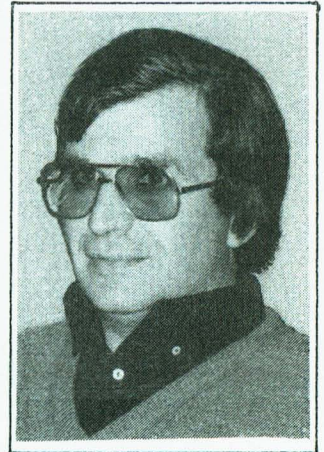
Florentin Leon
Terryn
HANDELSBEDIENDE

° IZEGEM, 17 december 1876
Dirigent van 1918 tot 1945.
Overleden 7 april 1951



Georges
Verdónck

BEROEPSMUZIKANT
° OOSTENDE, 5 juni 1904
Dirigent van 1945 tot 1964
Overleden 30 april 1970.



Frans
Soete

MUZEKLERaar
° ROESELARE, 24 okt. 1940
Dirigent sedert 24 maart 1964

Om de artistieke waarde van de uitvoeringen te verhogen, werden regelmatig twee repetities per week gegeven. De beginnelingen kregen in de kongregatie muziekles van de Heer Leon Terryn, één van de beste muzikanten. Dat er in die tijd hard gewerkt werd, blijkt uit het programma van het 'Festival voor Harmonijen en Fanfaren' dat doorging te Izegem op zondag 23 juni 1895 en waaraan er 23 korpsen vanaf 3u namiddag tot 10.00u 's avonds deelnamen. De Harmonie Jongelingenkring telde toen 60 uitvoerders, en was het 3^o grootste muziek qua aantal deelnemers. De "Gazette van Iseghem" van 31 aug. 1895 vermeldt ook een muziekfeest gegeven door de Harmonie der Congregatie en de Mandelkoor in het Boomforeest van de Weledele Heer Baron Gillès de Pélichy op zondag 1 september 1895.

Onder meer werden uitgevoerd: Grande Marche du Tannhäuser (Wagner), Roméo et Juliette (Gounod), Flots du Danube (Ivanovici) enz... Toch werken die al ernstig mogen genoemd. In 1896 wist E.H. Lagace, met de steun van enkele gegoede families voor de muzikanten een uniform aan te schaffen. (De broek diende echter door de muzikanten zelf bekostigd) Het was een prachtig uniform in donkerblauw laken. De jas kreeg zilveren biezen en de broek zilveren galons. Op de kepie stond een witte pluim die telkens vol zorg terug in de koker moest na het optreden. De 'giberne', een lederen tas waarin de partituren geborgen werden, werd aan een schouderriem bevestigd.

De Harmonie trok met haar nieuw pak voor het eerst naar de stoet ter gelegenheid van de Zaligverklaring van Idesbaldus van der Gracht, abt van Ter Duinen, te Brugge op 13 juli 1896.

Deze praalstoet was uniek en telde meer dan twintig kostbare reliekschrijnen. De Izegemse groep werd ingeleid door het Kongregatiemuziek. Ze werden gevolgd door de groep van ST. TILLO, samen met 12 monniken en 4 kanunniken. De rijve werd gedragen door 12 mannen. De Izegemse geestelijkheid sloot deze groep af.

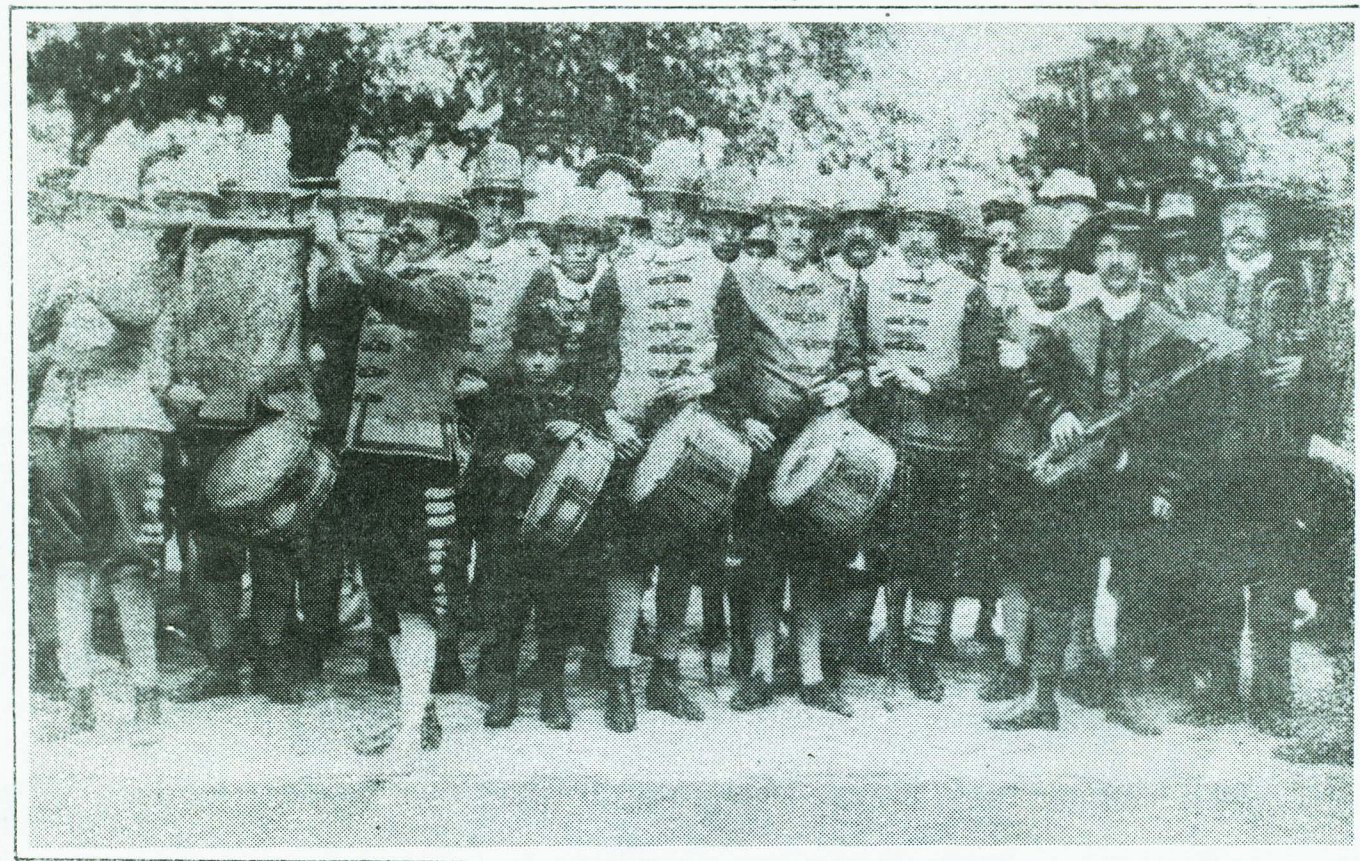
Dat de harmonie goed presteerde blijkt uit de vele uitstappen die in die tijd plaatsvonden. Deze hadden niet op zondag, maar meestal op maandag plaats. Overal hadden ze veel bijval, zelfs aan de kust konden niet indenkten dat die muziekvereniging een "Vlaams" muziek was... Heel wat spelende leden waren niet weinig fier op dat uniform,

1896 - BRUGGE - PRAALSTOET

Izegemse deelname aan de praalstoet t.e.v. de gelukzalige Idesbaldus van der Gracht.



Twee zichten uit deze praalstoet die door Brugge trok op 13 en 19 juli 1896.



dat vereeuwigd werd door de traditionele foto. Door de oorlog 1914-1918 waardoor heel wat uniformen versneden en gedragen werden als gewone kledij, is praktisch alles verdwenen. Slechts één volledig ongeschonden uniform is overgebleven: het uniform van dirigent Jules Vanhaverbeke dat door zijn familie aan de Congregatie werd geschonken en bewaard wordt in de archiefkast in onze repetitiezaal.

De voornaamste optredens uit die tijd waren: de serenades aan Pastoor, Directeur en Voorzitter (tot op heden nog altijd zo), de begrafenis van leden, de plechtige opening en sluiting van de meimaand (laatste keer in 1957), de Sakraments processie te Izegem (laatst in 1965) en te Dadizele., de Ceciliafeesten, verschillende liefdadigheidsfeesten en de prijsuitdelingen van de beide zondagsscholen (in de kerk) en van het Sint-Jozefsgesticht (laatste keer in 1957).

Bij het begeleiden van de laureaten, van het Sint-Jozefscollege naar hun huis, dat meestal versierd was door geburen en vrienden, speelde de harmonie een deuntje en werd de ganse muzikantengroep meestal in het huis zelf een traktaat aangeboden. Verder noteren wij nog: deelname aan de Izegemse festivals (op 23 juni 1895 en in 1899), concerten op de kiosk op de markt (sinds 1893) en op de eerste zondag van Izegemkermis vanaf 1895, in het Boomforeest van het kasteel de Pélichy, waarop geheel de stadsbevolking werd uitgenodigd.

Aan stoeten werd ook soms deelgenomen, zoals te Brugge in juli 1896 ter gelegenheid van de zaligverklaring van Sint Idesbaldus vander Gracht, in 1900 de Bloedprocessie met achteraf groot concert in de Gilde, te Meulebeke bij de Vlagwijding van de "Katholieke Schoolpenning" en bij de jubelfeesten van de Kongregatie te Lendelede (1886) en te Gullegem. Kleinere uitstappen in de omgeving van Izegem: Wijk A-beele (inhuldiging Wyffels kapel -1898) - Boschmolens (inhuldig nieuwe schoolgebouwen, 't Kotje (St-Hiloniusschool) en Emelgem.

Soms ging de reis verder: naar Handzame, Sint-Kruis, Tiegem en Oudenaarde en 't kasteel Loppem. Ter gelegenheid van zijn inhuldiging als pastoor op 1 juni 1891 bezocht men pastoor Slosse te Kooigem en op 14 september 1896 te Rumbeke. Al deze activiteiten vergden veel voorbereiding en daarom werd er elke dinsdagavond en elke zondagvoormiddag (gedurende de Kongregatie-uren) gerepeteerd en soms leerde

men op de binnenplaats van de Kongregatie ordelijk marcheren. Dirigent Jules Vanhaverbeke maakte zelf de opstelling op die in de repetitie werd uitgehangen. Zo vernemen wij dat toen (1895-1896) reeds 54 uitvoerende leden vast waren aangeworven.

Henri Vanbesien <i>klaroen (en bazuin)</i>	Cyriel Neyrinck <i>klaroen (en bazuin)</i>	Jules Mestiaen <i>vlag</i>	Emiel Allewaert <i>grote trom</i>	Alois Vandromme <i>klaroen (en bazuin)</i>	
Philomin Verbeke <i>trommel</i>		Camiel Vandenberghe <i>trommel</i>		Aimé Hoornaert <i>trommel</i>	
Pierre Bourgeois <i>trombone</i>	Charl. Biesbrouck <i>trombone</i>	Jul. Duyvejonck <i>bugel</i>	Cam. Deblauwe <i>bugel</i>	Jules Demuynck <i>bugel</i>	Fr. Soenen <i>trombone</i>
Camiel Mullie <i>hoorn</i>	Jules Kerckhof <i>hoorn</i>	Gustaaf Demey <i>piston</i>	Emiel Supply <i>piston</i>	Henri Missiaen <i>piston</i>	Frederic Deblauwe <i>piston</i>
Camiel Perneel	Romain Berquin	Jules Bourgeois <i>klarinet</i>	P. Poupaert	Jules Behaeghe <i>klarinet</i>	Alb. Vandommele <i>klarinet</i>
Camiel Scheldeman <i>klarinet</i>	Esebius Vansteenkiste <i>klarinet</i>	Cyriel Lefevere <i>klarinet</i>	Joseph Missiaen <i>klarinet</i>	Emiel Vansteenkiste <i>klarinet</i>	
Florent Heldenbergh <i>kleine klarinet</i>	Theoph. Behaeghe <i>kleine fluit</i>	Frans Devos <i>tenorsaxofoon</i>	Alois Deleu <i>sopr.saxofoon</i>	Rich. Vandommele <i>piston</i>	Ach. Hoornaert <i>bugel</i>
Jacq. De Busschere <i>klarinet</i>	Leon Terryn <i>klarinet</i>	Fred. Vanoverbeke <i>klarinet</i>	Jos. Demeurisse <i>klarinet</i>	Ch. Deblauwe <i>klarinet</i>	Cyr. Vandenberghe <i>klarinet</i>
Cyriel Verfaillie <i>trombone</i>	Alberic Buyse <i>trombone</i>	Valère Laridon <i>altsaxofoon</i>	Joseph Verhamme <i>baritonsaxofoon</i>	Jules Sabbe <i>bariton</i>	Jules Casteleyn <i>bariton</i>
Joseph Maddens <i>tuba</i>	Victor Vanquathem <i>tuba</i>	Ivo Vandewalle <i>tuba</i>	Emiel Kesteloot <i>tuba</i>	Alois Lammertyn <i>tuba</i>	Cyr. Delacy <i>bombardon</i>

Op dinsdag 27 juli 1897 had de harmonie een flink aandeel in het gulden jubelfeest van de Congregatie(1847-1897) :Na de pontificale hoogmis, waarbij 28 personen in het koor aanwezig waren, allen priesters, of Oud-Kongreganisten begeleidde de harmonie de aanwezigen en genodigden naar de Kongregatie zelf. De vergadering begon met 'La Marche aux flambeaux' van Meyerbeer en door de Heer Emiel Dierick werd de geschiedenis der Kongregatie geschetst die dan in brosjurevorm werd uitgegeven en waardoor ook dit werk is kunnen tot stand komen. Op de kiosk die voor die gelegenheid was opgetimmerd op de binnenplaats van de Kongregatie, werd menig stukje gespeeld.

Tijdens de feestmaaltijd waren er 268 aanwezig aan tafel: prijs ereleden 3 fr/muzikanten 1 fr)



GULDEN JUBELFEEST

1853-1902

GROOT MUZIEKFEEST

gegeven door de Harmonie der Congregatie in haar lokaal
voor Leden, Ereleden en Vrienden

Zondag 22 Juni 1902, om 5 uur

EERSTE DEEL

- | | |
|---|------------|
| 1. MARCHE DES AMIS DE FLORE | Norel |
| 2. OUVERTURE DES QUATRE AGES DE L'HOMME | Lachner |
| 3. L'ÉCHO DU VALLON | Heymans |
| 4. UNE FÊTE A ARANJUEZ | Demeersman |
| 5. LES PATINEURS | Waldteufel |

TWEEDE DEEL

- | | |
|-----------------------|------------|
| 6. MARCHE JUBILAIRE | Goetinck |
| 7. PRECIOSA | Weber |
| 8. INTERMEZZO | Mascagni |
| 9. SCÈNES ALSACIENNES | Massenet |
| 10. IN DER WALDSMIEDE | Eilenbergh |



Sedert 1896, een jaar voor het gouden jubelfeest, werd gans het muziekkorps, door 't toedoen van E.H. Lagace, in een gloednieuw uniform gestoken.

1907

Eerste rij, gehurkt. Van links naar rechts: 1. THEOPHIEL BEHAEGHE, kleine fluit - 2. EDMOND TANGHE, piston - 3. EDUARD VERHELLE, bugel - 4. GUSTAAF SAMYN, piston - 5. JULIEN TERRY, trommel - 6. AIMÉ SUPPLY, trommel - 7. JULES VANDOMMELE, trommel - 8. GILBERT DECLERCK, trommel - 9. OSCAR VANDOMMELE, trommel - 10. JULES DEMUYNCK, piston - 11. CYRIEL LEFEVER, baritonsax. - 12. ARTHUR BOURGEOIS, kl. klarinet - 13. FLORENT HELDENBERGH, kl. klarinet

Tweede rij, zittend. 1. CONSTANT HOORNAERT (piston) - 2. ACHIEL ROELENS, raadslid - 3. CONSTANT REBRY, raadslid - 4. LOUIS BRUGGE, raadslid - 5. EMIEL DIERICK, bestuurslid (1ste assistent) - 6. JEAN PAURISSE, oud-dirigent, raadslid - 7. AUGUST VERMEIRE, bestuurslid, (prefect) - 8. DE WELEERWAARDE HEER JULIAAN FOVÉ, directeur - 9. EDUARD THIBAU, president (secretaris van de Raad) - 10. LOUIS DELOBELLE, raadslid - 11. CAMIEL BOURGEOIS, bestuurslid (2de assistent) - 12. CAMIEL VANHAVERBEKE, raadslid - 13. PETRUS WYFFELS, raadslid - 14. HENRI LIETAERT, raadslid - 15. CAMIEL CLAEYS, raadslid

Derde rij, staande. 1. CORNEEL VAN PUTTEN, contrabas - 2. VALÈRE CROCHON, klarinet, raadslid - 3. JOZEF DECLERCQ, raadslid - 4. VALÈRE VERBEKE, raadslid (klarinet) - 5. JOZEF DE RAEDT, raadslid - 6. BRUNO VANDENBERGHE, raadslid - 7. LOUIS NUTTENS, raadslid - 8. JACQUES DE BUSSCHERE, klarinet, tweede dirigent - 9. JULES VANHAVERBEKE, dirigent - 10. LEON TERRY, klarinet - 11. REMI NAERT, raadslid - 12. ADHEMAR VANDEMOORTELE, raadslid - 13. HENRI VANHAVERBEKE, raadslid - 14. ALEXANDER VANDAELE, raadslid - 15. REMI BOSTOEN, raadslid - 16. HENRI MISSIAEN, (piston) - 17. MICHEL LARIDON, hobo - 18. CYRIEL NEYRINCK, klarinet

Vierde rij, staande. 1. ARTHUR DESMET, hobo - 2. JOZEF DEMEURISSE, klarinet - 3. JOZEF VANSTEENKISTE, klarinet - 4. JULES CORTEVILLE, klarinet - 5. ALBERT DECOUTERE, hoorn - 6. BRUNO DEMEURISSE, bariton - 7. JOZEF VERHELLE, alto - 8. JOZEF DECOUTERE, klarinet - 9. ROBERT NEYRINCK, klarinet - 10. CAMIEL VANBELLE, piston - 11. CYRIEL NEYRINCK, bugel - 12. ODIEL VANDOMMELE, trompet - 13. EMIEL VANSTEENKISTE, klarinet - 14. JULES BOURGEOIS, klarinet - 15. JOZEF MISSIAEN, klarinet

Vijfde rij, staande. 1. ADOLF DELDAELE, knape - 2. CYRIEL DELAEY, bombardon si-b - 3. THEOPHIEL VANDOMMELE, tuba, dirigent van de Grote en van de Kleine Compagnie - 4. JOZEF SAMYN, klarinet - 5. JULES SINTOBIN, klarinet - 6. JULES VANMELLAERTS, grote fluit - 7. ARTHUR HOORNAERT, kleine fluit - 8. JEAN SAMYN, klarinet - 9. VALÈRE STRYNCKX, grote fluit - 10. JULES MESTIAEN, vaandrig - 11. ACHIEL HOORNAERT, bugel - 12. CAMIEL VERFAILLIE, trombone - 13. EMIEL SUPPLY, piston - 14. FREDERIC VANOVERBEKE, klarinet - 15. JOZEF VANFLETEREN, trombone - 16. EMIEL DECOUTERE, trombone - 17. RICHARD VANDOMMELE, piston - 18. RUDOLF VANMELLAERTS, grote-tromdrager - 19. EMIEL ALLEWAERT, grote trom

Zesde rij, staande. 1. JULES NEYRINCK, klarinet - 2. EMIEL BLONDEEL, klarinet - 3. VICTOR VANQUAETHEM, bombardon mi-b - 4. ALOIS DELEU, sopraansaxofoon - 5. SYLVAIN HUYGHE, tenorsaxofoon - 6. JULES VERSTRAETE, hoorn - 7. VALÈRE LARIDON, altsaxofoon - 8. OMER HOORNAERT, hoorn - 9. AUGUST VERFAILLIE, bariton - 10. GUSTAAF DAENENS, klarinet - 11. CAMIEL DEBLAUWE, piston - 12. ALFONS DEJAN, trombone - 13. CHARLES DEBLAUWE, klarinet - 14. HENRI VERHELLE, trombone - 15. FRANS HUYGHE, tuba - 16. ALFONS SAMYN, trombone - 17. CYRIEL VERFAILLIE, trombone - 18. CYRIEL STAES, tuba - 19. JULIEN CLERYCQ, bombardon mi-b - 20. FLORENT CORTEVILLE, knape

1909 - DE KUNSTVRIENDEN

Getrokken achter 'De Steerveust' in de Kasteelstraat.

uit: Archief 'Ten Mandere'



De grote kompanie:

GEHURKT:

1. Achiel Seyrinck trommel
2. Cyriel Verfaillie trombone

GEZETEN:

1. Arthur Desmet hobo
2. Arthur Bourgeois kl. klarinet
3. Theofil Vandommele DIRIGENT, tuba
4. Cyriel Delaey baridon si-b
5. Frans Huyghe tuba
6. Leon Terryn klarinet
7. Jules Vanmellaerts grote fluit

STAANDE:

1. Gustaaf Samyn grote trom
2. Jozef Samyn klarinet solo
3. Camiel Vanbelle 2e piston
4. Alexander Seyrinck altsaxofoon
5. Alfons Dejan trombone
6. Richard Vandommele piston
7. Arthur Hoornaert.

's Avonds was er een 'Vlaamsche kermis' opgeluisterd door de harmonie, afwisselend met tussenzang/pantomime/pianospel en allerlei attracties zorgden voor de gezellige sfeer. Weldra bereidde de Harmonie zich voor op haar eigen jubelfeest. Directeur Lagace zou dit echter niet kunnen organiseren, want op 1 maart 1901 werd hij benoemd tot pastoor van Zuidschote.

VIJFTIGJARIG BESTAAN (1902) - BLOEIJAREN VOOR DE KONGREGATIE(1902-1911)

Als opvolger van directeur Lagace werd E.H. JULIAAN FOVÉ op 28 februari 1901 aangesteld. Hij kreeg de taak toegedeeld het 50-jarig bestaan van de harmonie met luister te gedenken.

Op zondag 22 juni werd het feest ingezet met een plechtige dankmis en Te Deum in de Sint Tillokerk. 's Namiddags om 5 uur gaf de jubilerende harmonie in het lokaal van de Kongregatie een groot muziekfeest aan haar leden, ereleden en talrijke vrienden. Werken van Weber, Mascagni en Massenet werden o.m. uitgevoerd.

Op maandag 23 juni had een plechtige mis plaats in de Sint-Tillokerk om 9 uur en daar werden 2 muziekstukken uitgevoerd, iets wat slechts uitzonderlijk werd toegestaan, en voorbehouden was aan uitzonderlijke plechtigheden. Om 10.30 uur was iedereen op post in het lokaal van de Kongregatie voor de Plechtige ontvangst, waarbij een historisch verslag onder grote belangstelling werd beluisterd. Daarna zaten leden en ereleden van de harmonie samen aan de feesttafel. Na al die luisterrijke feesten, werd opnieuw aan het werk gegaan.

Op 8 juli 1909 stierf Eduard Thibau(12), één van de oudste en trouwste bezielers van het ganse Kongregatieleven: reeds sedert 1848 was hij sekretaris van de Raad en sedert 1853 was hij voorzitter van de harmonie. JULES VANHAVERBEKE die reeds dirigent was, werd nu ook tot voorzitter aangesteld en zal beide functies vervullen tot aan zijn afsterven. In die periode(1900-1912) maakte de hele Kongregatie een uiterst bloeiende tijd door. E.H. Fové breidde de bibliotheek uit en samen met prefekt August Vermeire, 1^o assistent Emiel Dierick en tweede assistent Camiel Bourgeois, werden de Kongreganisten aangezet toe te treden tot de spaardienst voor hun ouderdomspensioen en werd zo de 'Izegemse hulpkas van de Algemene spaarkas van de Staat' een begrip.

1910 - DE KUNSTVRIENDEN

Foto genomen by Georges Delaey - Nieuwstraat.

uit : Archief 'Ten Mandere'

31.07.1910



De kleine kompanie:

GEHURKT:

1. Pierre Scheldeman piston
2. Leon Delaey hoorn
3. Henri Plets bugel
4. Louis Deldaele bugel

GEZETEN:

1. August Maddens piston
2. Jules Corteville klarinet
3. Remi Huysmans klarinet
4. Theofiel Vandommele CHEF
5. Benoni Vanbeylen fluit
6. Joseph Deleu klarinet
7. Kamiel Deduytschaever klarinet
8. Achiel Neyrinck (STAANDE) tamboer.

STAANDE:

1. Gustaaf Samyn grote trom
2. Ignace Maddens bombardon
3. Kamiel Orubbels tuba
4. René Tuytens tuba
5. Alfons Dejan trombone
6. Michel Vanderheere tuba
7. Michel Deblauwe hoorn.

Buiten al die werkzaamheden, ontstond ook nog de 'Sprekersbond' een soort studiekring voor Kongreganisten waar heel wat filosofische strekkingen en geloofswaarheden besproken werden. Uit die sprekersbond is later de katolieke jonge Wacht ontstaan. Ook werd een toneelbond opgericht die zeer in de smaak viel van het Izegemse publiek. E.H. Fové nam er zelf de leiding van waar. Door het steeds aangroeiende ledenaantal van de harmonie, werd het zaaltje van de verdieping van de noordervleugel (verlenging van de kapel gebouwd in 1868 en inmiddels verdwenen in 1969) stilaan te klein. Het was immers zo dat de zondagschool iedere zondagvoormiddag met haar tien klassen alle gebouwen bezet hield en dat na de lessen alle benedenzalen werden ingepalmd door de Kongregatie. Na heel wat bijeenkomsten, werd door de raad besloten een feestzaal te bouwen boven de "bolletra's"-nu zaal "Tijl". In 1905 werd deze zaal in gebruik genomen.

Intussen was het aantal muzikanten gestegen tot tachtig spelende leden (zie foto) Dirigent Jules Vanhaverbeke en de onvermoeibare Leon Terryn (sedert 1895 klarinettist in de harmonie) gaven onverpoosd les aan de leerlingen-muzikanten. De vriendschap tussen bestuur en ereleden (meestal aanzienlijke burgers uit de stad) en de leden van de harmonie was een echt voorbeeld van samenwerking.

De "Congregatie" straalde werkelijk iets uit. In 1906 werd een nieuw vaandel ingewijd: Er was een ontvangst op het kasteel 'Blauwhuis' van Baron Gillès de Pélichy. Op tekst van Emiel Dierick en muziek van Leon Terryn werd een kantate uitgevoerd: "Hulde aan het Vaandel". Op de vlag stonden volgende afbeeldingen: beeld van moeder Gods-Jongelingskongregatie Iseghem/zwarte leeuw/ wapen van de paus met tekst Instaurare Omnia in Christo/wapenschild van Izegem/wapen van Baron Gillès de Pélichy en wapen van de Turck-de Kersbeek met tekst: In Aeternum non Commovebitur"

De vlag werd vervaardigd door het huis Deraedt.

Uit 1907 bezit de harmonie een herinneringsmedaille van het muziekfestival te Izegem, waarbij 29 korpsen betrokken waren. In 1908 behaalt Frederik Deblauwe een prijs te Rijsel op kleine bugel. Dat de harmonie haar 'gouden periode' bereikte, blijkt uit de vele manifestaties waaraan werd deelgenomen: 1909 herdenkingsplechtigheden

van de herstelling van de Katholieke hogeschool(1834-1909) te Leuven en in hetzelfde jaar deelname aan het Katholieke Kongres te Mechelen, eveneens in 1909 deelname aan het gulden jubelfeest 'De Mandelkoor' te Izegem en van de Xaverianen te Westkapelle. In 1910 deelname aan de grootse 'hulde en dankbetuiging aan Vrijheer Karel Gillès de Pélichy,volksvertegenwoordiger" en in gericht door de katolieke kiezers van Izegem onder impuls van de Katolieke Jonge Wacht.

Ook het feest van de 'Gewezen soldaten' stond dit jaar op het programma. In die tijd bestond ook de Grote en de kleine Kompagnie. Beide stonden onder de leiding van Theophiel Vandommele,de vaardige piston-solo. De grote kompagnie was samengesteld uit enkele ouderen,terwijl de jongeren musiceerden in de kleine kompagnie. Beide groepen noemde zich "De Kunstvrienden" en zorgden voor de ontspanningsnummers op feesten van Harmonie en Kongregatie. Een mooi voorbeeld daarvan is de uitbeelding van'De sneltrein Brussel-Parijs'(1910) en de opluistering van de succesrijke toneelfeesten.

DE EERSTE WERELDOORLOG EN ZIJN NASLEEP (1911-1924)

Op 28 oktober kwam de E.H. Joris DEBAECKER als opvolger van E.H.Fové die benoemd werd tot pastoor van Stacegem(Harelbeke). Weldra stichtte hij een nieuwe vereniging in de Kongregatie "De Sint-Tillo's Turners" die veel tijd en plaats vergde. De huidige feestzaal waar o.m. de harmonie haar repetities hield, werd door de turnclub bezet. Stilaan werd de Kongregatie te klein en een nieuwe zaal met verdieping werd opgetrokken langs de Papestraat, de oostelijke vleugel,waar later de "boerenzaal" was. Zo kreeg de harmonie een nieuwe repetitiezaal. Het werd echter een moeilijke tijd voor de harmonie. Van 1911 tot 1913 bleef het bestuur van de harmonie praktisch werkloos,niettegenstaande de ijverige voorzitter-dirigent Jules Vanhaverbeke,die alle verdwaalde muzikanten en ereleden probeerde op te pikken om de groep nieuw leven in te blazen. Wel lezen wij in de "Gazette van Iseghem" van 10 aug. 1912 de deelname van kongregatie harmonie t.g.v. de inhaling van Oddiel Defraeye,winnaar van de Ronde van Frankrijk en werkzaam te Izegem(13). De Heer Leon Terryn,muziekmeester van de harmonie der

Jongelingen-Congregatie heeft ter dier gelegenheid een "pas redoublé" gekomponeerd, den kampioen Defraeye opgedragen en die door het muziek der Kongregatie werd uitgevoerd."

Dat het niet op wieltjes liep, kunnen wij afleiden uit een artikel uit "De Iseghemnaar" van 29/11/1913 nr.16 blz. waar als titel staat:"Het Congregatiemuziek:al of niet vergaan van 't muziek ? " Deze titel spreekt voor zichzelf.

Als overmaat van ramp is E.H.DeBaecker omwille van een ernstige oogkwaal verplicht tijdelijk op rust te gaan naar Brugge.

Op 19 december 1913 kwam E.H.ETIENNE MOULAERT hem als coadjutor vervangen.Hij nam het werk ernstig over en probeerde de initiatieven van zijn voorganger te verwezenlijken.Zelfs vormde hij een kleine symfonie waarin hijzelf de kontrabas speelde;uitvoeringen werden echter nooit gegeven. Intussen brak de eerste wereldoorlog uit en ook E.H.DeBaecker werd haastig teruggeroepen.

Alle gebouwen werden bezet, eerst door vluchtelingen uit Mechelen, later door het Duitse leger, dat daarbij de kastanjes en de machtige treures velde op de binnenplaats van de Kongregatie om er een bakkerij op te richten voor hun soldaten.

Nu lag alle muzikale aktiviteit stil: verscheidene instrumenten werden opgeëst en uniformen werden verboden.(De uniformen werden in bewarig gegeven aan Theophiel Behaeghe, doch 't merendeel werd naderhand door de muzikanten van zijn versieringen ontdaan en als kledij gedragen.) Veel muzikanten waren vermist of sneuvelden. Tijdens deze eerste wereldoorlog,nl. op 27 april 1917 overleed Jules Vanhaverbeke, de man die nog probeerde iets te doen... Na de wapenstilstand van 1918 waren de gebouwen letterlijk stukgewoond; daarbij werden tijdens de doorbraak in oktober 1918 daken en vensters doorschoten door het wijkende Duitse leger: Drie granaten sloegen in de feestzaal in, één in de kapel en één in de speelzaal. Meubilering, instrumenten, stukken archief en boeken van de harmonie werden door brand vernield of gingen verloren.E.H. Debaecker stond voor een zware taak. De bakkerij, gelegen waar nu zaal Nele is, werd afgebroken, de gebouwen volledig hersteld, de meubilering bijeengebracht en aangevuld. Adolf Baes, trouwe knecht van de Kongregatie, bewees hierbij uitzonderlijke diensten. Benevens dit materieel werk



Na de harde periode van de eerste wereldoorlog.

Onder het bestuur van directeur H. Bondue en voorzitter Bruno Vandenberghe herrees de harmonie na de donkere periode van w.o.i. Onder de muzikale leiding van dirigent Leon Terryn bereidde deze groep zich voor op het jubelfeest van het vyfenzeventig jarig bestaan in 1927.

1925

Eerste rij, gehurkt. Van links naar rechts: 1. EMIEL DELAEY, trommel - 2. JEROME VERHELLE, trommel - 3. ALBERIC RAMON, bugel - 4. ANTOON DEMUYNCK, bugel - 5. GUSTAF VANWALLEGHEM, klarinet - 6. GEORGES DECROIX, klarinet - 7. MAURICE WULBRECHT, piston - 8. JAN MISSIAEN, tuba - 9. JOZEF DECROIX, trommel - 10. JOZEF VANBESIEN, trommel

Tweede rij, zittend: 1. CYRIEL DELAEY, bombardon si-b, bestuurslid - 2. THEOPHIEL BFHAE GHE, (kleine fluit) bestuurslid - 3. FREDERIC VANOVERBEKE, klarinet, bestuurslid - 4. JACQUES DE BUSSCHERE, klarinet, tweede dirigent - 5. LEON TERRY, dirigent (klarinet) - 6. DE WELEERWAARDE HEER HENRI BONDUE, directeur - 7. BRUNO VANDENBERGHE, president - 8. EMIEL DIERICK, bestuurslid (prefect) - 9. CAMIEL BOURGEOIS, bestuurslid (1ste assistent) - 10. CONSTANT REBRY, bestuurslid (2de assistent) - 11. ALOIS DELEU, (sopraansaxofoon) bestuurslid

Derde rij, staande: 1. ALOIS DEPREITERE, trommel - 2. AUGUST VERFAILLIE, trombone - 3. JACQUES D'HOOGHE, piston - 4. DANIEL SAELENS, bugel - 5. MICHIEL DENYS, altsaxofoon - 6. SYLVAIN HUYGHE, tenorsaxofoon, bestuurslid - 7. CYRIEL LEFEVERE, baritonsaxofoon - 8. AIMÉ ROSSEEL, altsaxofoon - 9. JOZEF DEMEURISSE, klarinet - 10. LEON VANPAEMELE, piston - 11. HENRI MISSIAEN, piston, dirigent van de Kleine Compagnie - 12. ALBERIC SCHELDEMAN, grote trom - 13. FRANÇOIS DUYCK, grote-tromdrager

Vierde rij, staande: 1. ADOLF BAES, knape - 2. JEROME MAERTENS, trombone - 3. RAPHAEL LAGAE, klarinet - 4. ANTOON VANOVERBEKE, klarinet - 5. ANDRÉ QUAE GHEBEUR, klarinet - 6. EUGÈNE CORTEVILLE, klarinet - 7. JOSEPH DELEU, klarinet - 8. PROSPER CANNIERE, klarinet - 9. JULES NEYRINCK, klarinet - 10. VALÈRE STRYNCKX, grote fluit - 11. ARTHUR HOORNAERT, kleine fluit, bestuurslid, dirigent van de Grote Compagnie - 12. ARTHUR DESMET, hobo - 13. PAUL HOORNAERT, cimbale en concert-trommel

Vijfde rij, staande: 1. JULIEN CLERYCQ, bombardon mi-b - 2. BRUNO MISSIAEN, trombone - 3. ARTHUR TIMPERMAN, bariton - 4. ANDRÉ SEYNAEVE, bugel - 5. GASTON LEENKNECHT, tuba - 6. RAYMOND VANDOMMELE, alto - 7. JOZEF MISSIAEN, klarinet, bestuurslid - 8. ACHIEL VANDER HAEGEN, trompet - 9. ALBERT DECOUTERE, hoorn - 10. LEON DELAEY, hoorn

Zesde rij, staande: 1. GEORGES DELAEY, tuba - 2. FLORENT DECROIX, tuba - 3. GILBERT DECLERCK, tuba - 4. REMI HUYSMAN, tuba - 5. JULES MESTIAEN, vaandrig - 6. VALÈRE DUMOULIN, klarinet - 7. ALFONS DEJAN, trombone - 8. MARTIN VANHAVERBEKE, tuba - 9. FRANS HUYGHE, trompet - 10. ALBERIC OSTYN, trombone

moest terug aan de bezetting van de harmonie gedacht worden. Men telde 17 man, waaronder nog enkele "oudgedienden" van 1878, o.m. Theofiel Behaeghe en Cyriel Delaey. BRUNO VANDENBERGHE werd tot voorzitter benoemd en LEON TERRYIN tot dirigent aangesteld. Voorlopig repeteerde men in de school "Engelbewaarder" (14)

Toen de harmonie op 18 april 1920, in de pover herstelde feestzaal haar eerste na-oorlogs concert gaf, was het aantal muzikanten reeds tot 35 gestegen. Bij het tweede eeuwfeest van de 'Gilde van het H. Sakrament' op 20 augustus 1920 was de harmonie terug in volle bloei. Toen de harmonie Leo XIII werd opgericht in maart-april 1923, gingen enkele muzikanten over. De repetities werden schaars bijgewoond. Toch lezen wij dat het Jubelfeest t.g.v. het 75-jarig bestaan van de Congregatie in juni 1923 een succes werd: Op zondag 17 juni, na de hoogmis begeleidde de harmonie 'de Mandelkoor' en enkele jonge zangers van 'Sint-Josephsgesticht' in de feestkantate op de Grote Markt. Deze feestkantate was van de hand van Leon Terryin. Op maandagavond 18 juni bood zij, volgens traditie in de feestzaal, een "luisterrijk Muziek-avondfeest" aan leden en ereleden van de jongelingskongregatie. De harmonie ging weer 'crescendo' wat betreft ledenaantal.

In november 1923 telt men 49 muzikanten, die samen met bestuur en ereleden het Ceciliafeest vierden. Enkele muzikanten werden ook ingeschakeld in het trompetterskorps van de 'St.-Tillo's turners' die toen in hun glorieperiode waren en één van de beste en talrijkste turnploegen van West-Vlaanderen waren. E.H. Debaecker werkte naarstig voort aan de uitbouw van harmonie en turnploeg en zorgde ervoor dat beide verenigingen tot hoge bloei kwamen. Op 12 maart 1924 werd hij echter benoemd tot pastoor van Nieuwmunster.

NAAR HET JUBELJAAR TOE VAN DE "KONINKLIJKE" HARMONIE DER KONGREGATIE 1927)

Op 24 maart 1924 komt E.H. HENRI BONDUE als nieuwe directeur in de Congregatie aan. Voor het muziek geeft hij aanzienlijke sommen uit voor aankoop van instrumenten, partituren, lessenaars en stoelen. Lokalen worden opgefrist en in orde gezet. Door toedoen van weldoeners uit stad, werd de kapel herschilderd en de vloeren van de speelzaal hersteld.



Paleis van Brussel.

den 2 Augustus 1927

Weledele Heer Voorzitter,

In antwoord op het verzoek, dat
U tot den Koning hebt gericht, heb ik
de eer U te melden, dat Zijne Majesteit
de harmonie

van den "Jongelingenkring"

te Iseghem,

veroorlooft den titel van

Koninklijke Maatschappij
te voeren.

Aanvaard, Weledele Heer Voorzitter,
de verzekering mijner hoogachting

Voor S. Koning, Kabinetsscriften,

E. Ruytj

In antwoord op hun
verzoek bij het 75-jarig
bestaan van de harmo-
nie werd hun door ko-
ning ALBERT I de titel
van "KONINKLIJKE"
toegestaan op datum
van 2 augustus 1927.

In 1924 werd het oud gebruik van de jaarlijkse "taartebak" met Kerstdag weer in voege gebracht. Deze 'Taartebak' was een gezellig kerstfeestje voor Congreganisten en hun familie, waarbij kerstliederen gezongen werden en waar de harmonie ook telkens optrad: Bij die gelegenheid traden enkele muzikanten als solisten op en kwamen ook de jongeren eens op het podium. De Grote en Kleine Kompagnie waren in volle bloei. De grote Kompagnie geleid door Arthur Hoornaert zorgde voor hoogstaande muzikale ontspanningsavonden, terwijl de jongeren in de 'Kleine Kompagnie' Henri Missiaen als dirigent hadden. Elke vrijdadaavond was er bij hem thuis muziekles. Als leerling van de muziekschool van Roeselare, was hij de eerste aan wie een prijs van uitmuntendheid werd toegekend. Deze gebeurtenis werd niet ongemerkt gelaten en de laureaat werd feestelijk aan het station afgehaald.

E.H. Bondue liet inmiddels de oude vlag, die versleten was, vervangen. Op kosten van Baron Alexander Gillès de Pélichy, werd de vlag van de inmiddels ontbonden 'Katolieke Jonge Wacht' (zie bijlage) opgeknapt en aangepast voor de harmonie. Ter gelegenheid van de opening van de mei-maand, in 1925 werd ze gewijd. Uit dank voor die milde gift, trok de harmonie samen met de Raad van de Kongregatie, naar Brugge waar serenades werden uitgevoerd in het kasteel van Baron Alexander. Als dank werd aan alle leden een middagmaal aangeboden in het gasthof "De Gouden Hoorn" te Brugge. In augustus 1927 vierde de harmonie haar 75 jarig bestaan. Op donderdag 4 augustus werden alle leden, ereleden en hun familie uitgenodigd naar een concert in de feestzaal van de Kongregatie.

Op zondag 7 augustus vierde men de eigenlijke jubeldag. Het begon met een optocht naar de Sint-Tillokerk. De harmonie werd aan het lokaal afgehaald door de Zustermaatschappij Leo XIII en door de Stadsfanfare. Voor de optocht bracht de Heer Henri d'Artois, oud-Kongreganist en Voorzitter van de Harmonie Leo XIII, de huldegroet vanwege de twee Izegemse muziekverenigingen. De hoogmis werd gecelebreerd door E.H. Lagace, toen 72 jaar oud en pastoor van Ledegem. Na de hoogmis had er een officiële ontvangst plaats op het stadhuis. Tijdens deze ontvangst deelde burgemeester Cyriel Staes, toen tweede assistent van de Kongregatie, het heuglijk nieuws mee dat zijn Majesteit Koning Albert I het muziekkorps van de Kongregatie de gunst verleende de titel te voeren van KONINKLIJKE

75

75 - JARIG BESTAAN

1853-1927

GROOT MUZIEKFEEST

gegeven door de Harmonie op de Grote Markt
voor de Leden, Ereleden en Vrienden

Zondag 7 Augustus 1927, om 8 uur

EERSTE DEEL

- | | |
|--|----------|
| 1. STEENSTRAAT, <i>Marche</i> | Gasia |
| 2. OUVERTURE SYMPHONIQUE | Bruyer |
| 3. SUR LE PONT D'AVIGNON
Solo voor Piston M. Henri Missiaen | X |
| 4. SOIRÉE MUSICALE, <i>Fantaisie</i>
(Eerste maal uitgevoerd door de Harmonie der Congregatie in 1862). | Bousquet |
| 5. LA MUETTE DE PORTICI, <i>Ouverture</i> | Auber |

TWEEDE DEEL

- | | |
|--|------------|
| 1. JUBELMARSCH
(Eerste maal uitgevoerd door 't Muziek der Congregatie in 1858). | Van Hee |
| 2. UNE FÊTE A ARANJUEZ, <i>Fantaisie</i> | Demeersman |
| 3. AIR ET DIVERTISSEMENT VOOR TUBA
Solist: M. Florent Decroix | Preckher |
| 4. LA TOURTERELLE, <i>Polka voor fluit</i>
Solist: M. Arthur Hoornaert | Moussart |
| 5. LES DUNES DE L'OCÉAN
<i>Suite de Valses</i> | Benoist |

harmonie. Om 12 uur had in de feestzaal van de Kongregatie een Akademische zitting plaats, waar de heer Emiel Dierick, prefekt, de geschiedenis der Harmonie sedert haar instaan schetste. Benevens oud direktors E.H. Lagace, Fové en Debaecker, waren alle leden-muzikanten, bestuur en raad Kongregatie en heel wat ereleden en oud muzikanten aanwezig. Twee jubilarissen van 50 jaar lidmaatschap als muzikant, Cyriel Delaey en Theophiel Behaeghe, werden met een geschenk bedacht. 's Avonds om 8 uur besloot een feestelijk muziekkoncert op de Grote Markt deze jubelviering. Het talrijke publiek luisterde vol aandacht naar de hoogstaande werken en waardeerde de inzet van een drietal volwaardige solisten. Samen met Leon Terryn, een uitstekend liefhebber, die nochtans geen klassieke muziekleiding ontvangen had, werkte E.H. Bondue aan de verdere bloei van de harmonie. Leon Terryn heeft door zijn onvermoeibare werkracht met zijn harmonie heel wat successen behaald.

NAAR INTENSIEF MUZIEKONDERWIJS (1932-1940)

Na de benoeming van E.H. Bondue tot pastoor van Zeebrugge, werd E.H. JOZEF HERREMAN op 26 juli 1932 tot direktor aangesteld. De voorlopige herstellingen als nasleep van de 1^o wereldoorlog dienden nu grondig doorgevoerd. De bovenzalen van de vroegere zondagsschool (15) liet hij volledig herstellen en het dak werd ook helemaal vernieuwd. Het lokaal boven de bibliotheek werd ingericht als repetitiezaal, zodat op Kerstdag 1933 de "taartebak" in herstelde bovenzalen plaatsvond. Het was een groots feest in 4 delen:

- 1/ Vier stukken uitgevoerd door de Koninklijke harmonie der Kongregatie, waarna diploma's bekomen in de internationale wedstrijd te Roeselare, werden uitgereikt.
- 2/ Vier kerstliederen gezongen door de Koorzangers der Jongelinkongregatie.
- 3/ Vijf werkjes uitgevoerd door muzikanten solisten, waaronder de toen 11 jarige Andre Corteville, piston-solo met de polka 'Petit Jean'
- 4/ Lieder en sketches door ontspanningsklub der jongeren "De lustige Bamboela's"

Tussen de repetitiezaal en het oksaal van de kapel werden klassen voor noten- en instrumentenleer ingericht. Tot hiertoe was het zo dat er lessen werden gegeven door oudere aan jongeren, enkelen gingen zelfs naar de muziekschool van Roeselare, maar nu wilde men in de schoot van de eigen harmonie, zorgen voor meer technische bekwaamheid.

Vanaf 1934 kregen de klarinettisten geregeld les van de Heer Georges Verdonck uit Oostende, terwijl de leerlingen voor klein-koper door de Heer Joseph Tournalmain uit Brugge, onderricht werden. Deze beide lesgevers waren ook leraar aan de muziekschool van Roeselare. De harmonie zorgde voor de financiële tussenkomst van deze lesgevers. De resultaten lieten dan ook niet lang op zich wachten: stilaan kwam de harmonie op een hoger niveau dan louter amateurisme te staan. Op het 3^o winterconcert van 3 maart 1935 treden 3 solisten op die het concert meer dan allure gaven: Arthur Hoornaert (16) die reeds vroeger zo dikwijls optrad als solist fluitist en de 2 muziekleraars: Georges Verdonck (1^o prijs Klarinet Brussel) en Joseph Tournalmain, trompet.

De leerlingen werden veelal gerekruteerd uit de families v/d leden van de kongregatie die trouw aanwezig waren op de oefeningen en E.H. Herreman, oud-leraar aan het Izegemse St.-Jozefscollege, heeft heel wat nieuwe gezichten binnen die harmonie gebracht.

In 1935 nam Bruno Vandenberghe ontslag als voorzitter en pas in 1937 werd iemand gevonden om die functie over te nemen. Ter gelegenheid van het 50 jaar muzikant zijn van Frans en SYLVAIN HUYGHE, aanvaardde deze laatste het voorzitterschap. Baron Gillès de Pélichy werd erevoorzitter. Tijdens het winterconcert op de Grote Markt werd o.m. de 'Stapmars der Congregatie' uitgevoerd, getoonzet door de Heer Leon Terryn, dirigent. Spijtig genoeg is dit werk nooit teruggevonden in de archieven van de harmonie. Het staat echter vermeld op het programma van 1936 uitgevoerd op de Grote Markt.

Benevens het toneel, en de sportactiviteiten (Mandelklub: renners en boogschutters) had de Heer Herreman een bijzonder oog voor de harmonie. In febr. 1938 werd de organisatie van de muzieklessen duchtig op punt gezet: deze verliepen over 3 jaar en een "aannemings examen" was vereist om tot de harmonie te mogen toetreden.

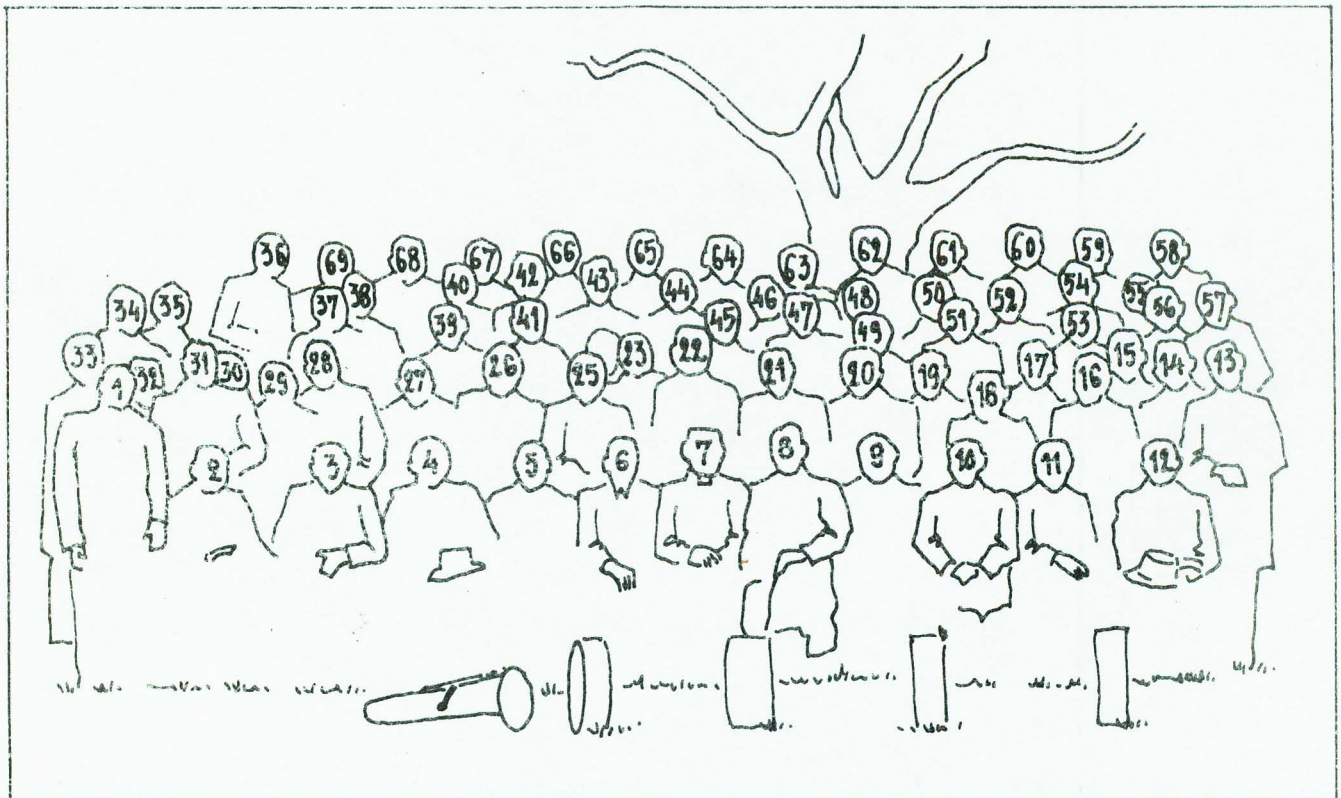
1949 - NAAR TORHOUT

Uit: Archief Kongregatie

22 JANUARI 1949



Bij de inhuldiging van E.H.J. Herreman als pastoor op St.-Henricus-Torhout. Deze foto is de laatste groepsfoto met E.H. Herreman en tevens de enige met voorzitter Joseph Yercament.





22.01.1949 -BIJ DE INHULDIGING VAN E.H.J. HERREMAN ALS PASTOOR OP
ST.-HENRICUS TE TORHOUT.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Michel Eeckhout | 24. | 47. Lucien Vanhazebrouck |
| 2. Prosper Canniere | 25. Eugeen Corteville | 48. Etienne Debrabandere |
| 3. Antoon Missiaen | 26. Leon Enghien | 49. |
| 4. Arthur Hoornaert | 27. Gaston Leenknecht | 50. Marcel Denys |
| 5. Victor Missiaen | 28. Leon Canniere | 51. Eric Baert |
| 6. Cyriel Staes | 29. Antoon Vandewalle | 52. Lucien Hellebuyck |
| 7. E.H. Herreman, direkt. | 30. Georges Delaey | 53. Wilfried Lagae |
| 8. Jos. Vercaemert, Voorz. | 31. Andre Supply | 54. Hervé Canniere |
| 9. Leon Terryn | 32. Antoon Uyttenhove | 55. Azer Moenaert |
| 10. Georges Verdonck | 33. Raymond Werbrouck | 56. Arthur Theunis |
| 11. Jules Corteville | 34. Henri Vangroenweghe | 57. Gabriel Lapeire |
| 12. Pierre Staes | 35. Pieter Tanghe | 58. Pierre Vanhaverbeko |
| 13. Maurice Verfaillie | 36. Roger Vandemoortele | 59. Hector Maes |
| 14. Robert Delaey | 37. Apot. Andre Gasquet | 60. Rafaël Hoornaert |
| 15. Jean Rosseel | 38. Michel Deblauwe | 61. Emiel Huyghe |
| 16. Henri Bossier | 39. Jan Missiaen | 62. Gabriël Gheysens |
| 17. Etienne Denys | 40. Jules Vermeersch | 63. Raf Eeckhout |
| 18. Roger Corteville | 41. Joseph Vandecapelle | 64. Jules Leenknecht |
| 19. Bruno Missiaen | 42. Joseph Missiaen | 65. Seraphin Theunis |
| 20. Andre Blomme | 43. Maurice Dejonckheere | 66. Andre Corteville |
| 21. Henri Missiaen | 44. Joseph Vandecapelle | 67. Roger Decoutere |
| 22. Rene Deblauwe | 45. Reginald Deldaele | 68. Emiel Deldaele |
| 23. | 46. Joseph Lagae | 69. Rik Declercq. |

Op zondag 26 februari 1939 had voor de eerste maal en wel te Izegem zelf een PROVINCIALE klassificatiewedstrijd plaats waarbij de muziekverenigingen van stad waren uitgenodigd. In de feestzaal van het stadhuis traden er 3 voor de jury op: De Koninklijke Harmonie der Jongelingen Kongregatie, de Harmonie Leo XIII en de Stadsfanfare. Met het stuk 'Une pensée à Rome' van Leroux werd de harmonie in tweede afdeling gerangschikt. Voortaan zouden deze provinciale tornooien het gehalte bepalen van de muziekverenigingen voor rangschikking in een bepaalde reeks. Gezien de gedachte een Stedelijke muziekschool op te richten reeds ter sprake gekomen was, was het E.H. Herreman die, na ruggespraak met zijn bestuur uit de harmonie, het initiatief nam en bij hem thuis de afgevaardigden van volgende muziekverenigingen uitnodigde: Koninklijke Harmonie Kongregatie, Stadsfanfare, Harmonie Leo XIII, Peter-Benoitkring, Vrije Kunstvrienden en de socialistische harmonie 'Voorwacht'. Een plan van oprichting werd opgesteld en een inrichtend komitee dat de kontakten zou leggen met het stadsbestuur, werd opgericht. Tegen het einde van het jaar was de 'Vrije muziekschool' wettelijk opgericht en kon men na de vakantie van wal steken. In november 1939 waren er 165 inschrijvingen. Deze oprichting betekende een zekere ontlasting voor de harmonie, gezien de bezoldiging van de leraars nu niet meer door hen diende gedragen.

VANAF DE TWEEDE WERELDOORLOG TOT AAN HET EEUWFEEEST (1940-1953)

Heel spoedig na het oprichten van de Vrije muziekschool brak de tweede wereldoorlog uit. Het muziek speelde diminuendo: alleen op 10 augustus 1941 werd in samenwerking met verschillende muziekverenigingen uit stad een gezamenlijk concert gegeven op de Grote Markt. Dit concert stond onder de leiding van Jozef Bertelee (dirigent Leo XIV) en werd gegeven door 125 uitvoerders van Stadsfanfaren, Jongelingenkongregatie, Leo XIII en Eendracht en Vooruitgang (Emelgem). Er werden o.m. werken van Peter Benoit, Tinel, Blockx en Gilson uitgevoerd. De opbrengst kwam ten goede aan 'Winterhulp'. Toch besloot men niet alle werkzaamheid stil te leggen. Door het kortdaat optreden van E.H. Herreman, werd de Kongregatie in gebruik gegeven aan de Kommissie van Openbare onderstand en van Winterhulp, die bereid-

willig toelieten dat men verder kon vergaderen en werken. Instrumenten, partituren, muziekbibliotheek, portretten en schilderijen van Directeurs en Voorzitters werden veilig in de kelder onder de kapel geborgen. Gedurende de oorlog speelden de leerlingen van de kleine Kompagnie elke zondag na de hoogmis o.l.v. Henri Bossier. Ook ouderen die niet verhinderd waren, mochten meespelen.

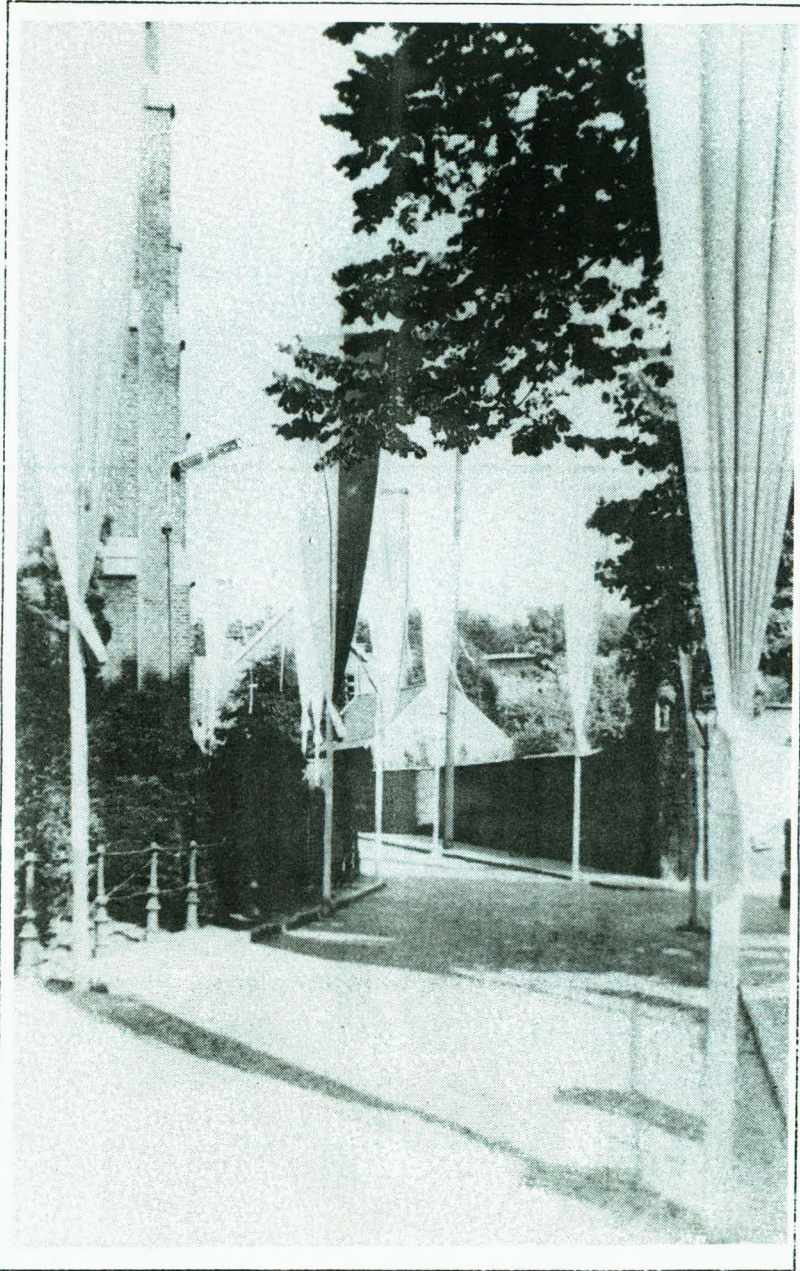
Het Ceciliafeest werd in eigen kring gevierd en de kleine Kompagnie voerde er enkele stukjes uit. Op 19 juni 1941 stierf de Voorzitter Sylvain Huyghe. Er werd voorlopig geen opvolger benoemd. Na de bevrijding stond men weer voor heel wat problemen: deze keer geen materiële, want er was heel weinig verwoest, doch het probleem van het dirigentschap bleef open. Leon Terryn, die een heelkundige bewerking had ondergaan, deed meer dan menselijk mogelijk was om de harmonie vlot te houden. Op 19 augustus 1945 werd hem een welverdiende hulde gebracht voor zijn meer dan 50 jaar dienst als muzikant en 25 jaar dienst als dirigent: onder de vorm van een eerste na-oorlogs concert onder de leiding van professor GEORGES VERDONCK, die in 1945 benoemd werd tot nieuwe dirigent van de harmonie. De Heer Azer Moenaert werd hulpdirigent voor het aanleren van stapmarsen en voor het dirigeren van kleine uitstappen als processies en serenades.

Vanaf 1951 volgde de Heer Jules Vermeersch hem op. Bij het opmaken van de inventaris waren er nog 47 instrumenten beschikbaar (39 blaasinstrumenten en 8 voor slagwerk). Met professor Verdonck, eerste prijs klarinet aan het Conservatorium te Brussel en meesterlijk dirigent, zou de harmonie beslist nieuwe en hogere wegen opgaan. Daar heeft E.H. Herreman met de hulp van veel trouwe ereleden zeker aan meegewerkt door het toenmalig instrumentarium in de nieuwe diapason over te schakelen. Zo kon de harmonie meedingen en zou weldra naast de besten van West-Vlaanderen komen te staan.

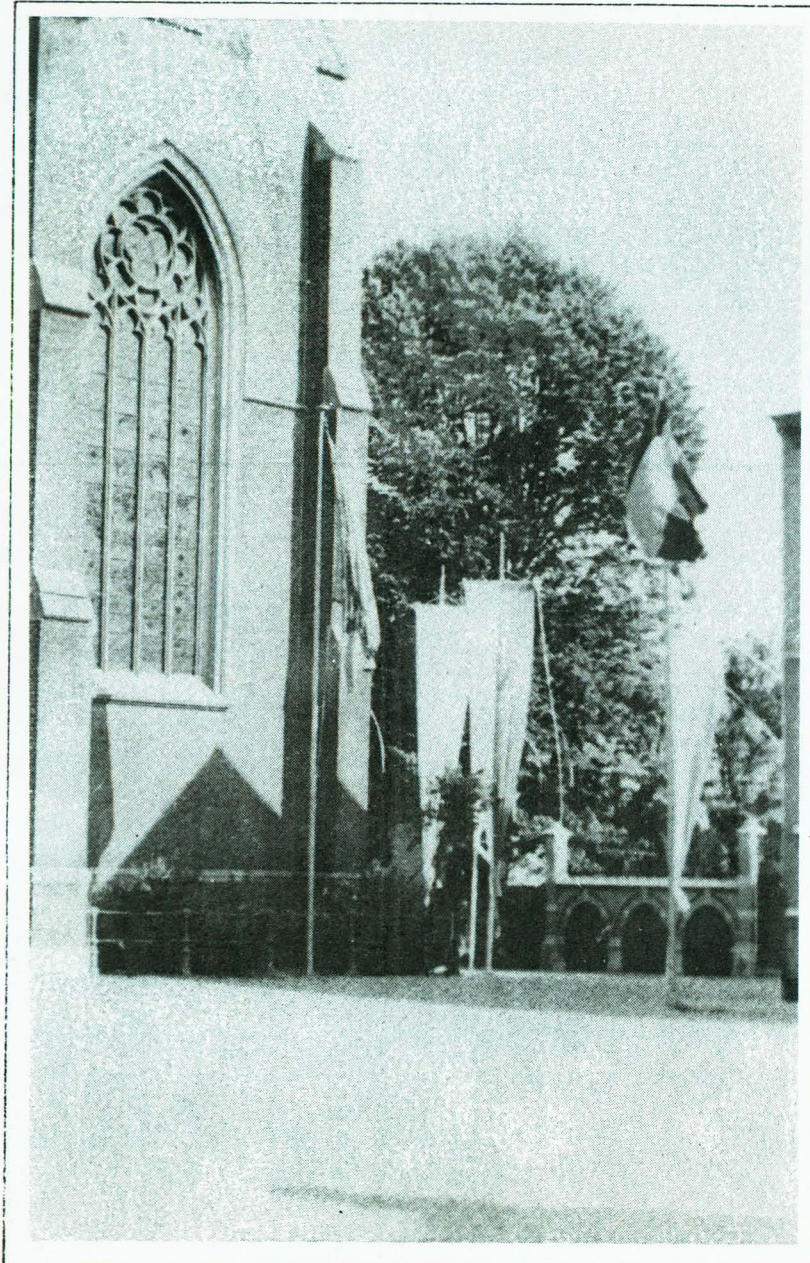
Op het eerste winterconcert van 1945 waar o.m. "Vieilles chansons françaises" in een bewerking van G. Verdonck werd uitgevoerd, oogstte E.H. Herreman de eerste successen met de vernieuwde harmonie, een nieuwe dirigent en nieuwe instrumenten. Intussen werd er ook uitgekeken naar een nieuwe voorzitter en op 26 september 1946 werd de heer JOSEPH VERCAMERT als nieuwkomer verwelkomd.

1953 - VERSIERINGEN BIJ HET EEUWFEEST

Uit: Archief Kongregatie



Blauw-witte wimpels trilden tussen de oude pastorijmuur en de sierboompjes rond de St.-Tillokerk.



De wimpelgang liep door van de kongregatiepoort tot aan de hoek van de Kerkeplaats.

Door de muzikanten werd hij graag gezien omwille van zijn werkkraft en de volledige inzet voor de harmonie. Zowel moreel als financieel deed hij meer dan nodig. Op 10 november 1946 werd deelgenomen aan het feest Koningsblok te Brugge: Trouw aan Leopold III. Stilaan kwamen de activiteiten in de Kongregatie weer op dreef.

Op 6 juli 1947 had er een concert plaats in de hovingen van het kasteel van de heer Vanden Bogaerde in de Kokelarestraat. Op 30 augustus 1947 was er een jubelconcert op de Grote Markt t.g.v. het 100 jarig bestaan van de Kongregatie. Hier werden o.m. volgende werken uitgevoerd: Egmont Overture (Beethoven), l'Arlesienne (Bizet), Valse triste (Sibelius), Blauwe Donau (Strauss), Coppelia (Delibes) en Hoffmans vertellingen (Offenbach). Aan het programma alleen ziet men dat de harmonie weer op haar hoogtepunt kwam en zeker boven louter amateurisme uitstak. In dat zelfde jaar gaf de harmonie een concert ten beste te Harrelbeke en het verslag uit het weekblad "Andleie" geschreven door de Heer Lucien Delbarre, BRT producer, geeft alle lof over dit stijlvol optreden. Tijdens een wedstrijd voorbehouden aan de hoogste categorie te Waregem op 28/8/1948, werd de harmonie een langdurige ovatie gegeven door het publiek. Iedereen verwachtte een prachtige uitslag. Groot was echter de ontgoocheling toen meegedeeld werd dat de harmonie slechts een 3^o prijs behaalde. Toen daaromtrent geen uitleg kon gegeven worden en er geen verslag werd voorgelegd, weigerde dirigent Verdonck dan ook prompt het diploma.

Op 26/12/48 heeft een concert plaats in de feestzaal van het stadhuis waar benevens de marsen, volgende werken worden uitgevoerd: 'Figaro's Bruiloft' (Mozart) 'Variaties in dansvorm' (Poot), 'De Vledermuis' (J. Straus) en uit 'Het land van de glimlach' (F. Lehar).

Mr. Verdonck hield stellig van balletmuziek en operettes en was zelf niet bevreesd om werken van Poot op het programma te plaatsen: de harmonie leefde in hoogconjunctuur. Op 22 januari 1949 werd E.H. Herreman benoemd tot pastoor van de Sint-Henricusparochie van Torhout. Toen de harmonie voorbij de tribune passeerde tijdens deze inhuldiging kon iedereen zijn gehechtheid aan deze harmonie aanvoelen. Op 24 oktober 1949 in het Provinciaal Tornooi promoveerde de harmonie van tweede naar eerste afdeling en dan maar liefst met 90 punten op 90.



Centraal in de 2e rij bemerken we het trio dat de harmonie met kloekke hand steeds maar hoger en verder heeft geleid - zelfs tot in Rome! - Fernand Sagon, Joris Leuridan, Pieter Tonghe. Aan hun zijde de dirigent aan wie de harmonie haar muzikale opgang te danken heeft: de heer Georges Verdonck.



Eerste rij, gelurkt. Van links naar rechts: 1. WALTER NAERT, tweede concert-trommel - 2. PIERRE MISSIAEN, trommel - 3. GUIDO VANDENBERGHE, trommel - 4. CARLOS EVERAERT, trommel - 5. ELIE HELDENBERGH, grote fluit - 6. WILLY VERHELLE, bariton - 7. HENRI DAMEINS, trommel - 8. ANDRÉ CLAEYS, trommel - 9. GEORGES DEPICKERE, trommel - 10. ROGER BOUDRY, trommel - 11. HENDRIK DEMEYERE, trommel

Tweede rij, zittend: 1. PROSPER CANNIERE bestuurslid (klarinet) - 2. ARTHUR HOORNAERT bestuurslid (kleine fluit) 3. JULES VERMEERSCH, tweede dirigent, bugel - 4. VICTOR MISSIAEN, bestuurslid (1ste assistent) - 5. PIETER TANGHE, vice-president - 6. FERNAND SAGON, president - 7. DE WELEERWAARDE HEER JORIS LEURIDAN, directeur 8. GEORGES VERDONCK, dirigent - 9. CYRIEL STAES, bestuurslid (prefect) - 10. ANTOINE UYTENHOVE, bestuurslid (2de assistent) - 11. JOZEF BEHAEGHE, bestuurslid - 12. LOUIS CROCHON, bestuurslid

Derde rij, staande: 1. GABRIEL LAPEIRE, grote trom - 2. LEON ENGHEIN, tuba - 3. FLORENT DECROIX, bombardon si-b 4. LEON CANNIERE, bestuurslid, klarinet - 5. HENRI BOSSIER, concert-trommel - 6. FREDERIC VANOVERBEKE, bestuurslid (klarinet) - 7. ANTOON VANDEFWALLE, bestuurslid - 8. LOUIS SINTOBIN, bestuurslid - 9. ANDRÉ SUPPLY, bestuurslid - 10. JULES CORTEVILLE, bestuurslid (klarinet) - 11. EUGÈNE CORTEVILLE, bestuurslid, klarinet 12. PIERRE VANHAVERBEKE, bestuurslid - 13. JOZEF LAGAE, bestuurslid, trompet - 14. ALFONS OOSTERLYNCK, knape

Vierde rij, staande: 1. RAFAEL VANDENBERGHE, altsaxofoon - 2. ALFONS PARMENTIER, altsaxofoon - 3. FRANS TIEGHEM, klarinet - 4. ERIC BAERT, klarinet - 5. ETIENNE DEBRABANDERE, klarinet - 6. MARCEL DEMEURISSE, klarinet 7. GABRIEL GHEYSEN, klarinet - 8. GERARD VERMEERSCH, klarinet - 9. WILLY VANKEIRSILCK, klarinet 10. DIRK DEBLAUWE, klarinet

Vijfde rij, staande: 1. HERVÉ CANNIERE, bombardon mi-b - 2. GERARD VERLEDENS, altsaxofoon - 3. WILFRIED CLERYCQ, altsaxofoon - 4. WILLY DECLERCQ, altsaxofoon - 5. RENÉ DEBLAUWE, klarinet - 6. HECTOR MAES, klarinet - 7. JOZEF MISSIAEN, klarinet - 8. JULES CLERYCQ, kleine fluit - 9. AIMÉ MISSIAEN, klarinet - 10. RAYMOND CAPPELLE, klarinet - 11. ANDRÉ BOURGEOIS, klarinet - 12. EMIEL HUYGHE, tenorsaxofoon, dirigent van de Kleine Compagnie 13. GERMAIN DENYS, tenorsaxofoon - 14. LEON DENYS, bariton - 15. GEORGES DELAEY, bombardon mi-b

Zesde rij, staande: 1. ETIENNE BOURGEOIS, tuba - 2. MICHEL DEBLAUWE, piston - 3. GERARD DAMEINS, trompet 4. HENDRIK DECLERCQ, trompet - 5. JULIEN DEPAEPE, piston - 6. ANDRÉ CORTEVILLE, piston - 7. EMIEL DELDAELE, bugel - 8. JULES LEENKNECHT, piston - 9. ROGER TANGHE, piston - 10. ELIGIUS MAERTENS, bariton

Zevende rij, staande: 1. GASTON LEENKNECHT, tuba, dirigent van de Grote Compagnie - 2. ROGER CORTEVILLE, trombone - 3. ANDRÉ BLOMME, trombone - 4. BRUNO MISSIAEN, trombone - 5. GEORGES BOSSIER, tuba - 6. JAN MISSIAEN, tuba - 7. LUCIEN HELLEBUYCK, alto - 8. GUSTAAF SAMOY, vaandrig - 9. VALÈRE WERBROUCK, knape

Afwezig: JOSEPH DELEU (klarinet) - ROGER DECOUTERE, klarinet - ADOLF SAMYN, klarinet - JOZEF SAMOY, klarinet WILFRIED LAGAE, klarinet - MARCEL VANHAESEBROUCK, klarinet - FRANS BENOIT, klarinet - MARCEL MAELBRANCKE, bugel - ANDRÉ VANDOMMELE, hoorn - HENRI MISSIAEN, alto - LEON VERSTRAETE, trombone JOZEF VANDECAPPELLE, bakkens - RAFAEL HOORNAERT, trommel - LAURENT DEBRABANDERE, hoorn

Toen E.H. RENE LANSZWEERT als opvolger werd aangesteld, wist men onmiddellijk dat dit de geschikte persoon zou zijn. Hij stimuleerde de muzikanten tot de wekelijkse repetities en zorgde voor vernieuwing in de rangen van de muzikanten en ereleden.

Hij reorganiseerde het bestuur in diverse komitees en zorgde voor muzikale vorming van de muzikanten door regelmatig voordrachten in te richten waar o.m. E.H. Ghekiere, de heer Vermandel en anderen kwamen spreken over één of ander toondichter of muziekperiode. In 1950 treedt de harmonie toe tot het 'Muziekverbond van België' dat pas ontstaan was. Ze waagt zich opnieuw in het provinciaal tornooi te Oostende, waaraan alleen de beste Westvlaamse korpsen deelnamen, en wordt er met een eervolle vermelding met 84/100 gerangschikt als derde van het tornooi en als eerste van de muziekverenigingen van eerste afdeling. Na een eerste optreden voor BRT-studio Kortrijk, krijgt men enkele dagen daarna een brief van BRT Brussel om een proefeditie te laten opnemen. Het **concert** werd voor de nationale zender uitgezonden op 15 juli 1951. Op 11 april 1951 overlijdt oud-dirigent Leon **Terryn**. Ook de huidige voorzitter, Joseph Vercamert overlijdt na een langdurige ziekte op 11 augustus 1951. Het was een zwaar verlies voor de harmonie en de **directeur** moest nu voorzien in de opvolging van deze sympathieke en verdienstvolle voorzitter. Intussen stond het jubelfeest van het 100-jarig bestaan van de harmonie voor de deur. Tenslotte werd de geknipte man gevonden: Advokaat FERNAND SAGON, sedert enkele jaren reeds sekretaris, aanvaardde op 17 april 1952 het voorzitterschap. Als ondervoorzitter werd de heer Pieter Tanghe, directeur van de Stadsschool aangesteld. Plannen worden reeds opgemaakt, maar een nieuwe gebeurtenis komt het leven van de harmonie verstoren.

Op 17 augustus 1952 werd E.H. Lanszweert benoemd tot directeur van de zusters van Maria te Ingelmunster. Het kwam moeilijk over zo'n goed mens en zo'n toegewijde directeur te moeten verliezen.

VAN HET EEUWFEEST TOT HET 125 JARIG BESTAAN (1978)

Op 16 september 1952 wordt E.H. JORIS LEURIDAN aangesteld als nieuwe directeur. Het vooruitzicht van het eeuwfeest was zijn eerste zorg en dat dit eeuwfeest niet zomaar gevierd werd, blijkt uit de vele



JUBELFEEST

1853-1953

GROOT MUZIEKFEEST

gegeven door de Harmonie der Congregatie op de Grote Markt
voor Leden, Ereleden en Vrienden

65 SPELENDE LEDEN

CONCERTLEIDER: PROFESSOR GEORGES VERDONCK

Eerste Prijs voor klarinet aan het Conservatorium van Brussel

Zondag 22 juni 1953, om 20 uur

EERSTE DEEL

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. JUBELKLANKEN | E. Übel |
| 2. OUVERTURE TRIOMPHALE | J. Strauwen |
| 3. WELLINGTON MARS | W. Zehle |
| 4. EGMONT, <i>Ouverture</i> | L. van Beethoven - G. Carlier |
| 5. SLAVISCHЕ MARS | P. Tsjaikowski - F. Rogister |

TWEEDE DEEL

- | | |
|--|-----------|
| 6. ENGELAND-VAARDERS, <i>Mars</i> | W. Schild |
| 7. PALLAS, <i>Ouverture</i> | G. Parès |
| 8. MARCHE DE GALA | G. Allier |
| 9. VARIATIES IN DANSVORM | M. Poot |
| 10. STEPS OF GLORY, <i>Marspotpourri</i> | A. Winter |

5-12 september 1954.



WOENSDAG, 8 SEPTEMBER - Een spelende harmonie stapt op naar de St.-Pietersbasiliek
"Alle Muzikanten - en de Bestuursleden niet minder - komen genaveldig onder de indruk van dit moment en dit gebeuren: een lange droom wordt nu een droomschone werkelijkheid! toen ik voor mij de koninklijke harmonie der Congregatie van Izegem de trappen van St.-Pietersbasiliek al spelend zag opstappen ..."

Uit: "Wy reisden... naar Rome", p.40.

aktiviteiten die toen plaatsvonden onder het triumviraat: Joris Leuridan/ Fernand Sagon/ Pieter Tanghe.

- Een nieuwe vlag t.g.v. dit 100 jarig bestaan werd ontworpen door Antoon Vandromme.
- uitgifte van een gedenkboek waaraan geen cent gespaard werd en die typografisch een "must" was.
- tentoonstelling 100 jaar harmonie, waardoor heel wat archiefmateriaal opgezocht bijeen gebracht en zinvol gerangschikt werd.
- huldeviering en academische zitting.
- jubelconcerten door een 5-tal van de meest hoogstaande korpsen van West-Vlaanderen.
- Radioconcert voor B.N.R.O. Studio Kortrijk.
- Gezamenlijk Concert Koninklijke Stadsharmonie Roeselare en koninklijke Harmonie Kongregatie Izegem o.l.v. dirigent Georges Verdonck dat plaatsvond in het St. Jozefcollege Izegem.

Op aanvraag van de harmonie, organiseerde de Provincie het provinciaal tornooi te Izegem. De harmonie promoveerde naar de afdeling uitmuntendheid met 87%. De getalsterkte bestond uit 66 muzikanten en 11 trommelers. In 1953 werd er ook beslist een uniform door te voeren: voortaan draagt iedereen 'n zwart uniform, gewone snit, grijze das en zwarte schoenen. Een stijlvol voorkomen dat zeer in de smaak valt. Was ook de chauffeur van de lijnbus Roeselare-Kortrijk zo gefascineerd, want ...

Tijdens een concert op de kiosk te Lendelede rijdt de lijnbus vlak op het podium in: gelukkig geen slachtoffers; spijtig voor kiosk en bus... De kleine kompagnie o.l.v. Emiel Huyghe draait op volle toeren, terwijl beslist wordt in december 1953 de grote kompagnie op te geven en niet meer afzonderlijk te laten optreden.

In 1954 werd, in het teken van het wereldkongres van het Mariaal jaar, onder impuls van E.H. Leuridan en door toedoen van E.P. PAULUSSEN een Romereis ondernomen, die zeker een parel aan de kroon van de harmonie zal blijven. Als enig in de wereld bestaand Kongregatiemuziek mocht onze harmonie een aubade geven aan paus Pius XII en werd er zelfs in audiëntie ontvangen. Als dank voor het optreden schonk de paus een eigenhandig schrijven dat nog steeds als een relik in de archiefkast wordt bewaard.



WOENSDAG, 3 SEPTEMBER - *Viva il Papa! - Leve de Paus!*

"Boven de duizendkoppige menigte flikkeren de hellebaarden van de Zwitserse Wachten en zien we een kleine witte gestalte over de leuning van de rood fluwelen sedes gestatoria het bekende groetend en zegenend gebaar naar links en naar rechts wenden. ..."

uit: "Wij reisden ... naar Rome" p.43.

De dag- en weekbladen blokletterden deze uitstap en ook in de Italiaanse uitgave van dit wereldkongres komen heel wat foto's van de harmonie voor. Hoe het mogelijk was dat de harmonie "al spelend" de Sint Pietersbasiliek is binnengetreden, kan niemand verklaren, maar wie eraan deelnam zal zich dat grandioos moment zeker herinneren. Achteraf werd een "Ro-meboek" uitgegeven dat in de vorm van een dagboek de reis volledig weergeeft. Tijdens een concertwedstrijd te Waregem op 6 juli 1954 helpen 15 leden van de harmonie als aanvulling met de Koninklijke stadsharmonie Roeselare die op deze internationaal muziek wedstrijd van de Unesco een eerste prijs behaalt met grote onderscheiding.

Na een concert in 1954 uitgezonden door B.N.R.O. Brussel, waar de werken: New Orleans (Boekel) en Landelijke Suite (Boedijn) werden uitgevoerd, kreeg de harmonie volgend schrijven van de heer Jan Molenaar (Wolvermeer-Nederland): "Uw dirigent groet ik zeer. Zo hebben beide komponisten hun werken bedoeld, ik kan niet anders verklaren"

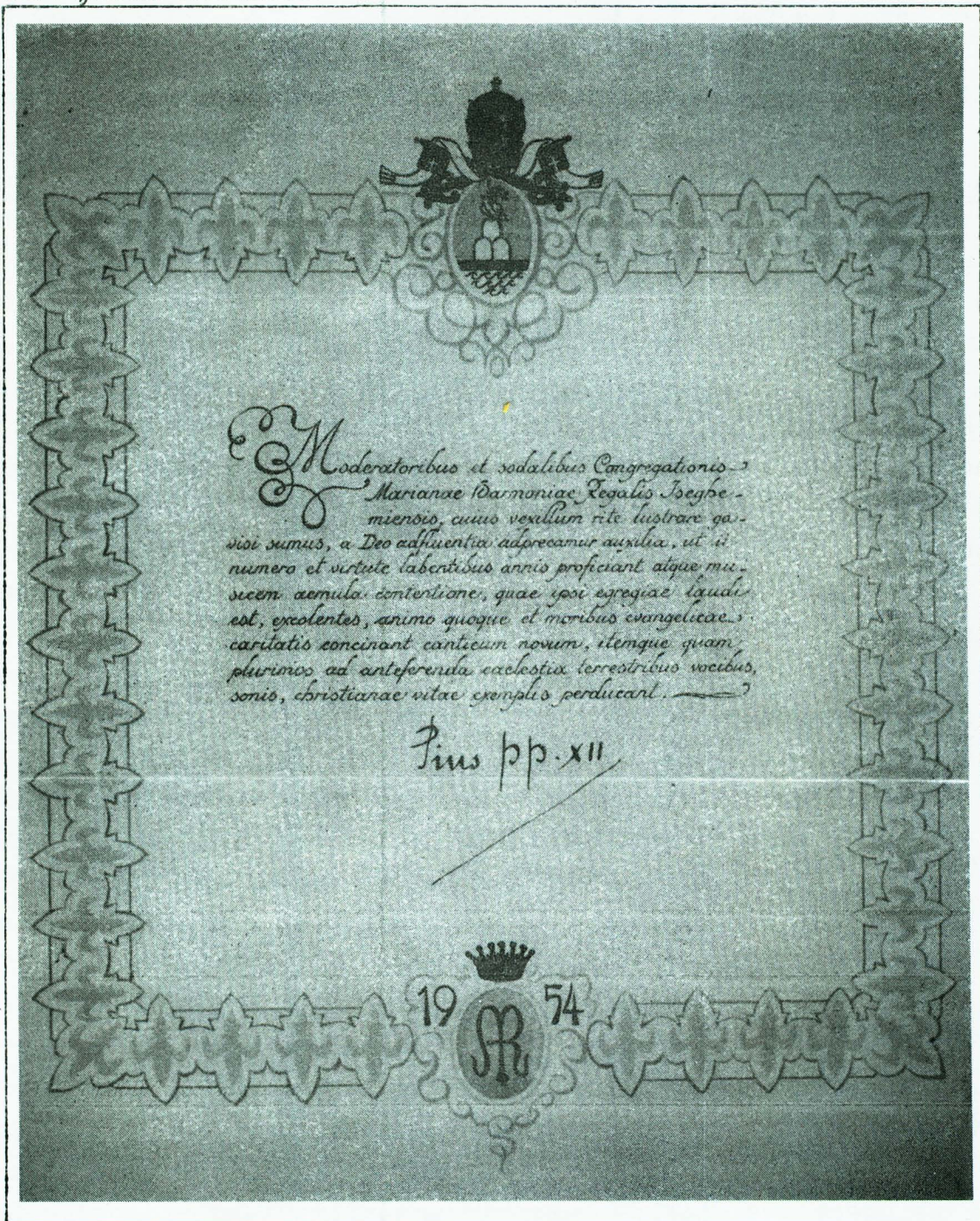
Ook een zekere A. Venster uit Gilze (Nederland) schreef: "met voorbeeldig meesterschap vertolkt". In die topjaren waar zowel het aantal muzikanten als muziekstukken in getale vermeerderden, werden in 1955 een 30-tal instrumenten gekocht van het Amerikaanse leger: een dure aangelegenheid die echter een noodzaak werd voor de ongeveer 50 leerling-muzikanten waarvan er 40 in de stedelijke muziekacademie les volgden.

Ook werden heel wat instrumenten vervangen in de harmonie zelf. De muziekbibliotheek werd op punt gesteld. Ingevolge een radioconcert van maart 1955 via BRT 1 werd de harmonie uitgenodigd naar Sint-Geertruid (Nederland) om er een concert te geven. Het werd een tweedaagse waarbij de harmonie een gouden medaille won en 1^o prijs behaalde in de superieure afdeling. Dat vriendschappelijk contact zou later nog hernieuwd worden. In 1955 begon men met de herbouw van een nieuwe repetitie zaal. Er werd ook een concert gegeven t.g.v. de landelijke kongresdag van de Mariakongregaties voor jonge mannen die doorging te Izegem. Op 25 september 1955. In 1956 werd er deelgenomen aan het provinciaal tornooi te Roeselare, waar de harmonie van uitmuntendheid overging naar ere-afdeling met 91%. Het reglement werd opnieuw onder de loupe genomen en aangevuld. Er waren optredens bij de inhuldiging v.d. St. Rafaëlschool, het bezoek van Prins Albert en Alexander, deelname aan de sprookjesstoet en de viering van 150 jaar stadsfanfaren.

HET ANTWOORD VAN DE PAUS

uit: Archief Kongregatie

ware grootte: 35cm X 35cm.



Het antwoord van Paus Pius XII

De Kongregatie droef op haar Romereis een "Smeekschrift" mee waarin gevraagd werd aan P. Pius XII de Hag te wijden. Een bijzondere kunstblad-zijde was voorbehouden voor het antwoord van Zijne Heiligheid.

Het was E. P. Paulussen die het zeldzame document eigenhandig aan de Kongregatie terugbezorgde voorzien van een eigen opdracht en van de handtekening van de Paus.

Waren de suksessen van vorige jaren steeds maar talrijker, dan werd 1957 een echt krisisjaar voor de harmonie. Wegens de talrijke afwezigheden van muzikanten op de repetities werden heel wat activiteiten en concerten afgelast. In de furore van expo 58, met het ontstaan van allerlei dans- en tyrolerorkesten, die ook in Izegems wortel schoten, en waar enkele goeie muzikanten zich bij aansloten, moest door het bestuur dringend een principiële houding worden aangenomen: niemand kan 2 meesters dienen dus moest men kiezen: Wie de harmonie verkoos, mocht zich niet bij andere muziekformaties aansluiten. Wie zich daarbij niet kon neerleggen, kreeg ontslag. Dat daardoor enkele leden wegbleven was onvermijdelijk, doch nu kon op stevige basis verder gebouwd worden. Door de inzet van het bestuur en de volgehouden oproepen, kwam men tot heropbloei en weldra telde de harmonie 75 leden. Het reglement werd bekrachtigd. De kleine kompagnie gaat opnieuw van start onder de leiding van Erik Baert. Toch moesten heel wat concerten en optredens afgezegd.

Een uitvoering te Heer (Nederland) lag de dirigent nogal zwaar op de maag en de 'eisende' mijnheer Verdonck was dan ook niet mals met zijn woorden voor zijn muzikanten na dit optreden. In het geheel van het Kongregatie-kompleks wordt de 'filmuniversiteit' opgericht.

Gelukkig wordt 1958 heel wat beter: De kleine kompagnie draait op volle toeren en heel wat jongeren komen de rangen versterken. Op de lijsten staan 77 leden geboekt. Op 28/9/1958 sluit de harmonie aan bij Fedekam (17) De harmonie neemt ook deel aan de nationale betoging i.v.m. de schoolstrijd te Brussel op 18 mei en bezoekt daarbij expo 58. In 1959 behoudt de harmonie haar titel in ere-afdeling tijdens het provinciaal muziektornooi te Kortrijk.

Op 6 augustus 1959 neemt de harmonie afscheid van haar direktEUR E.H. Leuridan, die benoemd wordt tot medepastoor aan de St. Maartenskerk te Kortrijk. Het betekent een groot verlies voor de harmonie. Deze direktEUR die organisatorisch uiterst knap was en daarbij de manier had om de muzikanten te motiveren, had heel wat verwezenlijkt. Het zou een moeilijke opgave worden voor zijn opvolger.

In september 1959 wordt E.H. DANIEL OUTTIER aangesteld als nieuwe direktEUR. Op 1 mei 1960 trekt de harmonie naar Dadizele om er naar

1966 - VERRIJKT MET EEN TROMMELKORPS

Uit: Archief Kongregatie



In opgang naar de top.

Onder directeur E.H.D. Outtier en voorzitter J. Sagon werd uitgeroepen naar een trommelkorps dat de harmonie zou vermeerderen en verrijken. Het werd een groep van een twintigtal trommelvaarders met een tamboer-majoor.

1966

1966 - DE KONINKLIJKE HARMONIE MET HET TAMBOERKORPS

1ste RIJ: Piet Seynaeve - Frank Marquant - Luc Geldof - Filip Van der Hagen -
Bart Declerck - Geert Maertens - Karel Demuyne - Luc Vanhaverbeke.

2e RIJ: Tillo Vandebroucke(tr) - Raf Platteeuw (tr) staande

Zittend: Jackie Joos - Geert Joos - Jan Denys - Rudy Folens - Filip Debusschere - Jan Bruyneel - Julien Seynaeve - Eddy Baert - Geert Deklerck.

3e RIJ : Andre Vandenberghe - Antoon Rosseel - Louis Declercq - August Debusschere - Pierre Vanhaverbeke - Jules Vermeersch - Fernand Sagon - E.H. Daniël Outtier - Julien Vandebroucke - Frans Soete - Georges Vandebroucke - Jozef Behaeghe - Gaston Leenknecht.

Staande trommelaars: Rik Samyn - Erik Lafaut.

4e RIJ: Roger Boudry - Leon Verstraete - Johan Deklerck - Hedwig Leenknecht - Patrick Vandebroucke - Gerrit Decoster - Marc Vandebroucke - Marc Strynckx - Paul Strynckx - Lucien Vandebroucke - Herwig Vandebroucke - Fernand Corteville - Bernard Sintobin - Guido Debeyne.

5e RIJ: Roland Wynant - Willy Debeyne - Jan Vandromme - Hendrik Maes - Jozef Lagae - Marc Gendof - Luc Deldaele - Raymond Cappelle - Maurice Verfaillie

6e RIJ: Marcel Deblauwe - Hector Maes - Marcel Maelbrancke - Emiel Deldaele - Etienne Debrabandere - Luc Vanhaverbeke - Erik Baert - Emiel Huyghe - Andre Bourgeois - Eugene Corteville - Pierre Missiaen.

7e RIJ: Bart Bruyneel - Gilbert Deklerck - Joseph Cappelle - Herman Bourgeois - Etienne Canniere - Johnny Deklerck - Luc Cornillie - Willy Deklerck - Aimé Missiaen - Rene Deblauwe - Honoré Berteloot.

8ste en LAATSTE RIJ: Andre Mistiaen - Gerard Verledens - Gabriël Lapeire - Rik Declercq - Hubert Decoster - Roger Corteville - Jan Missiaen - Charlie Cagnie - Bruno Missiaen - Adolf Samyn - Jules Leenknecht - Erik Thibau - Andre Corteville.



*(Deelname van de harmonie aan de internationale stapmarchwedstryd.
Bij dit optreden behaalde de Koninklijke Harmonie der Kongregatie de eerste prijs met lof
van de jury (91%).*

oud gebruik de opening van de meimaand op te luisteren voor de hele dekenij. Ook wordt er een kunstconcert gegeven op 2^o paasdag in de Ieperse handelsfoor. In 1961 gaat voor het laatst de H.Hartprocessie uit. Intussen wordt er naarstig gebouwd en op 3 juni 1961 wordt zaal 'Nele' opengesteld. Het Ceciliafeest wordt reeds in de vernieuwde zaal gevierd. Het eerste muziekfestival gaat te Izegem door. De tap-toe wordt verzorgd door 4 bestaande Izegemse muziekverenigingen: Voorwacht, Leo XIII, Stadsfanfaren en Kongregatieharmonie.

In 1962 werd een welverdiende hulde gebracht aan notaris Sagon voor zijn 10 jarig voorzitterschap. Ter gelegenheid van het 2^o herfstmuziekfestival gaat er een gezamenlijk marsenconcert door op de Markt waar de 4 bestaande Izegemse muziekverenigingen aan deelnemen.

Om iedereen op zijn plicht te wijzen wordt er beslist een "aanwezigheidsregister" bij te houden. (jaar 1963) Tot op heden wordt die stipt ingevuld door onze plichtvolle voorzitter.

Op maandag 30 september '63 werd ondervoorzitter Pieter Tanghe ten grave gedragen in aanwezigheid van zeer veel muzikanten. Julien Vandebroucke wordt nu ondervoorzitter, terwijl Andre Mistiaen, zelf spelend lid, als sekretaris wordt aangesteld. Wegens de ziekte van dirigent Verdonck, neemt FRANS SOETE de dirigeerstok op en houdt er op 24 maart 1964 zijn eerste repetitie. Afkomstig uit een muzikale familie van Roeselare en reeds als jongste trommelaar meegeweest op onze Romereis, had hij een zware erfenis over te nemen.

In hetzelfde jaar wordt samen met het koor "DE KERELS" een kunsta-vond gegeven op de binnenplaats v. de Kongregatie. Ter gelegenheid van het 4 herfstmuziekfestival voerden alle Izegemse muziekverenigingen o.l.v. Komponist Pieter Leemans zijn "Festivalmars Boos Izegem" uit op het Emelgemse plein. Met ingang van het jaar 1965 wordt de voorzitter F. Sagon afgevaardigde in de stedelijke muziekakademie. Tijdens het winterconcert wordt hulde gebracht aan Azer Moenaert, oud spelend lid en wordt zijn werk "De jongen van Boos Iseghem" uitgevoerd.

Ook wordt een zomerconcert gegeven op binnenplein Kongregatie m.m.v. St. Gregoriuskerkkoor en kinderkoor "Dominiek Savio".

De sakramentsprocessie gaat voor de laatste keer uit en ook de laureaat van het Sint-Jozefscollege wordt voor het laatst door de harmonie

1975 - GROOTS CONCERT IN HET AUDITORIUM

Uit: Archief Kongregatie.

8 en 9 maart 1975



Gesamenlijk concert - Stadsharmonie van Roeselare en de Koninkl. Harmonie der Kongregatie van Izegem o.l.v. hun beider dirigent Frans Soete.

Dit speciaal concert ging door t.g.v. tien jaar dirigentschap van Frans Soete en het stond onder het motto "Werken van Belgische Komponisten".

begeleid naar het stadhuis. Twee oude gebouwen waar velen nog met heimwee zullen aan denken. Stilaan worden de gebouwen van de Kongregatie weer te klein en worden er plannen gemaakt voor de uitbreiding.

Benevens het winterconcert van 1966, werd onder doordrukken van onze voorzitter, deelgenomen aan het nationaal muziektornooi te Antwerpen. Het was wel eens noodzakelijk zich te meten met andere goeie korpsen. Een "bronzen" medaille was er het resultaat van en het betekende de spoorslag naar verdere prestatiedrang.

Tijdens het jaar van de "eeuwfeestvieringen" in 1967, vierden het Sint-Jozefscollege Izegem en de Stadsharmonie Roeselare hun 100 jaar. Ter gelegenheid van het eeuwfeest van het Sint-Jozefscollege wordt de "Sint-Bernadette mis", getoonzet door de heer Daniël Clement en bewerkt voor harmonie door de heer M. Timperman, in samenwerking met het Sint-Gregoriuskerkkoor en het knapenkoor Dominiek Savio uitgevoerd. Het koor werd voorbereid door de Heer Marcel Deblauwe, koorleider en tevens spelend lid van de harmonie. Deze mis werd nog verschillende keren uitgevoerd en door iedereen ten zeerste gewaardeerd. Dit jaar ontstaat ook het eigen tijdschrift van de harmonie "Crescendo". Het trommelkorps komt onder leiding te staan van de Heer ANDRE BOUCKAERT, leraar slagwerk stedelijke muziekakademie, die het brengt op een hoog en gedisciplineerd peil. In 1968 begeleidt de harmonie voor het laatst de bedevaarten naar Dadizele en de opening van de meimaand verdwijnt ook uit de aktualiteit. In het provinciaal tornooi te Wervik (1968) behoudt de harmonie haar titel in 'ereafdeling'. Mijnheer Verdonck was er als toeschouwer aanwezig en was vol lof over de uitvoering en iedereen wist dat hij nochtans niet mild was met zo'n uitspraken.

In 1969 waagt de harmonie zich in een internationale concertwedstrijd te Tessenderloo en behaalt er de eerste prijs met 92% voor Hilvarenbeek, één van Nederlands beste korpsen. Het clublokaal van de harmonie wordt in gebruik gesteld en door de jongeren die eraan getimmerd, gemetseld en geschilderd hebben, kreeg het de naam "Het Zwaantje". Voor de eerste keer werd ook deelgenomen aan de Izegemse Batjesdagen.

Dat de harmonie weer vertrouwen kreeg, bleek uit haar deelname aan het nationaal muziektornooi te Antwerpen, waar deze keer een zilveren medaille behaald werd. In hetzelfde jaar overlijden twee figuren die

12 maart 1977

uit: Archief Kongregatie



Kerkconcert in de St.-Tillokerk t.g.v. haar 125-jarig bestaan.

betekenisvol waren voor de harmonie. Op 6 mei 1970 de Heer Georges Verdonck, na een langdurige ziekte en op 12 december 1970 onze ondervoorzitter Julien Vandenbroucke. Het speciale nummer van "Cresjendo" groeit uit tot memorabel herdenkingsnummer. Als 25 jaar priester wordt onze directeur E.H. Outtier in de bloempjes gezet, iets wat hij stellig verdiend heeft. Intussen wordt verder gebouwd en de hele Kongregatie krijgt een ander uitzicht. De kapel, inmiddels verdwenen sedert 1969, wordt in een nieuwe repetitiezaal omgetoverd, terwijl de speelzaal nu bibliotheek wordt. De oude repetitiezaal wordt omgebouwd tot een grote zaal die kan gebruikt worden voor allerlei doeleinden.

Architect Pieter Derieuw heeft er echt iets van gemaakt. Intussen wordt Tillo Geldof ondervoorzitter i.p.v. Julien Vandenbroucke (+12/12/70) Dat de harmonie ook op stapmarsenwedstrijden haar man kan staan, blijkt uit de uitslag die behaald werd op 30/5/71 toen ze te Turnhout samen met SaintPol-sur-mer en Tisselt de eerste prijs behaalde met liefst 90% zelfs de prijs van de beste tamboer-majoor werd aan Erik Lafaut toegerekend. Mijnheer Bouckaert mocht fier zijn op het korps dat hij ettelijke keren had gedrild op het stadion. De resultaten bleven niet uit. De "Dag der Izegemse muzieken", een initiatief van de stedelijke culturele raad, wordt in zaal Iso gehouden en vervangt de traditionele zomerconcerten op de Grote of Korenmarkt die stilaan aan belangstelling verloren. T.g.v. het Izegemse muziekfestival, zijn de vrienden van St. Geertruid onze gasten.

Op 16 januari 1972 wordt E.H. Outtier benoemd tot pastoor van Beveren-Roeselare en op 25 januari verzorgt de harmonie de mis in Beveren en begeleidt de oud-directeur naar de feestzaal waar heel wat anekdoten de inhuldiging afsluiten.

In september 1972 komt E.H. EDGARD VERGOTE de rij der directeurs aanvullen. Als leraar aan het Sint-Jozefscollege, was hij zeker geen onbekende bij velen van de harmonie. In het kader van het 120-jarig bestaan van de harmonie, neemt het korps deel aan een internationale stapmarsenwedstrijd de Epinay-sur-Seine (bij Parijs) en bekomt er de eerste prijs met lof van de jury.

Ter gelegenheid van het Izegemse muziekfestival verzorgt de harmonie de openluchtmis op de Korenmarkt.



Dat de harmonie steeds maar hoger mikt, bewijst haar deelname aan het provinciaal muziektornooi, waar voor het eerst de categorie "superieure afdeling" werd ingevoerd. De harmonie promoveerde er met brio en kwam zo in de hoogste afdeling van de provincie terecht. Deze afdeling waardig, werd beslist voortaan 2 concerten per jaar te geven, een zware, doch waardevolle opdracht. Ter gelegenheid van het 10-jaar dirigentschap van Frans Soete in 1974, wordt onder het motto "Antologie van Belgische Komponisten" een jubelconcert voorbereid in samenwerking met de Stadsharmonie Roeselare. Op dit concert dat te Roeselare (De Beurs) en te Izegem (Muziekauditorium) gegeven werd, werden volgende creaties uitgevoerd: "Life" van Andre Waignein en "Aegir" van Guy Duyck. Het eerstgenoemde werk werd speciaal opgedragen aan "Frans Soete en zijn muzikanten" en werd later als opgelegd werk voor de hoogste afdeling aangeduid op het provinciaal tornooi van Henegouwen. De aanwezigheid van beide komponisten werd door bestuur en muzikanten tenzeerste op prijs gesteld. Dit concert dat op klankband werd vastgezet door het huis Artec getuigt van een hoogstaande uitvoering. Een aperitiefconcert ter gelegenheid van de opening van de nieuwe gemeenteschool te Sint-Denijs, werd door de toehoorders ten volle gewaardeerd. Door een intensieve werking van het bestuur komen heel wat jongeren de rangen van de harmonie aanvullen. In hetzelfde jaar (1974), bij het ontbinden van de harmonie de Vrije Kunstvrienden uit Izegem, kocht de Koninklijke Harmonie der Kongregatie het volledig instrumentarium op. In 1976 wordt voor de derde keer ingeschreven voor het nationaal muziektornooi te Antwerpen en zoals goeie dingen uit 3 bestaan, behaalt de harmonie er een gouden medaille. In het kader van het 125 jarig bestaan van de St. Tillockerk, werd een prestigieus kerkconcert gegeven, dit in samenwerking met het Westvlaams jeugdorkest en het Sint-Gregoriuskerkkor. Het koor werd voorbereid door koorleider Luc Ghekiere, onder de algemene leiding van dirigent Frans Soete. Meer dan 800 aanwezigen vulden de kerk om er te luisteren naar 200 uitvoerders met



werken van Händel, Pachelbel, Orlando di Lasso, Den Arend, enz...
Dat ondervoorzitter Tillo Geldof hiervan de grote materiële organisator was, mag wel even vermeld.

In april 1977 werd een studio-opname gemaakt in de gebouwen van de BRT-Brussel. Deze werken werden reeds ettelijke keren via de radio in het programma "Rond de kiosk" uitgezonden.

In 1977 overlijdt Mr. Bouckaert op amper 39 jarige leeftijd. Dat de jongeren ook van aanpakken weten bewijst hun verzorgd optreden tijdens het opluisteren van de Cecilia-avond. Met ongeveer 30 jongeren hebben ze die avond tot in de late uurtjes muzikaal verzorgd: een bewijs van vitaliteit. Buiten de twee traditionele concerten wordt 1978 volledig in het kader gesteld van het 125-jarig bestaan.

Deze tweedaagse viering werd ingezet met de opening van een postzegeltentoonstelling ingericht door de Vlaamse postzegelclub in het teken van de "muziek". Een speciale dagstempel (ontwerp Antoon Vandromme) herinnerde aan 125 jaar Kongregatieharmonie. Na een ontvangst op het stadhuis was er om 18.00 uur een plechtige eucharistieviering, geconcelebreerd door direktors E. H. Leuridan, Outtier en Vergote. Een avondfeest met orkest Paul Rutger en zangeres Claire sloot de zaterdag af. Tijdens de academische zitting op 21 mei schetste sekretaris Andre Mistiaen de beknopte geschiedenis van 125 jaar harmonie, terwijl de Heer Rasenberg, Nationaal sekretaris van de Nederlandse muziekverenigingen, de feestrede hield. Op het feestbanket, muzikaal omlijst door Paul Rutger, waren 210 aanwezigen. Ter gelegenheid van 25 jaar voorzitter werd een speciaal nummer van het tijdschrift 'Cresjendo' rondgedeeld. Een gedenksteentje van de jubelviering werd als toetje meegegeven. Vanwege het ministerie van Nederlandse Kultuur mocht de voorzitter uit handen van de heer Cogghe, afgevaardigde van het Nationaal muziekverbond, een herinneringsplakiet ontvangen. Namens Fedekam werd een tinnen schaal aangeboden door de Heer Devadder, provinciaal voorzitter. Heel wat mu-

zijkanten en bestuursleden werden met een ereteken bedacht.

Het slotconcert heeft plaats op zaterdag 11 november.

Als apotheose van deze jubelviering krijgen wij nog een rechtstreekse uitzending van de T.V. mis vanuit de Sint-Tillokerk op zondag 19 november t.g.v. Sint Cecilia.

De eigenlijke Ceciliaviering gaat door op zondag 26 november.

Dat de tijd niet stilstaat in de Kongregatie bewijst het feit dat op de algemene vergadering van januari 1978 door stemming beslist werd dat voortaan ook meisjes zullen aanvaard worden in de harmonie. Deze nieuwe beslissing sluit het hoofdstuk van de "jongelingskongregatie" af, maar biedt meteen de kans aan heel wat dochterjes van onze muzikanten om samen met pa of broer naar de repetities te komen. De eerstkomer in deze reeks is juffr. Els Huysentruyt, fluit. Intussen zijn reeds 18 aanvragen binnengekomen en binnen enkele jaren zal onze harmonie doorspekt zijn van het vrouwelijk element. De vrouwen-emancipatie heeft ook in de "mannenkongregatie" haar weerklank gevonden.

Noten:

- (1) Parochieboek Kan. Tanghe Iseghem Drukk. Wed. De Schryver-Van Haecke 1862-1863
- (2) Dit gulden boek, gebonden in een prachtig rood-lederen vergulde band, is een "geschenk van Eedle Mejufvrouw Maria Gillès de Pélichy te jare 1849. Het werd betiteld als een "Register der Kongregatie der Chorzangers van Maria, inhoudende 1. dezelfs geschiedenis met alle wettige stukken, 2. de namen der Kongreganisten Jongelingen, 3. de namen der Bijzondere Weldoeners."
- (3) Tot in 1953 Sint-Hiloniuskerk genoemd.
- (4) Toen noodkerk van 1852 tot 1855 gebouwd bij het klooster der zusters van Liefde, Roeselaarsestraat 47-verdwenen in 1977 bij verbouwing van klooster.
- (5) Bernardus Crombez, oud regimentssoldaat van het Frans leger, onderwijzer met speciale aanleg voor tekenen en muziek, (° Staden, 20.08.1778 - + Izegem, 11.12.1851) richtte in 1823 een eerste stedelijke muziekacademie op, die in 1847 verdween. Hij was ook inrichter van het eerste muziekfestival te Izegem in 1826 en tevens ook nog stichter van de stedelijke academie voor schone kunsten op 15.10.1828.
- (6) Ten Mandere XII jaargang nr. 34 dec. 72 p. 10, A. Vandromme.
- (7) In 1847 waren er te Izegem op een bevolking van 8000 inwoners 2750 personen ten laste van den 'dis' (Openbare onderstand).
- (8) Laatste keer plaatsgehad in 1965.
- (9) Waarschijnlijk waren er toen een 30-tal jongelingen lid van de Kongregatie.
- (10) Jean Paurisse was dirigent van 1862 tot 1870. Toen liet hij in 1870 zijn ambt van dirigent over aan Albert Demaeght en richtte in de werkmanskring "Xaverianen" een zangvereniging op, waarvan hij tot 1878 leider was. Van 1878 tot 1893 wordt hij opnieuw dirigent in de Kongregatieharmonie.
- (11) Deze statuten werden opgemaakt tijdens de tweede ambtsperiode van J. Paurisse.

(12) Eduard Thibau: jongman-was eerst koopman.

Woonde vanaf 1877 in de Marktstraat en werd er winkelier. In 1898 woonachtig in de Gentsestraat 82 en vanaf 1902 in de Gentsestraat 14 altijd nog als winkelier. Was sedert 1853 tot 1909 ononderbroken voorzitter van de harmonie-een rekord van 53 jaar!!! Voorzitter geworden op 20 jarige leeftijd tot aan zijn 73 jaar.

(13) Ten Mandere x jg, 1970 nr 26p. 74-80 Andre Mistiaen.

(14) Sedert 1 september 1976 omgevormd tot Sint-Tilloschool (fusie Ave Maria en Engelbewaarder)

(15) Verdwenen in 1914

(16) Behaalde eerste prijs op internationaal concert te Ronse in 1934.

(17) Fedekam: FEDeratie der KATolieke MUZiekverenigingen.

ZÓ VIEREN WIJ



JAAR

ZONDAG 5 MAART 1978:

Lenteconcert in zaal TIJL om 17.00 uur als aanloop van dit jubeljaar.

ZATERDAG 20 MEI :

- 10.00 uur: Opening tweedaagse POSTZEGELTENTONSTELLING in het teken van de muziek met speciale dagafstempeling.
- 15.00 uur: MUZIKALE WANDELING in stad met ontvangst op het stadhuis.
- 18.00 uur: EUCHARISTIEVIERING in de Sint-Tillokerk, opgedragen door de laatste drie directeurs: E.H. Leuridan, E.H. Outtier en E.H. Vergote. Het Sint-Gregoriuskoor luisterde deze kerkdienst op.
- 20.30 uur: AVONDFEEST in zaal ISO met de zangeres Claire en het ensemble Paul Rutger

I853 - I978



ZONDAG 21 MEI:

10.30 uur: ACADEMISCHE ZITTING:

- Openings-en verwelkomingswoord door Voorzitter Notaris F. Sagon.
- Historisch overzicht 125 jaar Harmonie Kongregatie door secretaris Andre Mistiaen.
- Feestrede door de heer Rasenberg, nationaal secretaris van de Nederlandse muziekverenigingen.
- Optreden van het koperkwartet "AULOS".
- Overhandiging van een ereplaketafel van Mevrouw De Backer, Minister van Nederlandse Cultuur.
- Slotwoord door E.H. E. Vergote, Directeur.

12.15 uur: Receptie aangeboden aan alle genodigden.

13.00 uur: FEESTBANKET in zaal "NELE" met uitreiking van eretekens.

Muzikale omlijsting door Paul Rutger.

Herinneringstegel aan alle aanwezigen.

Speciale hulde aan Notaris Fernand Sagon, 25 jaar Voorzitter.

ZATERDAG 11 NOVEMBER:

17.00 uur: JUBELCONCERT door de Harmonie Kongregatie in zaal TIJL.

ZONDAG 19 NOVEMBER:

10.00 uur: Rechtstreekse Televisieuitzending vanuit de St.-Tillokerk van de Eucharistieviering t.g.v. onze jubelviering. Kongregatieharmonie en St.-Gregoriuskoor luisteren het geheel op.

ZONDAG 26 NOVEMBER:

10.30 uur: EUCHARISTIEVIERING in de kerk van de Paters Kapucijnen t.g.v. het St.-Ceciliafeest.

11.30 uur: MUZIKALE WANDELING door stad.

19.00 uur: FEESTLUNCH, waarbij het GEDENKBOEK aan de aanwezigen werd voorgesteld.



JUBILEUM-CONCERT

1853 - 1978

uitgevoerd door de Harmonie der Kongregatie
in zaal «Tijl» Kerkstraat 11 Izegem

Zaterdag 11 november 1978, om 17 uur

DIRIGENT : FRANS SOETE

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. CASTELL COCH - mars | T. J. Powell |
| 2. BALLADE | M. Bockel |
| 3. FÊTE POLONAISE | E. Chabrier
bew. A. C. Van Leeuwen |
| 4. CARMINA BURANA | C. Orff
bew. J. Moerenhout |

PAUZE

5. Optreden Jeugdensemble onder leiding van Hendrik Maes

SUITE UIT HET ANTWERPS DANSBOEK

H. Van Lijnschooten

- Almande Poussinghe
- Branle de Bourgogne
- Pavane
- Ballo Anglese

THEMATICOS

H. de Groot

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 6. CHOREOGRAFISCHE FANTASIE | M. Poot |
| 7. WESTERN PICTURES | K. Vlak |
| 8. PARADE - Mars met tamboers | R. Cardon |

1978 - HET JUBILEREND KORPS

Uit : Archief Kongregatie

125



Na vijf kwarteeuwen bloei

*In de nieuwe, ruime repetitijsaal, staat een voltallige harmonie en een jeugdig tamboer-
korps stralend klaar om hun vijf kwarteeuwen plechtig te gedenken.
En wat zal de toekomst brengen?*



20 MEI 1978: 125 - JARIG BESTAAN KONINKLIJKE HARMONIE KONGREGATIE.

1ste RIJ - TROMMELKORPS GEKNIELD:

Bekaert Filip - Vercampt Kris - Segers Marc - Sintobin Marc - Debeyne Kris - Deforce Jo - Deforce Wim - Verbeke Patrick - Verkindere Didier - Tack Hans - Laridon Peter - Deblauwe Francky - Bouckaert Bart - Geldof Ludwig - D'Hondt Filip - Debosschere Yves - D'Hondt Francky - Stockman Jan - Bekaert Yves.

STAANDE TROMMELAARS:

* LINKS: Degrande Luc - Van der Haegen Bart - Depoorter Bart - Lafaut Erik.

* RECHTS: Deblauwe Patrick - Verstraete Freddy.

2e RIJ - ZITTEND:

Berteloot Honoré - Behaeghe Jozef - Samyn Adolf - Corteville Eugene - Deldaele Emiel - Vandommele André - Vermeersch Jules - Sagon Fernand (Voorzitter) - Vergote Edgard (Directeur) - Geldof Tillo (Ondervoorz.) - Soete Frans (Dirigent) - Vanden Berghe André - Leenknecht Gaston - Vandenbroucke Georges - Leroy Robert - Debosschere Jean-Pierre.

3e RIJ:

Vanhavenbeke Pierre - Missiaen Aimé - Bourgeois Herman - Corteville André - Corteville Fernand - Deklerck Johny - Deklerck Willy - Debrandere Etienne - Corteville Roger - Lagae Joseph - Deblauwe René - Bourgeois André - Deblauwe Marcel - Declerck Gálbert - Seynaeve Freddy.

4e RIJ:

Missiaen Pierre - Mistiaen André - Canniere Etienne - Huyghe Emiel - Cappelle Raymond - Vandenbroucke Herwig - Billiouw Marc - Eeckhout Paul - Monserez Rik - Vanhaverbeke Luc - Baert Erik - Debeyne Willy -

VERVOLG/ NAAMLIJST 1978:

Buyse Michel - Brabant Norbert - Buyse Bernard.

5e RIJ:

Thibau Erik - Seynaeve Luc - Van der Haegen Filip - Monserez Geert -
Depoorter Wim - Maes Hendrik - Vandenbroucke Lucien - Bruyneel Bart -
Depoorter Hans - Cottignies Johan - Verstraete Carlos - Verstraete
Leon - Cornillie Luc - Buyse Frans.

6e RIJ:

Vandenberghe Piet - Rousseau Joos - Demon Geert - Depoortere Peter -
Brabant Martin - Lagae Dominique - Sagon Ignace - Hoorne Christiaan -
Debusschere Luc - Gevaert Filip - Monteyne Filip - Brabant Laurent -
Balcaen Jan - Geldhof Bernard - Verlinde Marnix.



DE KONGREGATIE

UIT EEN ZÓ LANG VERVLOGEN TIJD

Sommige foto 's en andere documenten blijven soms doelloos in de lade opgeborgen en toch vertellen ze soms interessante gegevens uit "die tijd van toen". Ook hier werd uit het eigen archief een keuze gemaakt die wellicht heel wat herinneringen zal opwekken.

Een van de oudste en gaafbewaarde documenten betreffende het leven van de congregatie is bijgaande document dat onlangs nog gevonden werd in het aartsbischoppelijk archief van DETROIT. (Y.S.)

Het gaat terug tot 1841. In dat jaar kwam E.P. Pieter Paul LEFEVERE, later missiebisshop van Detroit, naar de congregatie naar Izegem om te spreken over zijn missie in Amerika.

De congregatie van de jonge dochters verzamelde toen 130 goudfranks en de pastoor DE BRUYNE zorgde voor kelk en gewaden. Hierbij was een lijst gevoegd met 439 namen van jonge dochters uit de congregatie en 27 namen van oud-leden die naar het klooster waren gegaan.

Inhoud van bijgaande blz.:

Op den 2 der maand mey 1841, heeft den Eerr. heer Lefevere, Missionaris in America, in de voornaemde Congregatie eene zielroerende aanspraak, te Izeghem in Belgien, gedaen, en voor giften aldaen ontfangen 130 francs.

De heeren kerkmeester der Stad Izeghem, in Belgien Provincie Westvlaenderen, hebben aen hem, mr Lefevere voormeld, met algemeene toestemming, uyt hunne kerk geschonken voor gifte ten voordeele van zijne kerken in Noord America

- 1^o Eenen nieuwvergulden zilveren kelk met deksel dienende voor ciborie,
 - 2^o eene geheel ornament bestaende uyt eene koorkap, casuifel tuniken en verdere toebehoorten
- quod attesta hac

11 mensis junii 1841

J. De Bruyne pastor Izeghem.

op den 2 der maand mey 1841. Zooff Den Eerr. heer Lefevere, Missionaris in America, in de voornaemde Congregatie eene zielroerende aanspraak, te Izeghem in Belgien, gedaen, en voor giften aldaer ontfangen 130 francs.

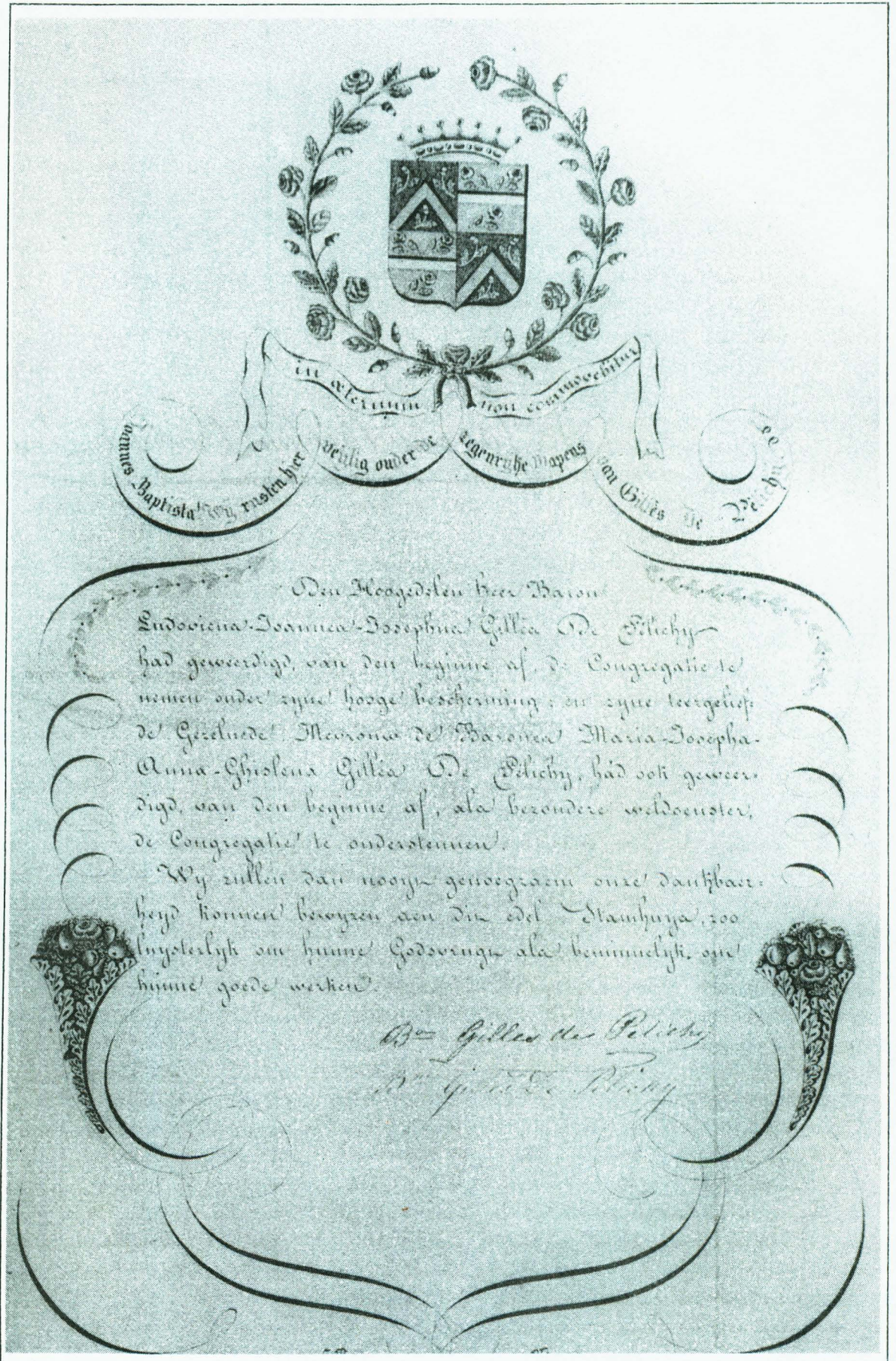
De heeren kerkmeester der Stad Izeghem, in Belgien Provincie Westvlaenderen, hebben aen hem, Mr Lefevere voormeld, met algemeene toestemming, uyt hunne kerk geschonken voor gifte ten voordeele van zijne kerken in Noord America

- 1^o Eenen nieuwvergulden zilveren kelk met deksel dienende voor ciborie,
- 2^o eene geheel ornament bestaende uyt eene koorkap, casuifel tuniken en verdere toebehoorten

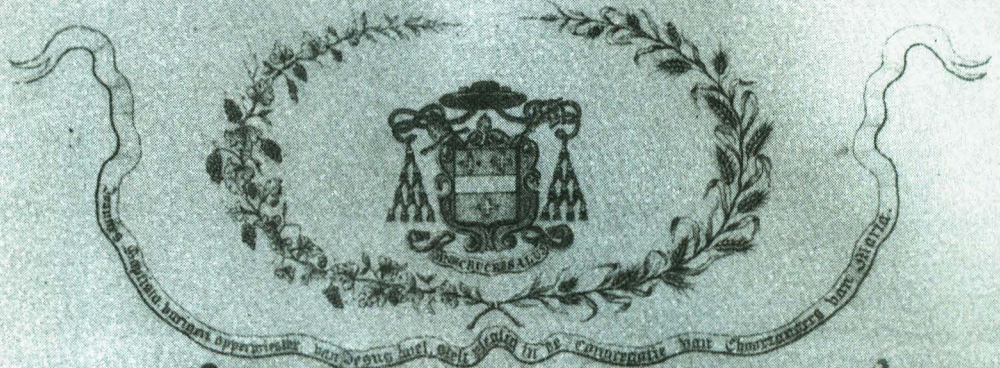
quod attesta hac

11 mensis junii 1841.

J. De Bruyne Pastor Izeghem



Eerste bladzijde van het "GULDEN BOEK" in 1849 oloor Baronesse Gilles de Pelichy
aan de kongregatie geschonken.



Joannes-Baptista Malou,

door de barmhertigheid Gods en de genade van den heyligen apostelijken stoel

Bisschop van Brugge

om al die dere onze kneven zullen zien zaligheid in den heer.

Wij hebben met een allergevoelste veldering vernomen dat er in ons Bistdom een groot getal van congregaties opgericht zijn voor alle stadi van menschen en dat er vele geloovigen door daen middel de zondagen en feestdagen in godvruchtige oefeningen overbrengen.

Wen vollen overtuigd zijnde dat dese heylsamen vergaderingen veel bybrengen om byzonderlyk de jeugheid van beyde geslachten aan de bedroevenheid der waereld te onttrekken en in denge op te brengen, op de vraag van den Erwaerden Mevr Joannes DeBruyne, Pastoor te Iseghem, verlijen wij geheel geen eene congregatie op voor de jongelingen derer Stad (gereyd Choorzangers van Maria) onder den titel van dese onbeslechte Maagd, en onder de bescherming van den hl. Silestus de Jongaga.

Deze congregatie zal de Regels van de Hoofd-congregatie van Roomen aannemen en sich aan haer trachten te vereenigen, zoo hoort mogelyk, in verlichting te worden in de voorregten van de Hoofd-congregatie verquand. Den Erwaerden Mevr Pastoor der plaats, of eenen zynen eindpastoor,

1896-97



Jacques Debusschere - Joseph Verhamme ap. - Camiel Bourgeois
 ° IZEGEM, 8 febr. 1872 ° IZEGEM, 27 april 1871 ° IZEGEM, 16 juni 1870
 + IZEGEM, 7 okt. 1947 + IZEGEM, 1 juni 1945 + IZEGEM, 24 dec. 1926

Albert Rosseel - Alberic Sintobin - Jules Vanhaverbeke
 ° IZEGEM, 26 maart 1869 ° IZEGEM, 11 nov. 1869. ° IZEGEM, 28 dec. 1869
 + IZEGEM, 24 maart 1941 + IZEGEM, 3 maart 1938 + IZEGEM, 27 april 1917

Deze foto dateert van voor de scheiding tussen de Kongregatie en de Stadsfanfaren.

1897 - VRIENDENGROEP

uit: Archief Kongregatie.

Een vrienden groep HENRI MISSIAEN, dus geen herkennde grote compagnie.

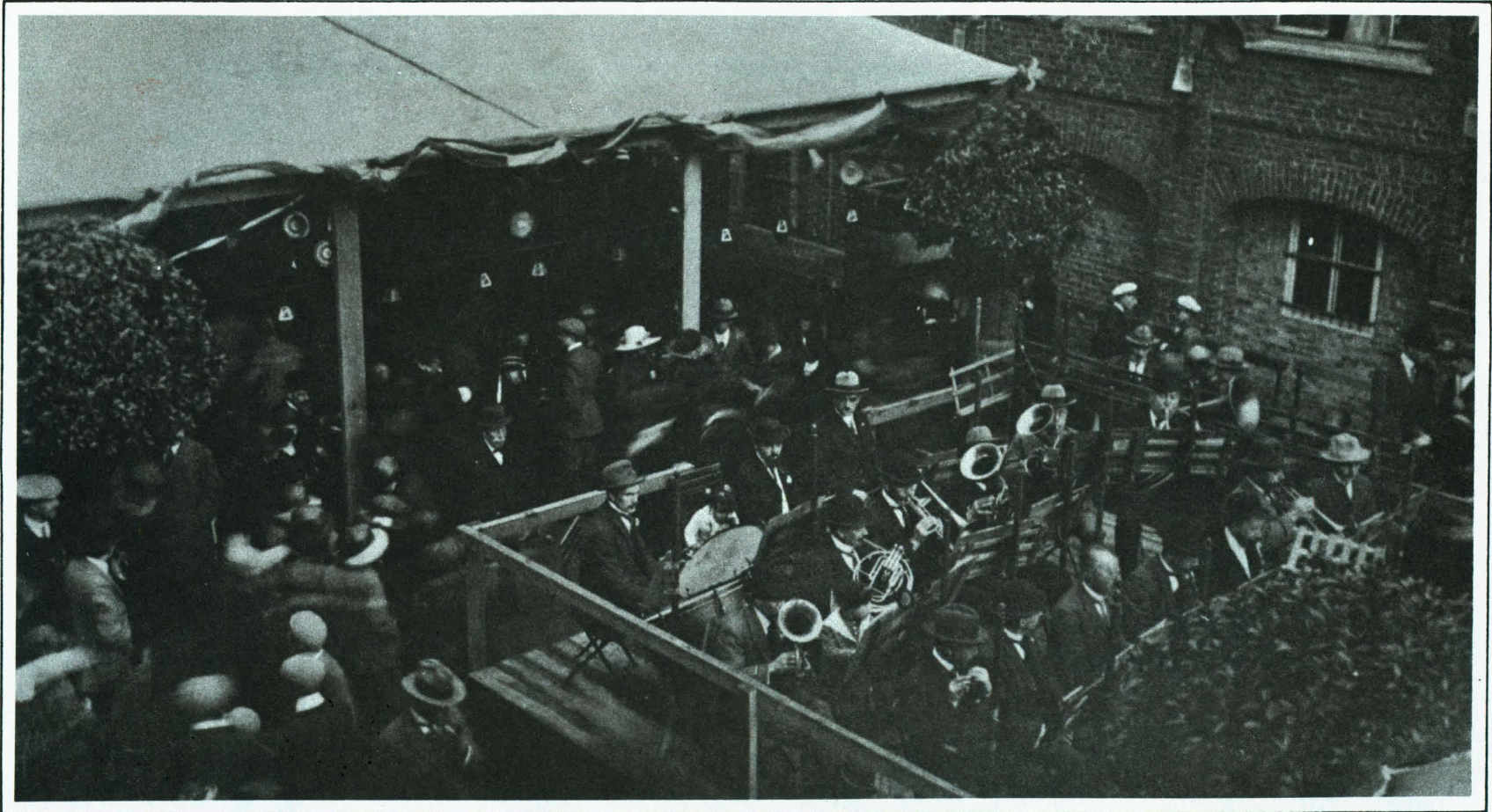


GEZETEN: 1. Aimé Hoornaert
2. Hector Maertens
3. Achiël Hoornaert
4. Jules Demuynek

tuba.
trombone
bugel
bugel

STAANDE: 1. Cyriel Lefevere
2. Jozef Vansteenkiste
3. Cyriel Verfaillie
4. Leon Terryn
5. Jozef Missiaen.

altsaxofoon
klarinet
bariton
klarinet
klarinet



1902 - Gouden Jubelfeest -

Ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de harmonie werd er op de binnenkoer van de kongregatie een "VLAAMSE KERMIS" gehouden wat voor die periode zeer uitzonderlijk was.



T. g. v. de Landdag van "DE KATHOLIEKE JONGE WACHT" te Izegem ging er een ontvangst door van de JONGE WACHTERS op 't kasteel "t BLAUWHUIS

1910 - NABOOTSIING VAN DE SNELTREIN BRUSSEL-PARIJS

Uit: Archief Kongregatie



Uitgevoerd door de kunstliefhebbers van de Kongregatie naar een idee van Th. Vandommele

- | | | | | | |
|------------------------|--------------|---------------------|-----------|------------------------|----------------|
| 1. Arthur Bourgeois | kl. klarinet | 7. Arthur Hoornaert | kl. fluit | 13. Cyriel Verfaillie | trombone |
| 2. Theofiel Vandommele | trombone | 8. Emiel Verstraete | tuba | 14. Jules Demuynck | piston. |
| 3. Arthur Neyrinck | tamboer | 9. Camiel Vanbelle | piston | 15. Cyriel Dëlàey | bombardon si-b |
| 4. Gustaaf Samyn | piston | 10. Arthur Desmet | hobo | 16. Alexander Neyrinck | altsaxofoon |
| 5. Jules Vanmellaerts | gr. fluit | 11. Alfons Dejan | trombone | 17. Leon Terryn | klarinet |
| 6. Richard Vandommele | piston | 12. Jozef Samyn | klarinet | | |

Het geheel werd gespeeld binnen de muren van de kongregatie. Het LOKET was de kongregatiepoort. De SORTIE was de sacristiedeur. De rechtermuur is een deel van de verdwenen kapel. Nr. 3 was de stationschef, nr. 3 de mekaniëker, nr. 4 de stoker, nr. 14 (STAANDE) was een dagbladventer en nr. 17 de hoofdconductor.



ZITTEND:

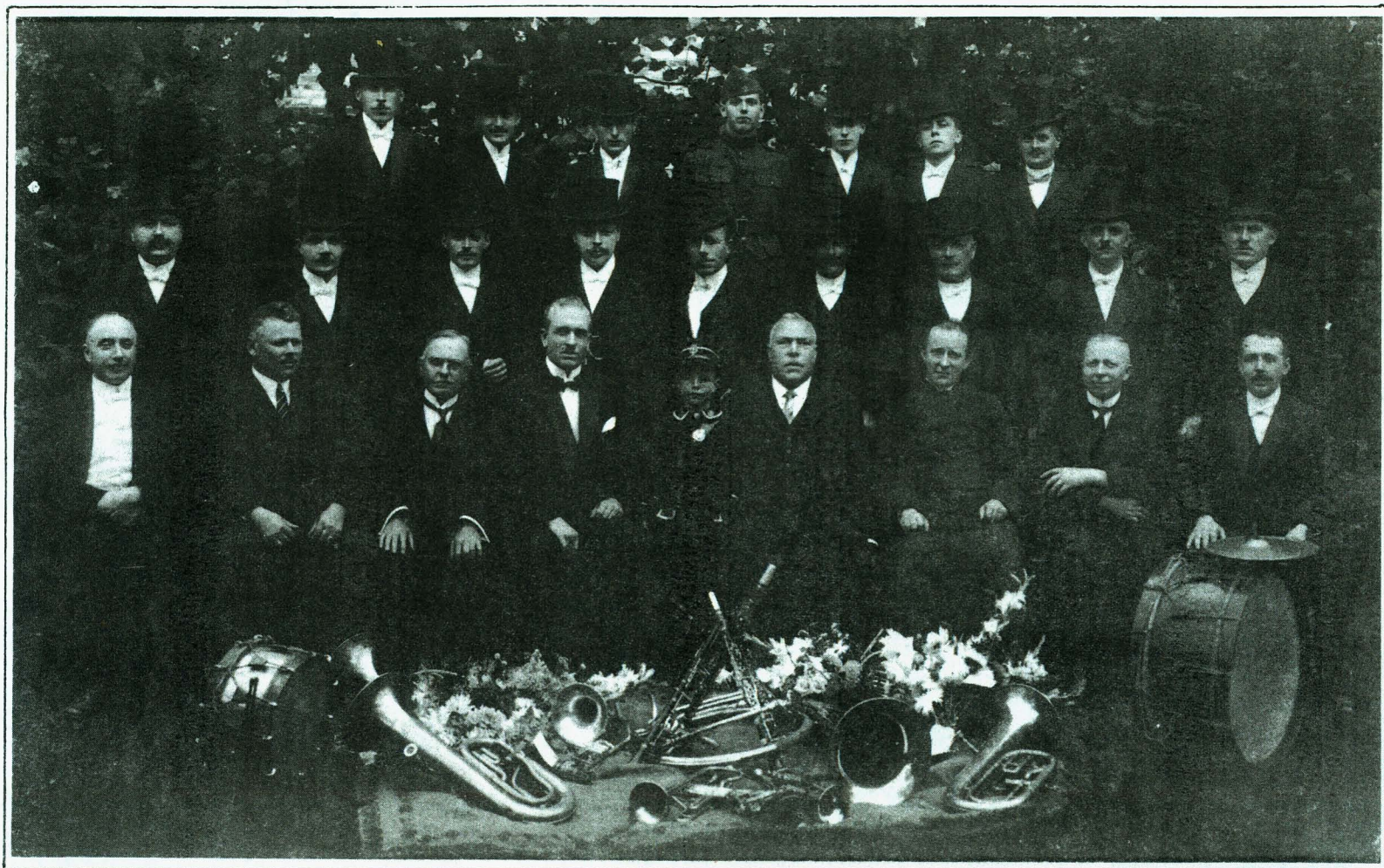
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Antoon Demuyndck | bugel |
| 2. Antoon Vanoverbeke | klarinet |
| 3. Henri Missiaen | piston |
| 4. E.H. Henri Bondue | - DIRECTEUR - |
| 5. Maurits Wulbrecht | piston |
| 6. Eugène Corteville | klarinet |
| 7. Bruno Missiaen | schuiftrombone. |

STAANDE:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Jozef Decroix | trommel |
| 2. Georges Delaey | bombardon |
| 3. Gaston Leenknecht | tuba |
| 4. André Quagebeur | klarinet |
| 5. Georges Decroix | klarinet |
| 6. Rafaël Lagae | klarinet |
| 7. Gustaaf Vanwalleghem | klarinet |
| 8. Raymond Vandommele | trombone |
| 9. Jan Missiaen | basstuba (in mi-b) |
| 10. Alberic Scheldeman | grote trom |

1927 - DE KUNSTVRIENDEN

Jubelfeest van de heer Cyriel DELAËY t.g.v. zijn 50 jaar werkend lid v.d. Koninklijke Harmonie der Kongregatie, afd. 'DE KUNSTURI.



ZITTEND.

1. Leon Terryn
2. Theofiel Vandommele
3. Theofiel Behaeghe
4. Bruno Vandenbergher
5. Lucien Bourgeois
6. Cyriel Delaey
7. E.H. Henri Bondue
8. Richard Vandommele
9. Arthur Hoornaert.

STAANDE 1e RIJ.

1. Achiël Vanderhaegen
2. Prosper Canniere
3. Arthur Desmet.
4. Julien Clerych
5. Alberic Ostijn
6. Jozef Missiaen
7. Frans Huyghe
8. Gilbert Declerck.
9. Florent Decroix

STAANDE 2e RIJ.

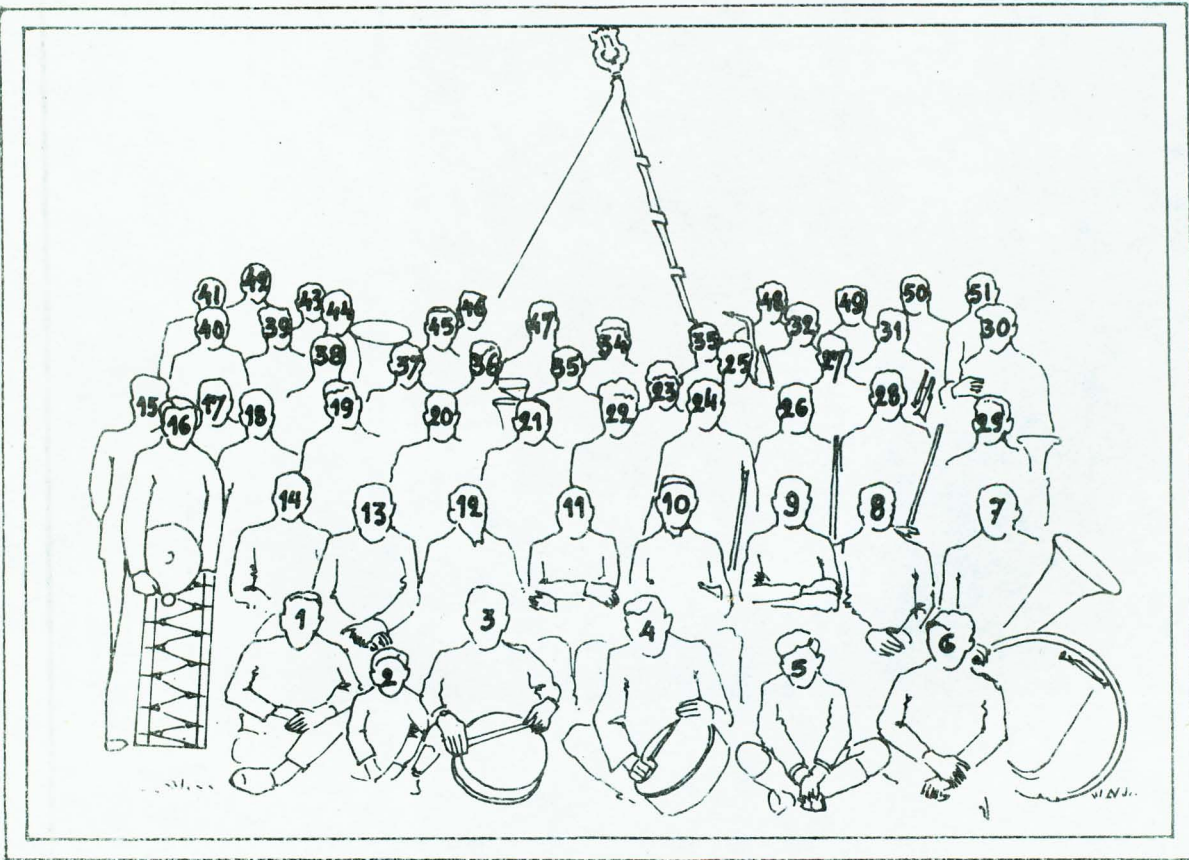
1. Leon Delaey
2. Pol Hoornaert.
3. Henri Missiaen
4. Alberic Scheldeman
5. Georges Decroix
6. Remi Huysmans
7. Albert Decoutere

Te Izegem, op 14 augustus 1927.

Uit: Archief Kongregatie



Groepsfoto uit de periode dat de Harmonie geen Voorzitter had.



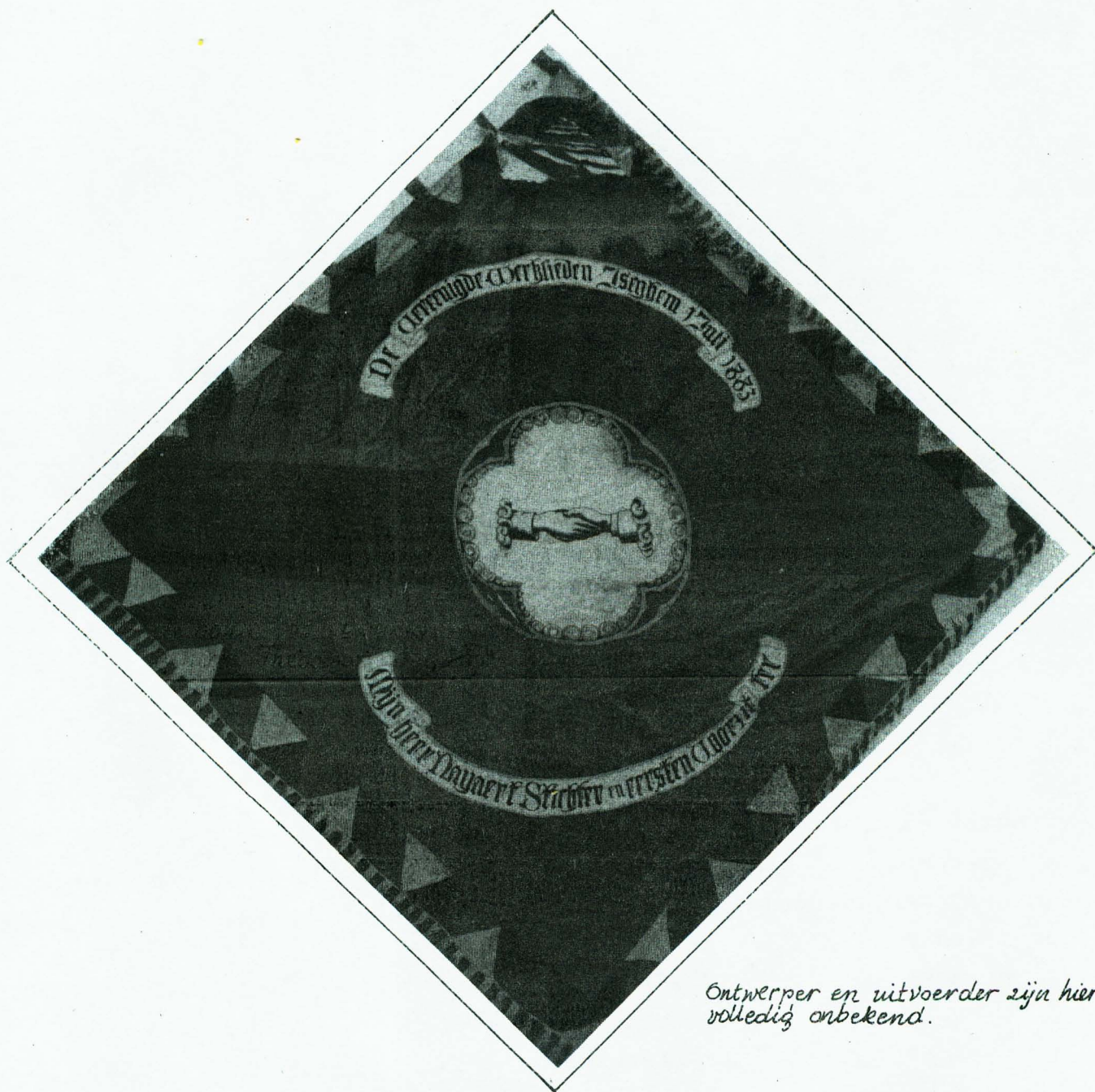
1936

1936- FOTO GENOMEN IN DE KONGREGATIE VOOR DE 'BOERENZAAL IN DE PERIODE DAT DE HARMONIE GEEN VOORZITTER HAD.

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Willy Vandemoortele | 18. Arthur Hoornaert | 35. Roger Corteville |
| 2. Grymonprez | 19. Adolf Samyn | 36. Jan Missiaen |
| 3. Georges D'Artois | 20. Roger Decoutere | 37. Jules Corteville |
| 4. Etienne Denys | 21. Eugeen Corteville | 38. Pros Canniere |
| 5. | 22. Julien Coolen | 39. Bruno Missiaen |
| 6. Rik Declercq | 23. Alfons Parmentier | 40. Gaston Leenknecht |
| 7. Florent Decroix | 24. Leon Canniere | 41. Alois Depreitere |
| 8. Jules Mestiaen (vaandrig) | 25. Maurice Dejonckheere | 42. August Verfaillie |
| 9. Georges Verdonck | 26. Hector Maes | 43. Henri Bossier |
| 10. E.H. Herreman | 27. Etienne Debrabandere | 44. Herve Canniere |
| 11. Leon Terryn | 28. Rene Deblauwe | 45. Andre Blomme |
| 12. Cyriel Staes | 29. Leon Denys | 46. Gilbert Callewaert |
| 13. Frederik Vanoverbeke | 30. Michel Deblauwe | 47. Emiel Huyghe |
| 14. Victor Missiaen | 31. Jules Leenknecht | 48. Roger Vanhazebrouck |
| 15. Maurice Deblauwe | 32. Marcel Demeurisse | 49. Frans Huyghe |
| 16. Gabriël Lapeire | 33. Joseph Deleu | 50. Leopold Hoornaert |
| 17. Leon Mestdagh | 34. Lucien Hellebuyck | 51. Andre Corteville |

ONZE VLAGGEN

uit: Archief Kongregatie



Ontwerper en uitvoerder zijn hier volledig onbekend.

Vlag van de bond "DE VERENIGDE WERKLIEDEN" die in 1883 ontstaan was door toedoen van de heer Theodoor Nayaert-Ooghe.
De vlagrand bestaat uit driehoeken die de nationale kleuren dragen. Het groene veld is gevierendeeld door een rood kruis. In ieder groen deel merken we telkens drie zwaantjes. Er was beslist een streving naar het WAPEN VAN IZEGEM maar een gebrek aan heraldische kennis bij de ontwerper leidde tot een onverwacht resultaat. Verder nog twee banderollen in cirkelvorm en een cirkelvormig middenstuk met twee meengeslagen handen.

ONZE VLAGGEN

Uit : *Archief Kongregatie*

*Dere vlag werd besteld in 1906.
Het kongregatiemuziek dat een gloed-
nieuw uniform kreeg, moest nu toch
zijn vlag vernieuwen.*



*Ontwerp : Deraedt Joseph (?)
Realisatie : Deraedt Joseph, Gentsstr. 6 1/2.*

*In 1949 zocht men naar de mogelijk-
heid om op een zeer goedkope wijze
aan een nieuwe vlag te komen.
Wit-blauw waren de kongregatiekleuren
Het embleem voor de harmonie was
toen nog maar nieuw en het wapen van
stad bood geen moeilijkheden.*



*Dere vlag werd geschilderd en niet
geborduurd.
Ontwerp : (?)
Realisatie : (?)*

ONZE VLAGGEN

Uit: Archief Kongregatie

Toen "DE JONGE WACHT" ontbonden werd, kwam de proost van de kongregatie op het idee, de vlag van deze vereniging te laten omwerken in een vlag voor de kongregatie. "De katholieke jonge wacht" werd vervangen door "Jongelingen Congregatie". Het embleem in de linker bovenhoek - een gekroond Belgisch schild met gekruiste scepters en keten - werd door een H. Maagd vervangen. Het overige van de vlag bleef.



Ontwerp : Baron de Bethune (?)
Realisatie: Joseph DeRaedt
Verandering: Joseph DeRaedt

Heel vroeg na de stichting van deze turngroep werd voor die vlag gezorgd. Hierop krijgen we een juist beeld van het uniform dat bij de diverse prestaties gedragen werd en waarvan geen enkel exemplaar de vele jaren heeft kunnen trotseren.



Ontwerp: Joseph DeRaedt (?)
Realisatie: Joseph DeRaedt (?)

ONZE VLAGGEN

Uit: Archief 'Kongregatie'

Werd besteld t.g.v. het eeuwfeest van de Kongregatie.



*Ontwerp: Antoon Vandromme
Realisatie: Huis Demeere, Teper*

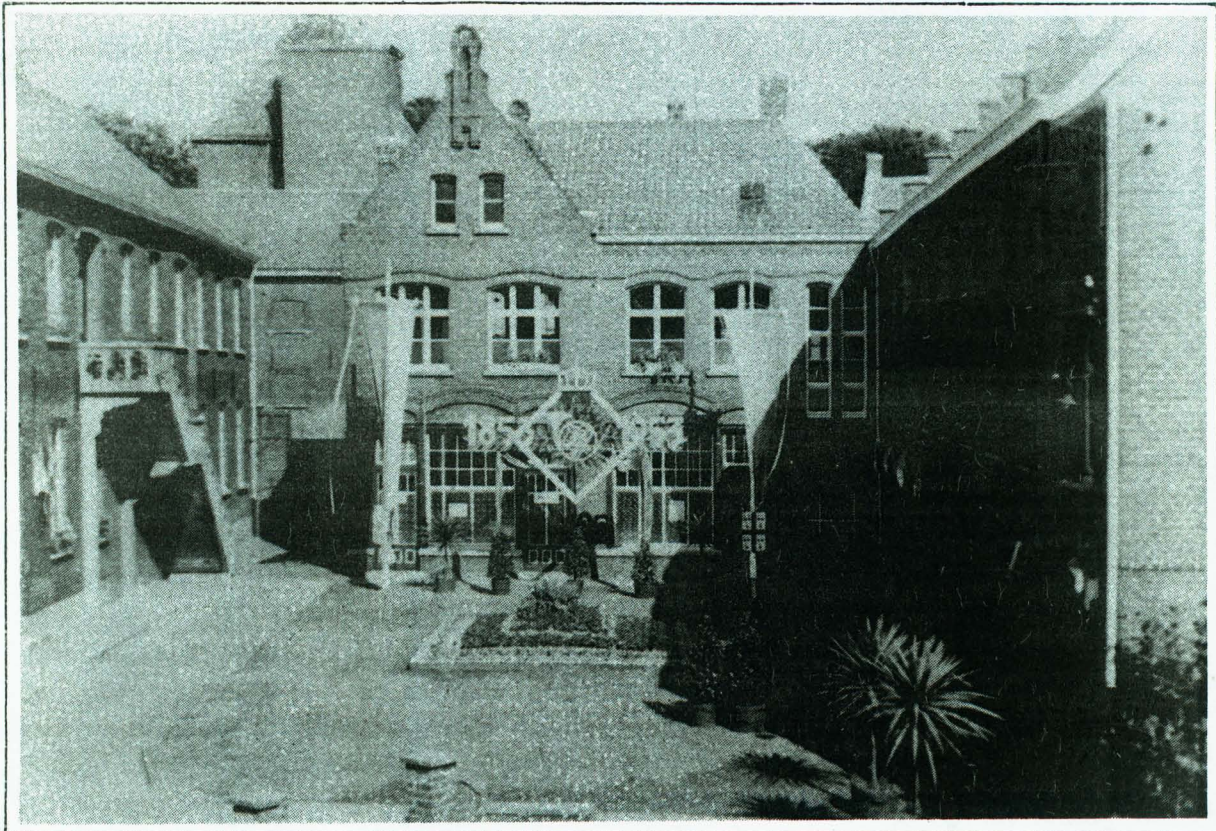
Deze vlag werd vervaardigd t.g.v. de plechtige opening van de nieuwe gebouwen.



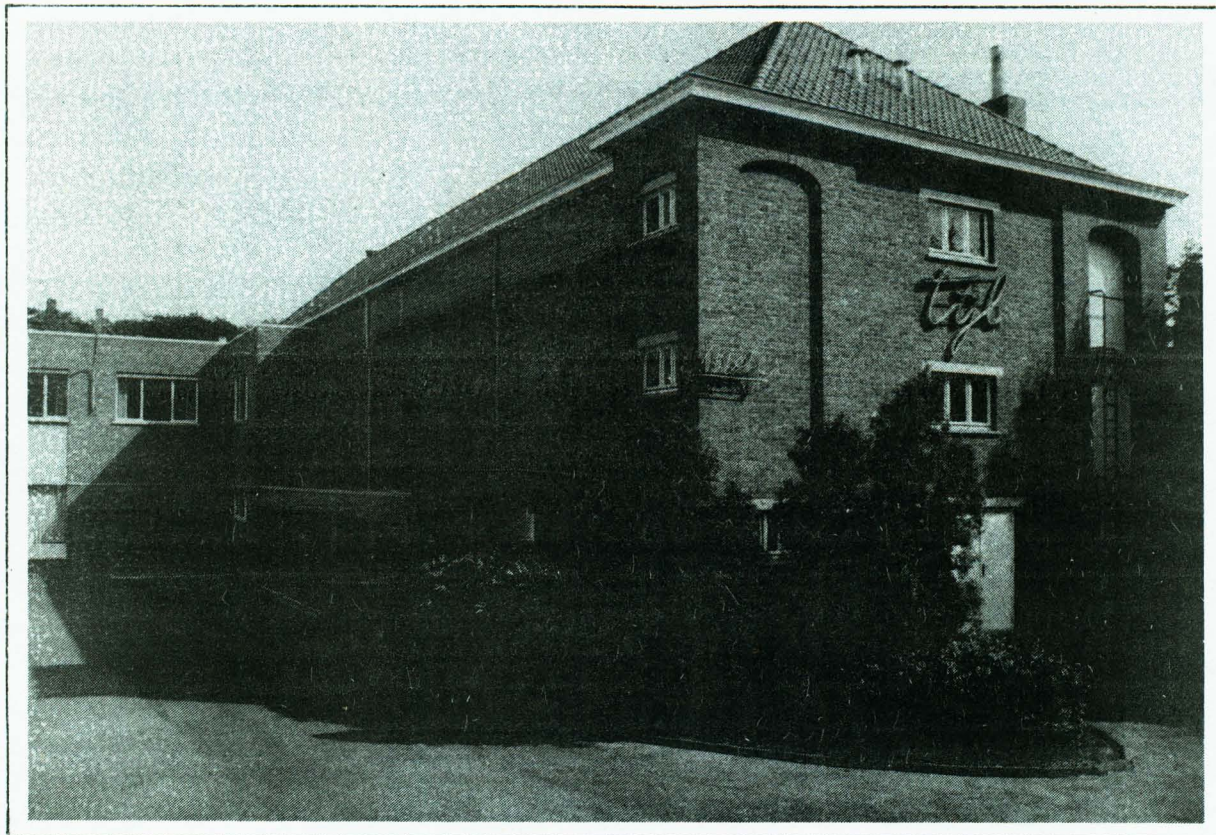
*Ontwerp: Antoon Vandromme
Realisatie: Huis Waelkens, Oostrozebeke.*

DE KONGREGATIEGEBOUWEN

Uit: Archief Kongregatie



De ruimte tussen Kerk- en Papestraat in feesttooi voor het eeuwfeest.

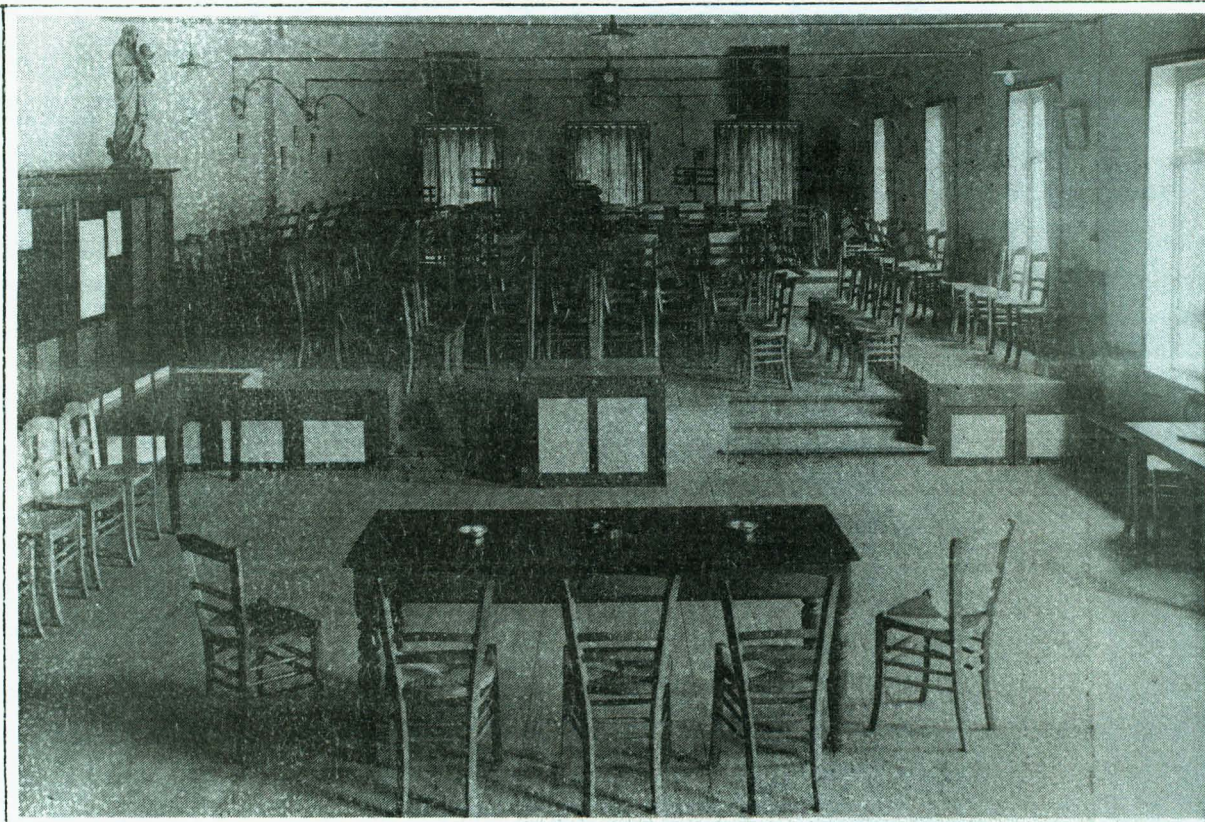


Een blik op de vernieuwing van "ZAAL NELE" die klaar kwam voor de viering van het St.-Ceciliäfeest in het jaar 1977.

DE REPETITIEZAAL

1933 - 1970

Uit: Archief Kongregatie.



De vroegere repetitiezaal in het oostelijk gedeelte van de noorderflank (verdieping)



De gloednieuwe repetitiezaal in het westelijk deel van de noorderflank waar sinds 1970 de wekelijkse repetities gehouden worden.

Deze Kapel werd gebouwd onder het bestuur van E.H.Ivo Volckaert, door de milddadigheid van de edele Familie Gilles de Pelichy en verscheidene andere personen. Op 20 augustus 1866, werd de kapel plechtig ingehuldigd. Op 17 september van hetzelfde jaar werd ze door E.H.Volckaert zelf plechtig gewijd. Ook " het raadslid Franciscus Depreitere, die, ofschoon een nederig werkmán, reeds van over verscheidene jaren een som van 1500 franken had geschonken voor het bouwen eener kapel " (*Jubileumbrochure 1897*).

Kapel en altaar zijn werkelijk een blijvend symbool van de buitengewone milddadigheid van een groot deel van de Izegemse bevolking ten gunste van de Kongregatie.

Het sierlijk O.L.Vrouwealtaar van deze kapel was in een rijkbeladen Renaissancestijl opgetrokken, een gift van een onbekende weldoener. Het werd in 1868 ontworpen en ook uitgevoerd door EDUARD DEJONGHE, kunstschilder, beeldhouwer en fotograaf. Het

geheel werd geschilderd door AMANDUS VERANNEMAN, beiden uit Izegem.

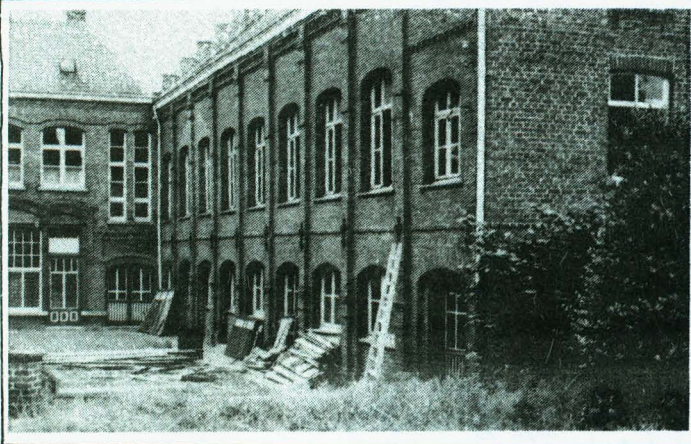
Juist voor het slopen van de kapel in 1968, werd het altaar in zijn geheel afgebroken en in de St.-Tillokerk terug opgericht. Het werd geplaatst tegen de westmuur van de noordelijke kruisbeuk. Daar bleef het enkele maanden staan, om daarna voor goed te verdwijnen. Alleen het Maria-beeld van Ed. Dejonghe werd als houten antiekbeeld door de Kongregatie teruggekocht. De kansel die we op de afbeelding zien, is de oude kansel uit de vroegere St.-Tillokerk. Toen die kerk in 1850 gesloopt werd, verhuisde de kansel naar het Kongregatiecomplex. Wanneer dan later in die Kongregatie een kapel werd geopend, kreeg dan de oude kansel hier een vaste bestemming. Thans is ook deze kansel verkocht en ook voor goed uit Izegem verdwenen.



Binnenzicht van de in 1968 verdwenen kapel met altaar en kansel.

1956 - FILMUNIVERSITEIT - ZAAL "TIJL"

Uit: Archief Kongregatie



Zaal "Tijl"

Twee foto's van de verbouwingswerken:

1. Gevel van het zuiderlijk deel met onderaan de "kleine kongregatie" en boven de feestzaal.
2. Na de verbouwingswerken:
 - Aanbouw van toiletten en projectiekamer.
 - Onderaan: Verbruikzaal "Mele"
 - Op de verdieping: Filmzaal "Tijl"

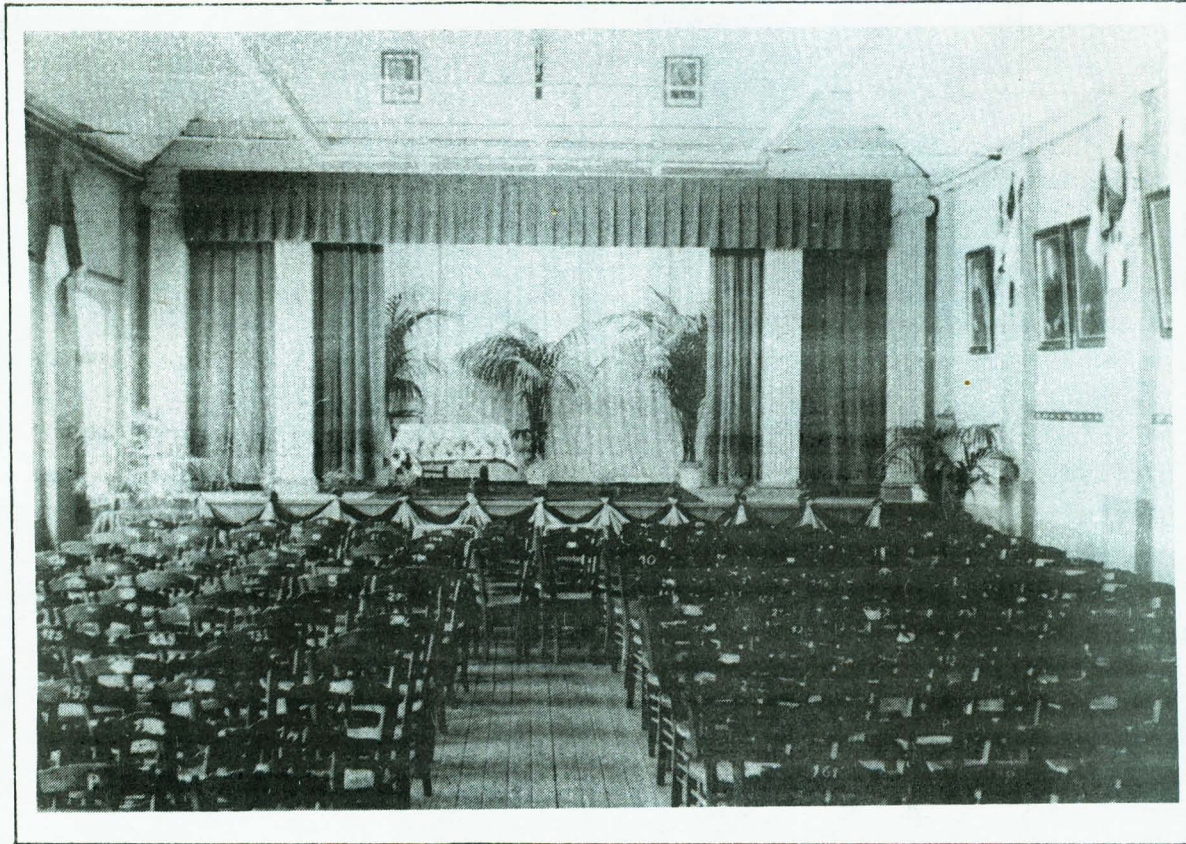


Jaarprogramma : kافت voor speeljaar 1956-1957.

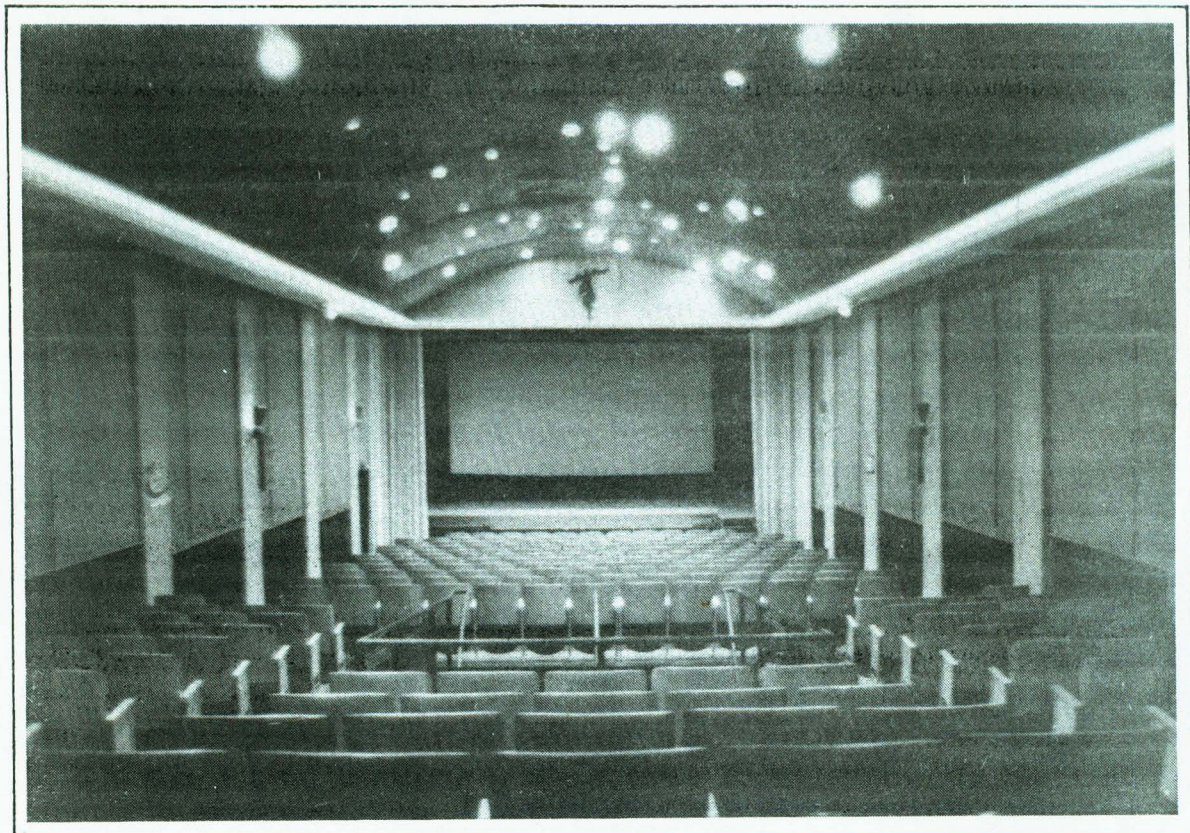
Er werd gestart met een reclamebrochure die alle filmprogramma's beschreef, die zouden lopen over een ganz jaar.

DE FEESTZAAL

Uit: Archief Kongregatie



Zicht in de feestzaal na de eerste opknapping juist voor het eeuwfeest in 1953.



De feestzaal zoals ze ingericht werd voor de filmuniversiteit.

DE KONGREGATIE

ALS CENTRUM VAN KULTUREEL LEVEN TE
IZEGEM

Vooraleer er sprake was van "KULTUREEL CENTRUM", is de Kongregatie altijd een kern geweest van gonzende activiteiten waar de hele gemeenschap bij betrokken was en met een verscheidenheid die velen toen en ook van nu nog zal verbazen.

1892 - JUBELFEEST IN DE ZONDAGSCHOOL

Uit: Archief 'Ten Mandere'

Op 20.12.1892 werden zeven verdienstvolle meesteressen van de Zondagschool gehuldigd om hun vele jaren trouwe dienst. Werden in de hulde betrokken: Virginie Verbanck (50j.), Rosalie Rebry (36j.) Theresia Vanderwiele (31j.) Celestine Clement (30j.) Louise Sabbe (28j.), Catherine Ghekiere (25j.) en Emma Dierick (25j.). Zie T.M. nr. 33 - XIII/1



Dit feest werd gevierd in de kongregatiegebouwen in tegenwoordigheid van de Izegemse geestelijkheid, de gewonen heren bestuurders van de Zondagschool, de weledele Mevr. Gillis de Pelichy-Van Caloen, 33 andere meesteressen van de school en 607 leerlingen van de meisjesafdeling van deze school.

De Zondagsschool : 1811 - 1914.

Deze kende te Izegem haar bloeiperiode onder E.H. Frederic Van Coillie in 1828. De leerling die de eerste prijs behaalde werd steeds van 1855 af tot aan de eerste wereldoorlog door de Koninklijke harmonie van de Kongregatie op een deuntje onthaald. Deze prijsdeling ging door in de Sint-Tillokerk. De zondagsschool werd vanaf 1853 ondergebracht in de Kongregatiegebouwen en men telde toen 400 leerlingen. Het was Baron de Pélichy die steeds geldelijk bijspong. Er was de zondagsschool van de jongens en de zondagsschool van de meisjes.

Op de foto van het jubelfeest 100 jaar: telde men 27 leermeesters en 37 leermeesteressen.

Meer daarover vindt U in Ten Mandere Nr 34 12° jrg. Nr 3 dec. 72

Ten Mandere Nr 35 13° jrg. Nr 1 maart 73

De Crispijns Gilde : 1882 - 1913.

Gesticht in 1882 onder E.H. Slosse, Emiel Dierick en Camille Nonkel, had deze vereniging tot doel de arbeidersstand op hoger moreel niveau te brengen en ook werkvoorwaarden en werkmethoden te verbeteren. Er was ook een onderlinge hulpkas voorzien die bij geval van ziekte de leden kon helpen. Elk jaar had er een groot avondfeest plaats in de Kongregatie en later in het gildenhuis. Er werden zelfs lessen van schoenmakerij gegeven door Emiel Dierick in 1905 waar een 100 tal leerlingen naar kwamen luisteren. Een aanloop naar de Vrije vakschool, nu V.TI. geworden.

Ze hadden een vaandel, ontworpen door Weledelen Baron de Bethune. Dat wordt nu nog bewaard in het stedelijk schoeismuseum. Voor verdere uitgebreide dokumentatie lees Ten Mandere nr. 36 jrg 13 nr 2 juli 1973.

1890 - FEEST IN DE ZONDAGSCHOOL

Uit: Archief 'Ten Mandere'

Deze foto werd genomen bij de hulde aan dhr. LOUIS DE LOBELLE t.g.v. 50 j. meesterschap in de Zondagschool. Dit feest ging door op 23 januari 1890.



ZITTEND: A. Werbrouck - E. Thibau - J. Tanghe - L. De Lobelle - F. Verbanck - H. Vande Putte - E. Dierick.
STAANDE (1): J. Bourex - C. Claeys - A. Rosseel - A. Alenwaert - J. Vanhaverbeke - Leopold Slosse -
O. Van Rollegghem - H. Dalle - C. Rebry - J. Dochy.
STAANDE (2): L. Brugge - J. Mullie - E. Laridon - H. De Clercq - E. Verbeke - A. Vanden Berghe -
H. Brugge - J. De Clercq - F. De Coninck - E. Ronse.

De Openbare Bibliotheek ondergebracht in de kongregatie

De volksboekerij werd opgericht in 1869 door Pastoor D'Hulster. Men startte met 835 vlaamse en 525 franse boeken.

In 1883 werd de bibliotheek op hoger peil gebracht op initiatief van medepastoor Slosse. Onder zijn beheer verscheen de eerste gedrukte kataloog en telde het boekenfonds 1200 vlaamse en 1500 franse boeken. De middelbare en hogere studies waren in die tijd hoofdzakelijk in het frans en de meeste lezers lazen dan ook heel wat franse werken. In 1911 wordt de toegang tot de bibliotheek langs de Papestraat gehouden. Gedurende de eerste wereldoorlog werd de bibliotheek onder leiding van medepastoor De Baecker "herzien en met boekwerken en revuen vermeerderd"

In september 1921 volgde een reorganisatie met de hulp van de leden van de Damen van Barmhartigheid: er bleven enkel 535 vlaamse en 1090 franse boeken als nog bruikbaar over. De heropening van de bibliotheek na de oorlog van 14-18 vond plaats op zondag 12 februari 1922. Er werd een bestuurkomitee opgericht waarin zitting namen: Pastoor Loosveldt, voorzitter, E.H. D'Hondt, bestuurder van 't Sint-Jozefsgesticht, de Heer Jules Sintobin namens de burgerij, de Heer Victor Missiaen namens de boeren organisaties, de Heer Hector D'Hondt schepen van onderwijs namens de werklieden, Juffrouw Honorine Baeyaert, schrijfster en juffrouw Gertrude Werbrouck, bibliothecaresse. Er werd besloten een verzoekschrift te richten naar het Ministerie van kunsten en wetenschappen om de staatserkenning te verkrijgen. Na het bezoek van staatsinspekteur Delhaeye op 20 april 1922 volgde op 10 juni de erkenning.

Op 14 juli werd eveneens een aanvraag tot het gemeentebestuur gericht om als bibliotheek aangenomen te worden. Na het huwelijk van de bibliothecaresse werd onderpastoor Dewulf bibliothecaris. In 1927 ontvangt de bibliotheek voor de eerste maal een provinciale toelage: 100 frank waarmee 11 boeken werden aangekocht. De openeningsuren worden als volgt vastgesteld: zondag van 9 tot 10 en van 11-12 uur (zo kon iedereen naar de hoogmis van 10-11 u) en de maandag van 1 1/2 tot 3 1/2 u. De vakboeken werden ondergebracht in de 'boerenzaal', nu leeszaal van de huidige bibliotheek geworden.



Binnenzicht op de vernieuwde bibliotheek.

Deze bibliotheek werd in 1869 door Z.E.H. Dehulsler opgericht. In 1922 werd ze pas door de Staat erkend. In 1962 werd er ook een leeszaal geopend met talrijke kostbare tijdschriften en naslagwerken. Hier kan een keuze gemaakt worden uit meer dan 38.500 boeken. In 1977 overschreed het getal der uitgeleende boeken even de 77.000.

In 1931 wordt onderpastoor Alf.Gruwier bibliothecaris.In 1946 wordt hij opgevolgd door E.H. Gerard Devoldere,die na tien jaar op zijn beurt door E.H. Karel Van Elslande wordt vervangen.In 1956 was het de beurt aan E.H. Marcel Devlieghere om de leiding te nemen in de bibliotheek.Na het vertrek van deze onderpastoor-bibliothecaris,bij zijn benoeming als pastoor van Vladslo,werd een bibliotheekkomitee opgericht onder voorzitterschap van heer Gerard Wulleman.In 1969 wordt de Heer Kindt aangesteld als bibliothecaris en reeds in 1970 volgt de Heer Jan Vandommele hem op als fulltime bibliothecaris.Intussen in 1971 komt de bibliotheek in een totaal vernieuwd modern aangepast kader voorzien van aangepast meubilair en een pracht van een leeszaal.Ze wordt meteen bevorderd tot bibliotheek "van groot belang" met 5 dagen telkens 2 uur opengesteld.Momenteel is de bibliotheek sedert 1977 een "middelbare bibliotheek" geworden en is ze elke dag open-de maandag uitgezonderd-met 30 uur toegankelijk voor het publiek.

Volgende cijfers geven U een beeld van de bibliotheek:

JAAR	AANTAL BOEKEN	AANTAL UITLENINGEN	AANTAL LEZERS
1922	424	2.483	338
1925	940	3.200	345
1930	1.661	4.688	478
1935	3.199	9.130	446
1940	5.278	11.216	462
1945	7.786	20.140	711
1950	10.818	17.600	850
1955	13.723	37.115	1.591
1960	18.211	44.068	1.618
1965	22.645	61.830	1.907
1970	29.806	75.501	1.962
1975	37.052	79.100	2.093
1977	38.726	77.061	2.239

De Katholieke Jonge Wacht

Deze afdeling van de katolieke kiezersbond werd gesticht in het jaar 1910. Het bestuur bestond uit een hoofdman en 6 bestuursleden, gekozen voor 4 jaar. Om lid te worden moest men minimum 17 jaar oud zijn en minder dan 35 jaar. Jaarlijks diende men 1 fr. lidgeld te betalen.

Op 28 juni 1911 had er een groot vaandelfeest plaats. Dit vaandel werd geschonken door Baron Alex de Pélichy, als bekroning van de diensten welke enige 'jongheden' tijdens de kiesstrijd van 1910 bewezen hadden. Meer dan 2.500 jonge wachten waren uit alle hoeken van het land naar Izegem gekomen. Onder begeleiding van de "Harmonie der Jongelingenkongregatie" trok men na de mis in stoet naar 'tkasteel 'Blauwhuis'. Onder de aanwezigen zag men Minister van Openbare werken en Landbouw Al. Vande Vyvere. Daarna trok men naar het gildenhuis voor de toespraken. Meer dan 4000 aanwezigen namen daaraan deel. (1)

's Avonds om 20.00 uur werd er door de harmonie van de Kongregatie een concert gegeven. In 1911 tijdens de maand oktober verliest de katolieke volkspartij heel wat zetels in de gemeenteraad. We zitten volop in de liberaal socialistische politiek met de schoolwet en het zuiver algemeen stemrecht. In 1912 voor verkiezing van parlement en volksvertegenwoordigers, behaalt de katolieke volkspartij een grandioze overwinning. Op 25 nov. 1912 het feest van St. Joris, patroon van de K.J.W. wordt dit feit met de nodige luister gevierd.

In hetzelfde jaar telt de K.J.W. te Izegem een 185-tal leden. De leden werden regelmatig samengeroepen om te komen luisteren naar heel wat toespraken over één of ander aktueel onderwerp: zo noteren wij: dec 1911: E.H. Desaegeher, superior van 'T Klein Seminarie Roeselare, over Rechten en plichten van de Katholieke Jonge Wachter.

13 febr. 1912: Pater Van Coillie: De katolieke huisvrouwenbond.

april 1912 : Pater Cyprianus: Vrijmetselarij.

nov. 1912 : E.H. Dewitte, medepastoor St. Tillo, over "Alcoholisme"

febr. 1913 : Victor Missiaen over "Algemene werkstaking"

Openbare meeting over de Schoolwetgeving.

In 1914 wordt een nieuw strijdlid gemaakt en telkens gezongen na elke vergadering. De katolieke jonge wacht verdwijnt met de 1^o wereld-

oorlog wordt meteen beslist alle politiek buiten de Kongregatiemuren te houden.

(1) De bron voor deze cijfers is het verslagboek dat nog volledig bewaard is en waarin alle feiten vanaf ontstaan vermeld zijn.

De toneelgilde "Deugd baart vreugd"

Deze toneelgilde werd opgericht in 1924 onder het bestuur van E.H. Bondue. Als toneelleider fungeerde Gilbert Declercq. Er was toen nog geen bestuur en ook geen geld in kas, vandaar dat het decor diende geleend bij 'de Mandelkoor'.

Op zondag 25 en maandag 26 januari 1925 werden een drama "De Harde strijd" en een blijspel "De ongelukkigsten piot van 't leger" opgevoerd. De muzikale omlijsting werd verzorgd door de grote compagnie van het Kongregatiemuziek. Het werd een weergaloos sukses: een bomvolle zaal en een lovende kritiek in "De Mandelbode" (1)

Reeds 2 maanden later (22 en 23 maart 1925) een nieuwe affiche met "Priestereed of martelaar van zijn plicht" (drama) en "Per Telefoon" (blijspel). Daarmede werd eerste toneeljaar afgesloten.

Meteen werd er beslist om 3 toneelstukken per jaar te verzorgen: één rond Kerstdag en één vóór de vasten. In 1926 heeft de toneelgilde zijn eigen decors. Intussen werd er dringend uitgekeken naar een bestuur. De eerste algemene vergadering had plaats op zaterdag 9 januari 1926. Het bestuur bestond uit 6 leden:

Bestuurder : E.H. Bondue.

Toneelleider : Gilbert Declercq

Machinist (degene die de schermen plaatst) : Henri Vangroenweghe

3 leden : Gaspard Vanbesien (Schrijver), Marcel Deblauwe, Omer Vandebroucke.

Op 6 april 1926 werd het 2^o toneeljaar afgesloten met een lustig avondmaal in café "'t Paradys" voor alle leden van den toneelbond. Het feest wordt afgesloten met het zingen van "De Vlaamse Leeuw".

In één van de volgende vergaderingen (23 okt 1926) wordt besloten een reglement op te stellen. Men sloot ook aan bij het verbond van de Katholieke Vlaamse Toneelgroepen. Het hoogtepunt van dit toneelgebeuren zal zeker het stuk "Zielengloed" geweest zijn. Dit passiespel kreeg 4 op-

voeringen in 8 dagen tijd en had plaats rond halfvasten 1928. Het was een overrompeling: De feestzaal zat stampvol en meer dan 2000 mensen hebben gedurende één van die voorstellingen van dit prachtig schouwspel genoten. Het muzikale werd steeds verzorgd door de grote kompagne onder leiding van de Heer Arthur Hoornaert. De toneelbond is blijven bestaan onder E.H. Herreman. Wegens de opkomst van allerlei sportactiviteiten, vooral voetbalsport, is de toneelbond echter stilaan verdwenen. Gezien het kongregatie toneel enkel mannenrollen toeliet, terwijl een nieuwe toneelvereniging opkwam waar de vrouwenrollen door vrouwen mochten gespeeld, kon hier met zo'n rivaal moeilijk gekonkureerd worden. Zo verdween rond 1932 deze zo bloeiende toneelbond van het...toneel.

De 'GROTE' en de 'KLEINE' Kongregatie

Na de tweede wereldoorlog werd besloten 1 maal per maand de 1^o zondag om kwart voor 2 de geestelijke oefeningen te houden met daarna patronaat voor de mannen.

In 1946 was er zelfs een afdeling voor de gehuwde mannen elke 3^o zondag om 13.45 u. De kleine Kongregatie was nog altijd ondergebracht in de oude feestzaal van het Sint Jozefscollege. (sedert 1884)

In 1947 wordt de kleine Kongregatie overgebracht naar de gebouwen van de Kongregatie zelf. In het patronaat waren er toen biljartspe-
len, kaartspelen, pingpongspelen, enz...

Het klein patronaat draaide op volle toeren tussen de jaren 1948-1955 telkens van 14.00u tot 17.00u. Ook bestond er een soort jeugd-
kino van 17.00u tot 19.00u, waar films over Rintintin, Charly Chaplin en Laurel en Hardy bij de jeugdige kijkers heel wat bijval kenden. De zondagnamiddag was er dan ook een reusachtige toeloop van jeugdigen die zeker deze filmvoorstellingen niet wilden missen.

De kleine Kongregatie werd jarenlang gehouden door Andre Vanden Berghe, toen als hoofdverantwoordelijke heel wat zondagnamiddagen daaraan heeft opgeofferd. Ze is verdwenen rond het jaar 1955.

De Sint Tillo's turners: "In deugd en vreugd"

Onder het bestuur van E.H.DeBaecker ontstond op het einde van 1919 de turnploeg 'In deugd en vreugd'. Deze sportvereniging telde in 1922 reeds een 140-tal leden (zie foto), doch het maximum schijnt nog hoger te liggen. Voorzitter was de Heer Kamiel Vanhaverbeke, tevens provinciaal voorzitter van de katolieke turnfederatie. De "Sint Tillo's turners" waren één van de talrijkste en bestgetrainde groepen van de hele provincie. Samen met het trompetterskorps (meestal uit harmonie der Kongregatie) hebben ze deelgenomen aan heel wat optochten en demonstraties: we noteren optredens te Ingelmunster, Kortrijk, Meulebeke, inhuldiging van honderjarige, optreden op Grote Markt en deelname aan de Izegemse processies. Een afvaardiging trok zelf mee naar Lourdes met de groep van het Klein-Seminarie uit Roeselare. Uit die tijd noteren wij ook de akrobatische nummers van de gebroeders Decouttere, Schelpe, Huyghe en Vercamert. Gedurende de week waren volgende repetities voorzien: dinsdag: verplichte oefening aan de toestellen; donderdag: vrij deelname aan de oefeningen en zondagvoormiddag stapmars in stad. Met heimwee zullen heel wat turners terugdenken aan die gloriejaren. De ploeg werd ontbonden in 1928 bij het heengaan van E.H.De Baecker.

De Mandelclub: Jonge renners krijgen een kans.

Toen E.H.Herreman rond de jaren 1932 directeur was van de Kongregatie en hij heel wat sportief bloed in zijn aderen had, werden, in samenwerking met Meester Michel Sarre, ook de jonge renners in clubverband ("De Mandelclub") in de Kongregatie ondergebracht. In die periode werd aan Albert Sercu en aan Briek Schotte een aubade gebracht door de Kon. Harmonie Kongregatie t.g.v. het wereldkampioenschap van Schotte.

1922 - DE ST.-TILLO'S TURNERS 'VREUGD IN DEUGD'

25.05.1922

Archief 'Ten Mondere'



De imposante groep van de St.-Tillo's turners met bestuursleden, klaroeners en tamboers op de binnenkoer van de kongregatie.

1922

SINT TILLO' S TURNERS - IZEGEM

HELEMAAL VOORAAN:

- 1;
2. Corteville Roger
3. Decoutere Henri

1ste RIJ: GEHURKT:

- 1.
2. Oosterlynck Rafaël
- 3.
- 4.
- 5.
6. Debusschere Albert
7. Baes Pierre
8. Vandommele Maurits
9. d'Artois Georges
- 10.
11. Vierstraete Hippoliet
12. Vuylsteke Eugene
13. Verhelle Jeroom
14. Vercamert Rafaël
15. Decoutere Urbain

2e RIJ: GEKNIELD:

- 1.
2. l' Evecque Roger

3. Vroman Marcel
4. Berlamont Antoon
5. Missiaen Jan
6. Huyghe Leon
7. Denys Jeroom
8. Huyghe Georges
9. Vandeputte Cyriel
10. Heldenbergh Raymond
11. Vandeputte Jeroom
12. Rosseel Antoon
13. Huyghe Marcel
14. Rosseel Aimé
15. Vanpaemel Leon
16. Missiaen Henri
17. Demuyne Antoon
18. Vanden haegen Achiel

3e RIJ: 1ste STAANDE RIJ:

1. Schelpe Antoon
2. Dewulf Michel
3. Lapeire Hubert
4. Boone Joseph
5. d'Artois Henri
6. Staes Cyriel
7. E.H. Joris De Baecker
8. Vanhaverbeke Camiel
9. Clement Florent

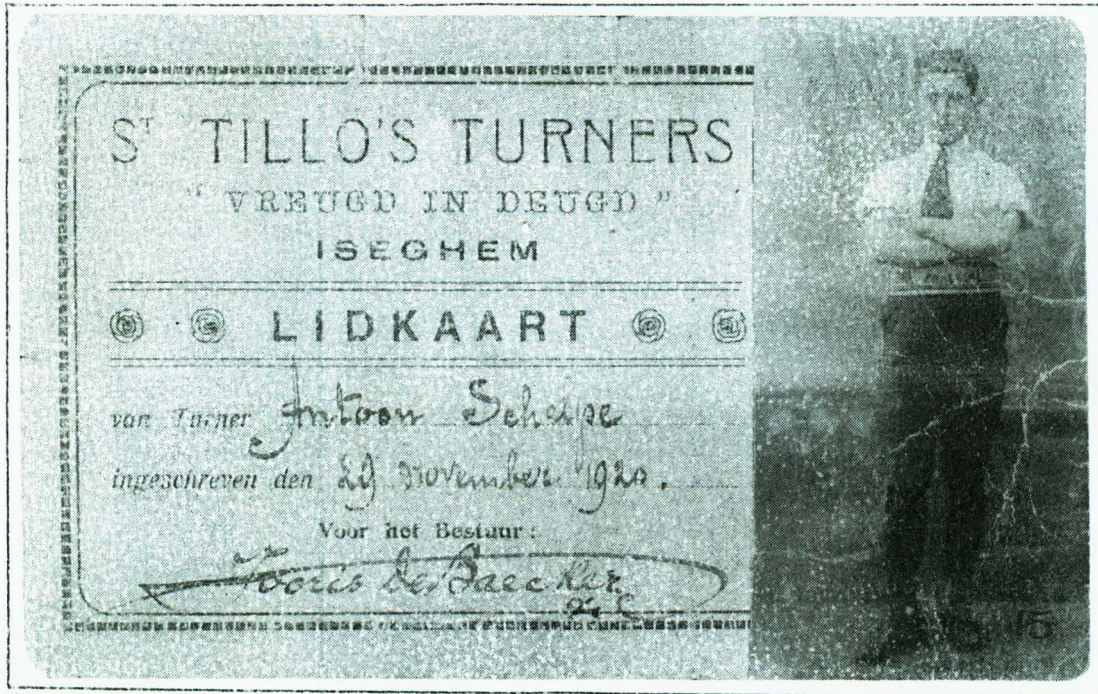
10. Vandewalle Gerard
11. Schelpe Jozef
12. Dejonckheere Julien
- 13.
14. Claerbout Emiel.

4e RIJ: 2e STAANDE RIJ:

1. Decoutere Jeroom.
2. Thibau Aloïs
3. Thibau Kamiel
4. Wulbrecht Maurits
- 5.
- 6.
7. Huysentruyt Aloïs
- 8.
- 9.
10. Brouckaert Emiel
11. Vercamert Joseph
(vaandrig)
12. Schelpe Gerard
13. Leenknecht Gaston
14. Delbaere Edgard.
15. Deblauwe Leon.
16. Kesteloot Jos
17. Verhelle Jeroom
18. Lefevere Michel
19. Vanfleteren

1920 - DE ST. TILLO'S TURNERS

Uit: Privé bezit - Antoon Schelpe, Izegem



Lidkaart van de leden van de St.-Tillo's turners "Vreugd in deugd"
De kaarten werden afgeleverd met een foto van de betrokkene.



1923. - Grote Vlaamse kermis in het St.-Jozefscollege. Hier vormden de St. Tillo's Turners een graaggezien attractie en de harmonie zorgde voor de muzikale begeleiding.

- VERVOLG -

20. Debels Jeroom
21. Vandemoortele Maurice

5e RIJ: 3e STAANDE RIJ:

1. Loontjes Leon
2. Laridon Maurice
3. Desimpelaere Antoon
4. Holvoet Gaston
5. Verhelle Georges
6.
7. Carette Georges
8. Neyrinck Emiel
9. Vandemoortele André
10.
11. Terryn Gerard
12. Martin Gaspard
13. Vandommele Gerard
14. Vandenbergh Alf.
15. Ghekiere Jules
16. Corteville Eugene
17. Witdouck Valere
18. Vandommele Emiel

6e RIJ: 4e STAANDE RIJ:

1. Schelpe Alfons
2. Denys Philemon
3.
4. Coolen Roger

5. Vanhaverbeke Alberic
6.
7.
8. Vanbelle Gerard
9. Gurdebeke Leon
10. Debusschere August
11. Lapeire Gabriël
12. Delaey Georges
13. Lafaut Jules
14. Verstraete Kamiel
15. Seynaeve Antoon
16. Desloovere Antoon
17. Vandommele Raymond
18. Staes Cyriel
19. Decoene Georges
20. Vandecapelle Jozef

7e RIJ: 5e STAANDE RIJ:

1. Dumoulin Maurits
2. Desimpelaere Valere
3. Boone Cyriel
4. Debisschop Maurice
5. Devoldere Gabriël
6. Ameye Marcel
7. Schelpe Marcel
8. Seynaeve Kamiel
9.
10. d'Artois Jean
11. Heldenbergh Joseph

12. Vanderschaeve Gustaaf
13. Vandemoortele Gerard
14. Baes Jules
15. Buyse Palmer
16. Denys Constant
17. Lefevere Albert
18. Vandoorne Jeroom

8ste RIJ: 6e STAANDE RIJ:

1. Laridon Daniël
2. Vanden Berghe Victor
3. Huyghe Michel
4. Laridon Jerome
5. Vandommele Emiel
6. Baes Albert
7. Linseele Gerard
8. Tanghe Rafaël
9. Vandecasteele André
10. Buyse Jean
11. Debacker Gerard
12. Naessens Adolf
13. Verlinde Paul
14. Strobbe Gabriël
15. Heldenbergh Antoon
16. Deforche Cyriel
17. Verstraete Georges.

De Boldersclub.

Ook deze club werd onder E.H.Herreman heropgericht en was gelegen waar nu zaal "Nele" gelegen is. Er waren twee afzonderlijke bolletra's naast elkaar. Elke zondag, na de geestelijke oefeningen (van 16.00-16.30u.) was er daar bowling voor de Kongreganisten.

De Schuttersgilde

Rond de jaren 1938 werd deze gilde gesticht en werd er aan boogschieten gedaan 'op de liggende wip'. Deze schieting vond plaats waar vroeger de bolletra gelegen was. Die schuttergilde bleef bestaan tot in 1941.

DE KONGREGATIE EN DE SPORT

Uit: Archief Kongregatie

1941.



Voraan: Frits & Veerle Herreman - Gabriël Herreman - Lafere - Robrecht Witdouck.
1e rij: Godfr. Vandeputte - Rob. Hinnaert - Raf. Seynaeve - Gabr. Dejonghe - Leon Hinnaert - E. H. Joz. Herreman.
2e rij: ? - Populier. - Joseph Lefeveré - Jules Verbeke - Andre Verbeke - Andre Deblauwe.



Foto van "Mandelclub IJzegem". - Sommigen dragen reeds een bijzondere trui met M.C.I.

De filmuniversiteit 'Tijl': 1956 - 1977.

Ontstaan in 1956 onder het direkteurschap van E.H.Joris Leuridan, had deze stichting tot doel een keuze van goeie films aan het publiek te vertonen. Bij de stichters waren aanwezig: Andre Bourgeois, Alberic Deprez, Joris Leuridan, Fernand Sagon, Andre Vanden Berghe en Firmin Vandommele.

Elk jaar werden een 7 tot 8 films vertoond en een aantal films voor de jeugd. Deze films werden steeds ingeleid door een filmkriticus en achteraf was er ook een bespreking mogelijk.

Er werd hoofdzakelijk gewerkt per abonnement. In de eerste jaren trok dit filmforum heel wat mensen. In de loop der jaren, door de opkomst van meerdere filmzalen in de omgeving, de veralgemening van auto- en televisiegebruik heeft het steeds maar meer en meer moeilijk gemaakt om deze filmuniversiteit in leven te houden. Het jaar 1977 was dan ook haar laatste speeljaar.

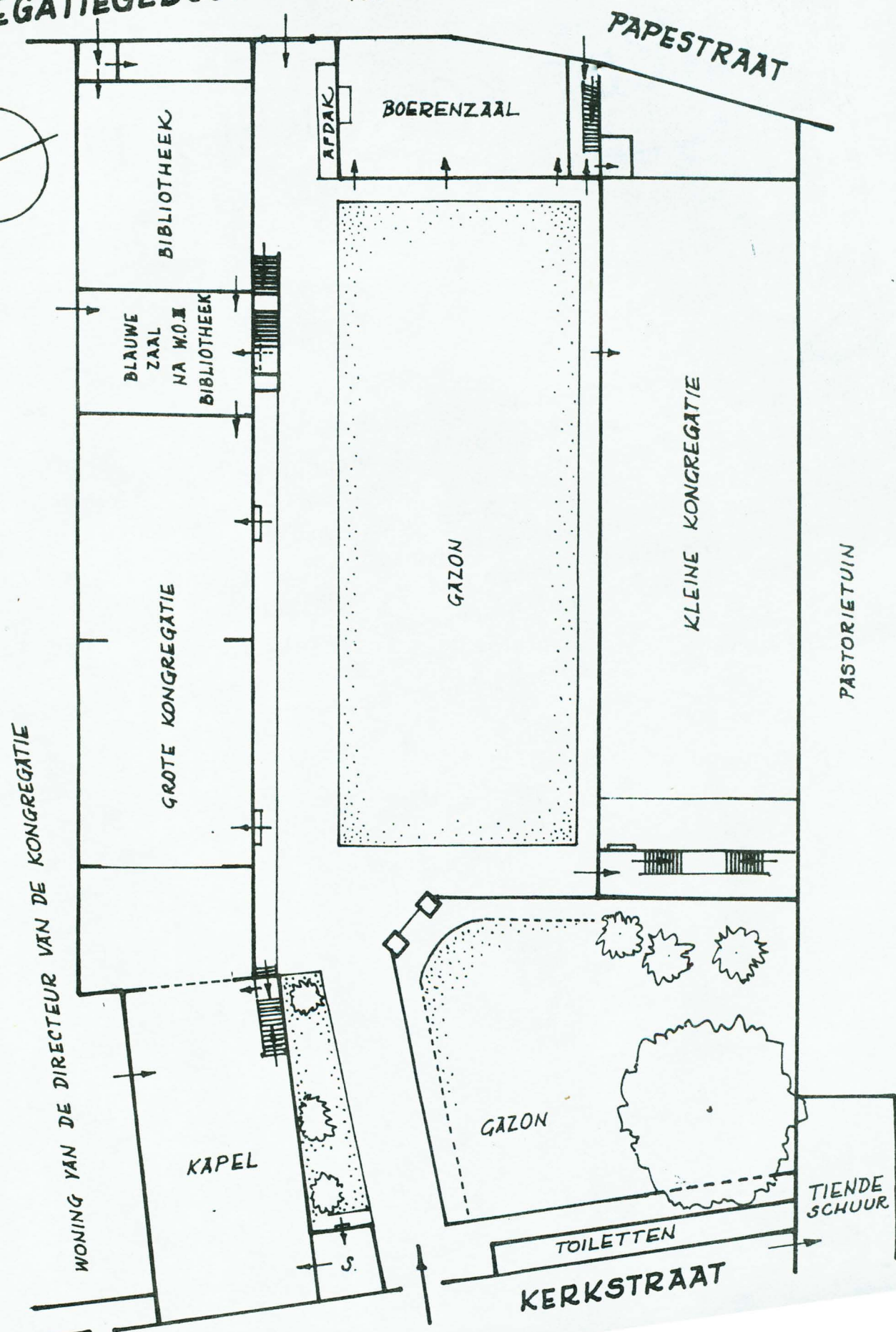
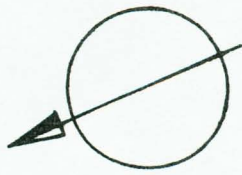
DE KONGREGATIE

"IN PRIVÉ"

Dat de Kongregatie steunt op traditie bewijzen de herhaalde uitstap-
pen en activiteiten die in haar lange loopbaan voorkomen.
Het "STRIKT EIGENE" van deze eigen gemeenschap werd in dit hoofd-
stuk hier samengebracht. Weer zullen heel wat leden verrast opkijken
over de bonte activiteitenreeks die hier kan opgenoemd worden die in
de loop van die 125 jaren door de verschillende generaties van kon-
greganisten werd verricht. Onze voorgangers volgden al die aktivitei-
ten zeer gewetensvol en luisterden deze op met diverse muzikale wijs-
jes die ze aan de omstandigheden aanpasten.

KONGREGATIEGEBOUWEN - GELIJKVLOERS

TOESTAND IN 1953.



N



-ALGEMENE VERGADERING: wordt telkens begin januari gehouden. Daar wordt het jaarverslag naar voor gebracht samen met de financiële toestand. Alle muzikanten moeten verplicht aanwezig zijn en mogen het bestuur allelei vragen stellen en eigen voorstellen formuleren.

-OPENING EN SLUITING MEIMAAND: Ontstaan in 1853, laatste keer in het jaar 1970 gewoonlijk aan de Mariagrot in de Kerkstraat. De plechtigheid werd ingezet in de kerk waar "Sursum Corda" werd uitgevoerd door de harmonie. Ze werd besloten aan de grot in de Kerkstraat, met het spelen van 'Liefde gaf U duizend namen'.

-BEDEVAART NAAR DADIZELE:

-In 1960 door E.H. Outtier ingevoerd.
Laatst in 1968.

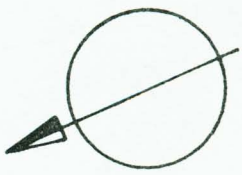
-INHULDIGING LAUREATEN :

Sedert het ontstaan van de harmonie werd aan de laureaten van de Zondagschool steeds een aubade gebracht. Later werd dit gebruik doorgevoerd aan de laureaten van de Lagere Afdeling (4e graad) en van de Middelbare Afdeling van het College. (Laatst in 1965) Op de prijsuitdeling werd bij de afroeping van de eerste van iedere klas, een kort wijsje gespeeld. Na de volle plechtigheid werd de laureaat naar zijn ouderlijke woning begeleid bij het spelen van enkele stukken. In de ouderlijke woonst volgden dan nog een paar deuntjes en een tractaat, vanwege de ouders.

-SERENADE VOOR VOORZITTER/ONDERVOORZITTER/DIRECTEUR: werd steeds gehouden t.g.v. het naamfeest van de directeur. De harmonie haalt voorzitter, ondervoorzitter en directeur ten huize af en begeleidt hen naar de Kongregatie. Daar wordt een traktaat meestal in de vorm van een etentje door dit triumviraat aan de muzikanten aangeboden.

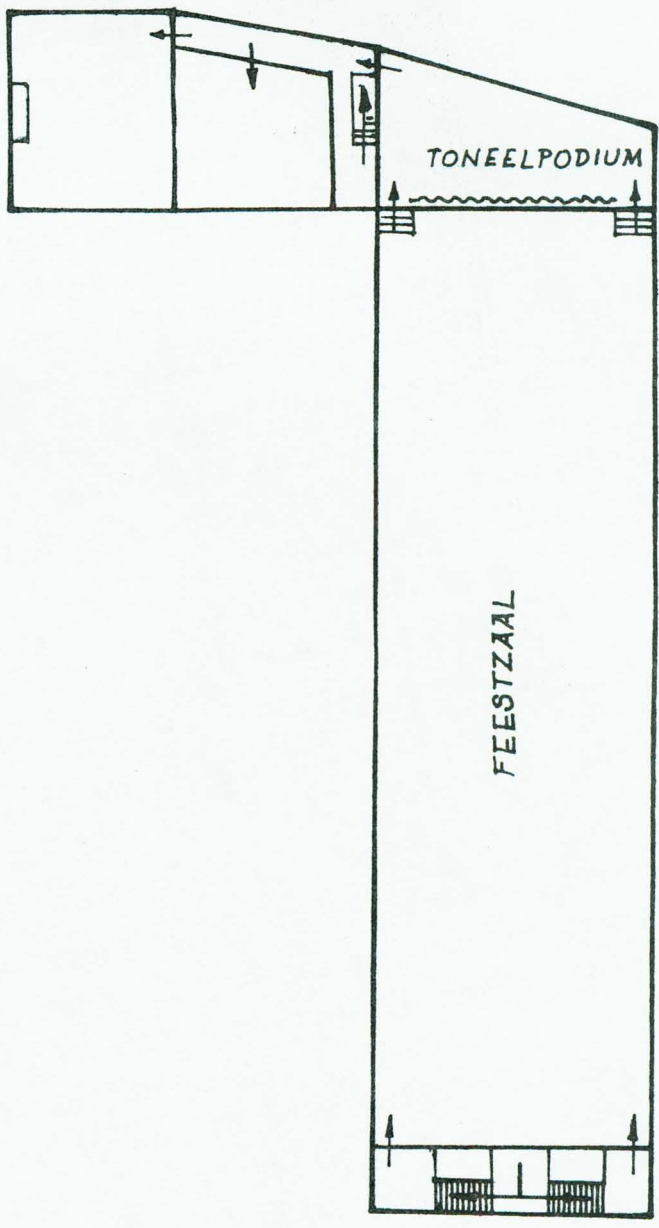
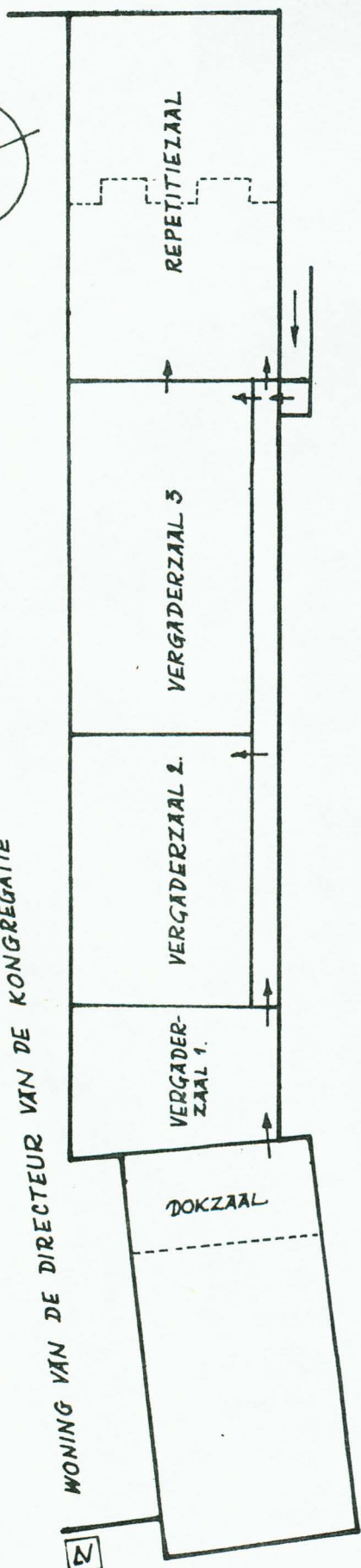
KONGREGATIEGEBOUWEN - VERDIEPING

TOESTAND IN 1953



WONING VAN DE DIRECTEUR VAN DE KONGREGATIE

2





-PROCESSIONS :

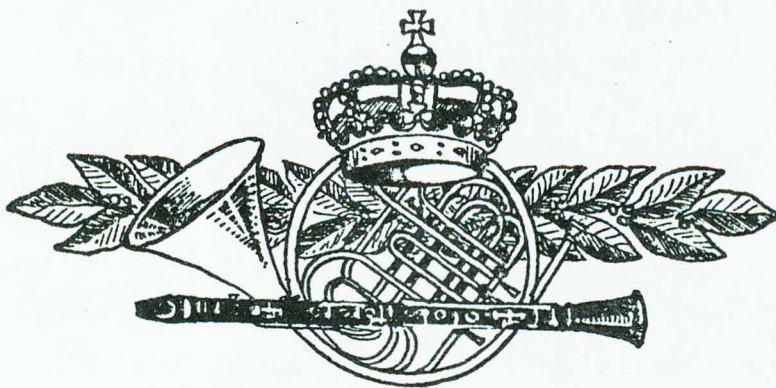
- a) H.Hart-processie: laatst in 1961 ging door op 3e zondag na Pinksteren (op H.Hart.parochie)
- b) Sacramentsprocessie: laatst in 1965 ging door op de 2e zondag na Pinksteren.
- c) O.L.Vrouwprocessie of Grote Processie voor het laatst in 1964
Ging door op 15 augustus. De naam van 'Grote' processie werd haar gegeven omdat haar ommegang heel wat langer was dan van de andere processies. Ze trokken door de Gentsestraat, Papestr, Meensestr, Dweersstr, B.V.d; Bogaerdelaan, B. de Pelichystr, Roese-laarsestr, Kruisstr, Hondstr, Korenmarkt, Ketelstr, Grote Markt, Marktstr, Roeselaarsestr, Kloosterstr, Kerkplaats.
Telkens begeleidde de Harmonie deze kerkelijke plechtigheden en luisterde deze op met processiemarchen en vergezelde het Allerheiligste.

-ZOMERCONCERT: Vroeger op de Grote Markt, later op de Korenmarkt. Laatst doorgegaan in het jaar 1970 en nu vervangen door muziekkarroussel in zaal 'Iso'

-NACHTRIDDERS: Een gebruik dat nogal lokaal geaard is t.g.v. het Ceciliafeest ging een groep jongeren uit en vertrekt rond 20.00 uur om er gedurende de nacht deuntjes te spelen aan de deur van verdienstelijke muzikanten of sympatisanten. Gewoonlijk worden ze dan binnengeloodst waar ze op spijs en drank vergast worden. In de vroege morgenuren komen ze terug (???) naar de Kongregatie. Het vervoer gebeurde vroeger te voet, later per fiets en nu per auto.

-GECILIAFEEST: Steeds eucharistieviering en feestmaaltijd. Vroeger lof met daarna uitstap. 's Anderendaags familieavond. Nu eucharistieviering/feestmaaltijd en feestavond.

-CRESJENDO: Tijdschrift uitgegeven door de jongeren. Het is ontstaan in 1967 en verschijnt tot twee maal per jaar. Een vroegere poging met "Kleine Chronycke" (1953) is op enkele nummers verschenen o.l.v. Eric Thibau.



HET EERSTE REGLEMENT VAN DE HARMONIE.

H

et reglement van de Harmonie der Congregatie dat wij hieronder afdrukken is het oudste dat wij konden terugvinden. Het zal nuttig zijn enkele aantekeningen errond te maken om aldus beter de betekenis ervan te vatten.

De gedachte een muziekmaatschappij te stichten in de schoot van de Congregatie werd uitgewerkt in 1851 toen men een kleine symphonie in het leven riep. Daarmee beoogde men vooral het opluisteren van bijzondere feestelijke vergaderingen in eigen midden. Maar heel vlug trad de snel opbloeiende Congregatie buiten de muren van haar vergaderzalen en daar kon de symphonie haar niet volgen. Aldus ontstond het verlangen meer instrumenten te bezitten die ook de optochten wat luister konden bijzetten. In 1853 reeds werd aan dit verlangen voldaan, en de Harmonie der Congregatie deed haar intrede. Deze Harmonie was feitelijk de voortzetting van de symphonie die zij nochtans stilaan zou verdringen.

Bij haar ontstaan werd de symphonie der Congregatie - kerkmuziek genoemd - niet onderworpen aan een eigen uitgestippeld reglement, zo evenmin de Harmonie; zij waren trouwens rechtstreeks afhankelijk van de Raad van de Congregatie en werden aldus bestuurd naar de algemene voorschriften geldend voor geheel de Congregatie in al haar geleidingen. (1)

Toch vinden wij in het Gulden Boek van de Congregatie (2) een paar aanduidingen die mogen aanzien worden als een reglement in nucleo. Op bladzijde 57 lezen wij: «Ten jare 1851 is begonnen in onze Congregatie een kerkmuziek, om den luyster der godsdienstige feesten in onze vergadering op te helderen, alsook tot een eerlyk verzet binnen ons gestigt, en om onze dankbaerheid te betoonen aen onze Weldoeners. De Congreganisten Muziekanten hangen hier in geheel af van hunnen geestelyken bestierder en Overste der Congregatie. ...Alle deze instrumenten, en alle die nog aen de Congregatie gegeven worden in 't toekomende, moeten door de Congreganisten Muziekanten wedergegeven worden aen de Congregatie zoohaest zy dezelve zouden verlaten, en tot bewys van dien, word een getuigschrift van hun onderteekend, op eenen register bewaerd, indien oyt (: waervan God ons behoede :) door welke beproeving het ook zy, de Congregatie kwaem uiteentescheiden, zullen alle de instrumenten van Muziek moeten gegeven worden aen de fabriek der kerk van Iseghem; dit is den uitdrukkelyksten wil des gevers;... want de Congregatie eene geestelyke instelling zynde, is niets zoo redelyk als 't zelfde goed te behandigen daer, waer zoo veel mogelyks ten minsten ten deele het eynde kan bereykt worden, 't welk den gever zich voorsteld, te weten de glorie van God en de Godsruyt tot de H. Maegd Maria».

Een eigenlyk reglement is slechts geleidelijk ontstaan. Het is de vrucht geweest van ondervinding getoetst aan het leven en aan de noodwendigheden van de Harmonie zelf. Af en toe werd door de Raad of door de Commissie, waarschijnlijk bij concrete moeilijkheden die oprezen of vragen die gesteld werden, een beslissing getroffen die naderhand voor al de leden-muzikanten van kracht bleef. Later zullen al die beslissingen gecoördineerd worden en tot een eigenlyk Reglement of Wet samengevoegd. Het resultaat van deze coördinatie is voorliggend «Reglement van het Muziek der Congregatie».

Dit reglement is ons bekend door een handschrift van Jean Paurisse die, naar vermeld op de voorpagina van zijn aantekeningen, toen Bestuurder was (3).

Het is ons tot nog toe niet mogelijk met zekerheid te zeggen of deze coördinatie geschiedde in een bestuursvergadering dan wel door de zorg van één persoon. Evenmin kan nauwkeurig bepaald worden in welk jaar dit gebeurde.

Aangezien dit reglement, benevens vroeger genomen beslissingen, nieuwe elementen schijnt te bevatten, mogen wij met grote waarschijnlijkheid aannemen dat die coördinatie geschiedde op een vergadering van de Commissie of het Bestuur van de Harmonie; de vroeger uitgevaardigde besluiten werden er samengebracht, geschift en aangevuld, en Jean Paurisse, de steeds zorgzame Dirigent, zal er opgetreden zijn als secretaris.

Met zekerheid nochtans kunnen wij aannemen dat dit reglement ontstaan is in de periode 1862-1889: de oudste datum voorkomend in dit reglement is immers Maart 1862 (art. III), de jongste Januari 1889 (vervangtekst van art. II). In die jaren doorworstelde de Harmonie der Congregatie, onder de besliste leiding van de Weleerwaarde Directeur Leopold Slosse, een lastige periode die beslissend is geweest voor haar voortbestaan. Het is dank aan de beginselvastheid waarvan dit reglement getuigt, dat de Harmonie der Congregatie weer haar plaats kon innemen en handhaven. Vergeten wij ook niet dit reglement te bekijken in het licht van de geest en van de inrichting der samenleving in die tijd die zo zeer verschillen van de onze.

- (1) Zoals blijkt uit artikel 3 van dit reglement werd slechts in 1862 aan de Harmonie een eigen Bestuur of Commissie geschonken: de Harmonie en haar Bestuur blijven nochtans innig met de Congregatie en met de Raad verbonden; zij zijn er trouwens ten slotte aan onderworpen.
- (2) Dit Gulden Boek, gebonden in een prachtige rood-lederen vergulde band, is een «geschenk van Eedle Mejufvrouw Maria Gillès-de Pélichy» ten jare 1849. Het werd betiteld als een «Register der Congregatie der Choorzangers van Maria, inhoudende 1. deszelfs geschiedenis met alle wettige stukken, 2. de namen der Congreganisten Jongelingen, 3. de namen der bijzondere Weldoeners».
- (3) Hier wordt bedoeld: Muziekbestuurder in de zin van Muziekmeester, Dirigent of, naar de volksmond, Chef. Jean Paurisse vervulde deze functie van 1862 tot 1870 en van 1878 tot 1893. Dit reglement werd opgemaakt gedurende zijn tweede ambtsperiode.



REGLEMENT VAN HET MUZIEK DER CONGREGATIE - ISEGHEM

Geschreven door J. L. Paurisse, Bestuurder



Schikkingen en besluiten genomen door den raed der congregatie of door de commissie van het muziek, betrekkelyk onze muziekmaetschappy en die ons als standregels of wet moeten gelden.

I

Voortaan mogen geen muzikanten onzer maetschappy, van andere **Instruments-muziekmaetschappien** nog deel maken, zonder hier door zelf aen het onze te verzaken; hetzelfde is niet te verstaen voor deelname aen den Mandelkoor. (15 juni 1878).

II

By overeenkomst gesloten tusschen het bestuer der stadsfanfaren en het bestuer van ons muziek, zal voortaan wederzyds geen muzikant nog aenveerd worden die zou willen van de eene naer de andere maetschappy overgaen, zonder voorafgaende kennisgeving aen het bestuer der maetschappy van waer hy zou willen overkomen; ook moet hy voor een bepaelden tyd uitgesteld worden, om aen de belanghebbende den tyd te laten hem weer, tot hun te overhalen, indien zy het goedvinden; waerna wy wederzyds gemachtig zyn, ze in onze maetschappy te aenveerden of te verwerpen. (1)

III

Eene commissie of bestuer is voor ons muziek ingericht, die belast is met de toepassing dezer standregels, de aenveerding en uitsluiting der muzikanten voorzoo veel het, het welzyn der maetschappy vereischt, ook is de commissie belast de goede orde en de regeltucht onder de muzikanten te handhaven op de repetitien, uitvoeringen, wandelingen of in welkdanige byeenkomsten. (rond Maert 1862)

IV

Deze commissie is samengesteld van ambtswege uit: den Directeur der congregatie, den Prefect, den Président en onderprésident als ook door den Bestuurder van het muziek; en nog vier of meer leden gekozen onder de leden van het muziek volgens de belangen der maetschappy het vereischen. De keus der Bestuursleden word gedaan door den Raed der Congregatie of door de commissie.

V

Elke muzikant is gehouden zich te gedragen zoo als het aen congregantisten betaemt, de repetitien regelmatig en geheel by te wonen, als ook alle de uitvoeringen, zoo als:

- A. de plechtige opening en sluiting der Meimaend.
- B. de processien van het H. Sacrament, van O. L. V. Hemelvaart en van den H. Roozenkrans.
- C. de plechtige prysdeeling der betalende en ook der niet betalende katholyke knechtjesscholen, als ook de plechtige prysdeling der beide zondagscholen.
- D. op alle de begravingen der daertoe rechthebbende.
- E. de sérénaden gegeven aen den Directeur der congregatie voor zynen naemdag, aen den Président van ons muziek op zyn naemfeest en ook op nieuwjaerdag, aen den eerw. Heer Pastoor voor zyn naemfeest; en verders voor alle de omstandigheden welke ons door het bestuer voorgehouden worden.

VI

De repetitien worden tweemaal ter week gehouden, de voornaemste repetitie geschied des Zondags van vyf tot zes ure namiddag (alleen de getrouwde muzikanten mogen het lokael in en uitgaen naer belieste,) de hulprepetitie heeft regelmatiglyk plaets den dinsdag van 8 ½ ure tot 9 ½ ure s'avonds.

VII

De muzikanten zyn gehouden de hun toebetrouwde instrumenten en toebehoorten, zoo als: pupiters, embouchuren, bekken, huizetjes, kassen, zakken, boeken en alle andere zaken die zy van de societeit ten gebruike ontvangen hebben, wel te bezorgen en te bewaren; ook zyn zy zedelyker wyze verplicht er voor te verantwoorden.

VIII

Het feest der H. Cécilia zal voortaan gevierd worden op den maendag **voor** den 22 9ber zynde alsdan den maendag tusschen St Leopoldsdag (15 9ber) en Ste Cécilia's dag (22 9ber), omdat dezen voorlaetsten feestdag door zyne H. den Bisschop voor de katholyke scholen verplichtend is gemaekt en de Meesters welke van onze maetschappy deelmaken niet belet zouden zyn met ons mede te vieren. (9ber 1881.)

IX

Op den 2den Xber 1881 is beslist door den Raed der Congregatie, en op den 27 januari 1882 door de commissie van het muziek grootelyks goedgekeurd: dat voortaan de vroege morgensérénaden, welke gewoonlyk door een tien of twaelftal muzikanten gegeven wierden aen eenige der voornaemste bestuersleden der congregatie en van het muziek, op den dag zelf dat men het feest der H. Cécilia vierde, zouden afgeschafft zyn. Ten dien gevolge, zullen de eerste muzikale uitvoeringen op Ste Céciliadag, maer meer plaets hebben, in het **ter kerk gaen** en in **korps**.

X

Op Céciliadag, is men gehouden **geheel** de Mis by te wonen en er zich behoorlyk te gedragen, den dag door zoo veel mogelyk samen





te blyven; 't is verboden: 1. instrumenten onder elkander te wisselen, 2. te dansen in herbergen, 3. na tien uren s'avonds nog ergens te spelen 't zy in minder of meerder gezelschap gelyk waer, 4. het is ook verboden aen tafel: (A) te smoooren voor het laetste gebed is gezegd, (B) te schreeuwen of te tieren, (C) met fruit of iets diergelyks te werpen, poerduivels te ontsteken, enz.

Op Céciliadag na de Mis, drinkt elke muzikant op zyn eigene beurs, des middags **Diner** in het lokaal op de kosten van den Raed der congregatie, na het Lof word ook aen elk een der muzikanten en domestieken twee bons gegeven, in dry verschillende herbergen, liefst gekozen by de muzikanten-herbergiers of somtyds ook by naestbestaende van muzikanten; deze bons worden hun insgelyks door de Raedsleden gejongd. Op Céciliadag worden van rechtswege uitgenodigd ter misse en ook ter tafel: 1. al de wezentlyke muzikanten zonder ontslag, ook diegene die ziekelyk zyn, alhoewel niet kunnende spelen, 2. al de raedsleden der congregatie; 3. de eereleden van het muziek; 4. de leermeesters van muziek, als zy in werking zyn; 5. de koster en spaerkaschryvers van de grote congregatie.

Om de kosten hier uit voortkomende te dekken; betalen: den eerw. Heer Pastoor en Directeur der congregatie elk vyftien frs, de hoofdleden der congregatie elk tien frs; de andere raedsleden en eereleden elk vyf frs.

XI

By beslissing van den Raed der congregatie in April van 1876, werden de sérénaden afgeschafft; welke gemeenlyk gegeven wierden op den trouwdag der muzikanten. T'is ook de muzikanten verboden, op straf van uytdryving: van op Kermis, Ste Anne of Crispinsdagen, op bruloften of andersins, 't zy op hun eigen of op eens anders Instrument te spelen in de herbergen, tot vervanging van orgels enz.; gelykelyk in of rond kermisbarakken of speelkoten.

XII

Ten einde de repetitien van den Zondag, (die begonnen te kwynen) die de voornaemste zouden moeten zyn, beter te doen bywonen; is door de commissie van het muziek de volgende beslissing genomen: 9 Xber 1884. 1. Het is aen de muzikanten verboden: zich al te lichtzinniglyk ter wandeling te begeven des zondags op de **congregatie uren**; 2. op dezelfde uren is het verboden elders als in de congregatie: deel te maken of te nemen aen kampstryden, met duiven, haens, peerden, honden enz. noch ook niet aen kampstryden van bol, kaerten of billardspel; noch ook aen geene tooneelspelen 't zy repetitien of uitvoeringen deel te nemen, dit alles kan en mag op straf van uitsluiting gesteld worden.

XIII

By beslissing van 26 Mei 1882 door den Raed der congregatie genomen; is er vergunning toegestaen om eereid van het muziek der congregatie te worden: 1. voor al de dienstdoende geestelyken der parochie, als zyn: de E.E. Pastoor, de vier onderpastoors en de twee Directeurs

der katholyke scholen; 2. voor alle de gewezen raedsleden onzer congregatie, die ze nog maer verlaten hebben sedert de herinrichting van ons muziek, (dus sedert 15 july 1878, en ze op bevriende wyze verlaten hebben). Dezelve vergunning is toegestaen voor alle de raedsleden die ze in het toekomende op behoорlyke wyze zouden verlaten.

Om eerelid te zyn, betaeld men een jaergeld van ten minste vyf francs, waer voor hun recht vergund word, van bytreding in de algemeene byeenkomsten, feestelykheden, wandelingen en pleiziertochten welke door het muziek gedaen worden (mits eene bydrage gelyk aen de raedsleden); als ook het recht van na hunne dood door het muziek begraven te worden.

XIV

Door beslissing van den zelfden dag (26 Mei 1882) is vastgesteld wie recht heeft op de begraving met het muziek: 1. den Directeur en al de raedsleden der congregatie; 2. al de muzikanten die werkelyk deel maken van het muziek en er behoorlyk zyn in aenveerd geworden; als ook de bazuinblazers, de tambours met den kleenen trommel, de grosse-caisse, cimbares en triangelslagers, als ook den drager van het vaendel van ons muziek.

(hierin zyn niet begrepen de domestieken die gecne wezentlyke muzikanten zyn, noch ook de dragers van den grosse-caisse. Wenschelyk ware het nogthans, de begraving der domestieken, door al de muzikanten te zien bywonen zonder instrumenten).

3. hebben ook recht tot de begraving met muziek, de Eereleden die aen de vereischte verbintenissen volkomen hebben; en ten 4. Diegenen welke binnen hun leven, eenigzins als weldoeners der congregatie zouden kunnen aenzien geweest hebben; er het verzoek van doen mits eene vergelding aen de congregatie, van: hondert francs voor eene begraving die ten negen uren begint; van hondert vyf en twintig francs voor eene beginnende ten negen en half ure; en hondert vyftig frs voor eene begraving welke maer om tien ure of later zou beginnen.

XV

Op 17 januari 1884 is door de commissie van het muziek de stichting goedgekeurd eener verzameling (bibliotheek) van keurig en leerzaam muziek, ten gebruike der muzikanten van de congregatie; waervan de voorwaerden bevat zyn in de vier catalogenboekjes die er zich by bevinden. De plaetsing er van bevindt zich in een deel der muziekkas binnen het lokaal der congregatie.

(1) Dit tweede artikel werd naderhand geschrapt. Tot vervanging ervan werd door Paurisse zelf op hetzelfde handschrift volgende tekst erover geschreven: «Den 25 januari 1889 is door de commissie van ons muziek deze overeenkomst opgezegd geweest, om dat zy door de fanfaren niet was nageleefd; en bygevolg niet meer bestond dan ten onzen nadeelen».

De Repetitiezaal

Heden beschikt de harmonie over een eigen ruimte en mooi repetitiezaal waar wekelijks op de dinsdagavond de herhalingen plaats vinden. Dat was niet altijd zo. In de loop van die 125 jaren hield ze haar repetities op heel wat diverse plaatsen. Deze herhalingen werden veelal in de kongregatiegebouwen gehouden maar er waren ook periodes dat de repetities ook in andere plaatsen van stad moesten gebeuren.

1853-1854: In de school van Mr. Felix Pollet (Gemeenteschool)

1854-1868: In een van de benedenzalen van de zondagschool.

(Noordervleugel van de Kongregatiegebouwen).

1868-1910: In een van de bovenzalen van de Zondagschool

(Noordervleugel van de Kongregatiegebouwen).

1910-1913: In de feestzaal (zuidervleugel) van de Kongregatie.

1913-1918: In de vroegere Boerenzaal (Oostelijke vleugel van de Kongregatiegebouwen)

1918 : Onmiddellijk na W.O.I repeteerde men in een klas van de school "H. Engelbewaarder" (Roeselaarsestraat)

1918-1933: Na dat kort intermezzo gingen de repetities weer door in de "Boerenzaal".

1933-1970: Na W.O.II, toen Directeur Herreman, de bovenzalen van de noordervleugel volledig van hun oorlogsschade had laten herstellen, werd ook daar voor de harmonie een eigen knus ingericht lokaal voorbehouden. Ter gelegenheid van de "TAARTEBAK" op Kerstmis 1933, werd ze plechtig ingehuldigd. Onder Directeur Lanszweert werd ze nog verder opgeknapt en van nieuwe lessenaars voorzien.

1970-heden: Onder directeur E.H.D. Outtier werd opnieuw verbouwd.

De vroegere repetitiezaal was te klein geworden. De volledige noordervleugel van de Kongregatie werd verbouwd tot een fris geheel. Op de plaats waar vroeger de kapel gelegen was, kwam op de verdieping een prachtige repetitiezaal die ook achoustisch volledig werd aangepast.

Selektie van de door de harmonie uitgevoerde belangrijkste concertstukken:

Huldigingsmarch	E.Grieg.
Symfonische beweging	M.Poot
Binche-fantaisie	P.Gilson
Oberon-Ouverture	K.M.von Weber
Pallas-Ouverture	G.Parès
Richard III-ouverture	P.Gilson
De Elzenkoning-ouverture	P.Benoit
Slavische mars	P.Tsjaikowski
Spaanse Fantaisie	F.A.Gevaert
De Barbier van Sevilla-ouverture	G.Rossini
De Stomme van Portici-ouverture	Auber
De Kalief van Bagdad-ouverture	Boieldieu
De Vledermuis-ouverture	J.Strauss
Het meisje van Arlès(1° suite)	G.Bizet
2° orkestsuite	Jos Moerenhout
Egmont-Ouverture	L. von Beethoven
Coppelia-ballet	L.Delibes
Variaties in dansvorm	M.Poot
Rienzi-Ouverture	R.Wagner
Walpurgisnacht-ballet	Ch.Gounod
Phèdre-ouverture	J.Massenet
New Orleans-ouverture	M.Boekel
Treurmarsch	J.Sibelius
Belgische Militaire Mars	L.Frémaux
Vijf Epigrammen	G.Boedijn
Epaminondas	G.De Roeck
Vlaamse Dansen	J.Blockx
Pools Feest	Chabrier
Watermuziek-suite	Händel

Kaukasische Schetsen	Ippolitov-Iwanof
Le Cid-ballet	J.Massenet
Isoline-ballet	Messenger
Suite in Bes	Purcell
Rosamunde-ouverture	F.Schubert
American-Rhapsodie	G.De Roeck
Finlandia	J.Sibelius
Bloemenstoet	J.E.Strauwen
Landelijke Suite	Boedijn
Choreografische Fantaisie	M.Poot
Koncertmuziek	M.Poot
Ballade	M.Poot
Genoveva	G.Duyck
Carmina Burana	C.Orff
Navy Rhapsodie	G.Duyck
Twaalf Profielen	P.Leemans
Piet Hein Rhapsodie	P.van Anrooij
Cowboy Rhapsodie	Morton Gould
Concertino voor klarinet en orkest	K.M.von Weber
Het daghet in den oosten	FC.D'Haeyer
Canon op een obstinaat-bas	J.Pachelbel
Orpheus in de onderwereld	Offenbach
Schoppenvrouw	F.von Suppé

Daarnaast werden nog heel wat andere hoogstaande werken uitgevoerd, echter teveel om op te noemen. Laat deze selectie U een beeld geven van wat de harmonie aandurfde en steeds met brio heeft uitgevoerd. Muzikanten die 25 jaar lid zijn hebben praktisch al deze werken uitgevoerd.



*De vele herinneringsmedailles die gedurende vijf kwarteeuwen aan de harmonie werden gegeven
De nummers verwijzen naar de lijst op de volgende bladzijde, waar
data en redenen van de bekomen medailles in chronologische
volgorde zijn aangebracht.*

Palmares van herinneringsmedailles en prijzen:

1. 1858 (6.09) Kermisprijs Stad Iseghem (in het frans op de keerzijde gegrift).
2. 1890 Oostende -- Bestendig Festival Cesar Franck.
3. 1895 (23.06) Stad Iseghem Muziekfeest.
4. 1899 Stad Iseghem Festival.
5. 1900 De Gilde der Ambachten van Brugge aan de Katholieke Harmonie van
6. 1907(16.06) Gemeentebestuur Iseghem - Festival Iseghem.
7. 1909 Katholiek Congres Mechelen
8. 1900 -1910 Hulde en dankbetoon aan Vrijheer Karel Gilles de Pélichy, Volksvertegenwoordiger - De Katholieke Kiezers van Iseghem.
9. 1910 (17.07) Gewezen soldaten Iseghem.
10. 1909 (15.08) Jubelfeest der Xaverianen Westcapelle en Kerkwijding.
11. 1859 - 1909 50-jarig Jubelfeest 'DE MANDELKOOR' Iseghem.
12. 1834 - 1909 Universitas Catholica Lovaniensis.
13. s.d. Heyst-aan-zee: Feestkomiteit.
14. 1935 (25.05) Stad Izegem: Herinnering aan de inhuldiging van het stedelijk badhuis in aanwezigheid van de Heer H. Baels, Gouv.v.d. provincie West-Vlaanderen.
15. 1950 Huldiging Stadsharmonie Roeselare: Uitmuntendheid.
16. 1955 Sint Geertruid (Ned.): 1ste prijs in de superieure afdeling.
17. 1961 Herfstmuziekfestival Stad Izegem.
18. 1966 Bronzen medaille Nationaal muziektornooi Antwerpen.
19. 1967 100 jaar Stadsharmonie Roeselare.
20. 1970 Zilveren medaille Nationaal muziektornooi Antwerpen.
21. 1971 Turnhout : 1ste prijs Internationale stapmarsenwedstrijd.
22. 1975 100 jaar fanfare te Zarren.
23. 1976 Gouden medaille Nationaal muziektornooi Antwerpen.
24. 1978. Regeringsmedaille vanwege Mevr. Rika De Backer, Minister van Nederlandse Cultuur t.g.v. het 125-jarig bestaan van de harmonie der Kongregatie.

ONZE UNIFORMEN

Uit: Archief Kongregatie



In 1896

Dit uniform werd met fierheid gedragen maar verdween in w.o.i. toen het bij de muzikanten, uit noodzaak als dagelijkse kledij werd gebruikt.

- * donkerblauw pak.
- * wit hemd
- * grijze das
- * zwarte schoenen en sokken
- * donkerblauwe kepi met opgezette pluim en embleem.
- * zwarte lederen marsentas met zwarte schouderriem + muzikaal embleem.
- * zilveren knopen + embleem.



In 1953

Ter gelegenheid van het eeuwfeest werd er uitgezien naar een voornaam uniform. Uiteindelijk werd er gekozen voor een zwart pak, zonder hoofddeksel.

- * zwart pak.
- * wit hemd
- * grijze das
- * zwarte schoenen + grijze sokken
- * geen hoofddeksel.



In 1964

Daar de tamboers hoofdzakelijk uit schooljeugd bestaat, kon hier moeilijk gekozen worden voor een zwart pak.

- * blauwe jas met schild
- grijze broek met blauwe bias.
- * wit hemd
- * grijze das.
- * zwarte schoenen + grijze sokken
- * schuitje: blauw en wit afgebiesd.
- * witte handschoenen.
- * witte schouderbanden + buikriemen.

Muzikale evolutie van de Harmonie

De classificatiewedstrijden dateren slechts vanaf 1939. De eerste provinciale wedstrijd had te Izegem plaats op 26 februari 1939.

Op 26 febr.	1939	:	gerangschikt in 2° afdeling
24 okt.	1949	:	gerangschikt in 1° afdeling
20 sept.	1950	:	behouden in 1° afdeling
20 sept.	1953	:	gerangschikt in Uitmuntendheid.
28 okt.	1956	:	gerangschikt in ereafdeling
11 okt.	1959	:	behouden in ereafdeling
3 nov.	1968	:	behouden in ereafdeling
21 april	1974	:	gerangschikt in superieure afdeling
6 mei	1979	:	???

Het Bestuur van de Koninklijke Harmonie Kongregatie Izegem - 1978 -

Voorzitter: Fernand Sagon
Direkteur: Edgard Vergote
Ondervoorzitter: Tillo Geldof
Sekretaris: Andre Mistiaen
Penningmeester: Andre Van den Berghe
Dirigent: Frans Soete
Bestuurleden: Baert Erik
Behaeghe Joseph
Berteloot Andre
Brabant Laurent
Canniere Etienne
Corteville Eugeen
Deblauwe René
Debosschere Jean-Pierre
Lafaut Erik
Lagae Joseph
Leroy Robert
Maes Hendrik
Missiaen Aimé
Seynaeve Freddy
Thibau Erik
Vandenbroucke Georges
Vandenbroucke Lucien
Vanhaverbeke Pierre
Vermeersch Jules
Verstraete Carlos

Slotwoord:

M

IJN ERVARING MET DE IZEGEMSE KONGREGATIE DATEERT UIT 1953, TOEN ik als piepjonge paukenist geconfronteerd werd met die musicerende vriendengroep.

Naast de onvergetelijke Romereis en de steeds groeiende bewondering voor de figuur van wijlen Georges Verdonck, mocht ik in maart 1964 het dirigeerstokje van mijn geëerde voorganger overnemen.

In dat vertrouwde milieu zijn die vele honderden repetities en de tientallen concerten in eerste instantie "ontmoetingen" geweest, waarbij de menselijke relaties even belangrijk waren als de muzikale vorming.

In de Kongregatie doet men aan volkskultuur met een grote "K" die zich niet alleen uit in de prestaties van die muziekvereniging, maar vooral in de stijl en de inzet van zovelen. De Kongregatieharmonie heeft altijd mensen gehad die zo concreet kunnen stimuleren tot het zo nodige entoesiasme.

Het JUBILEUMFEEST bewijst meteen die vitaliteit en is daarom aan iedereen van harte gegund.

Frans Soete.

Bibliografie:

A. ONUITGEGEVEN WERKEN.

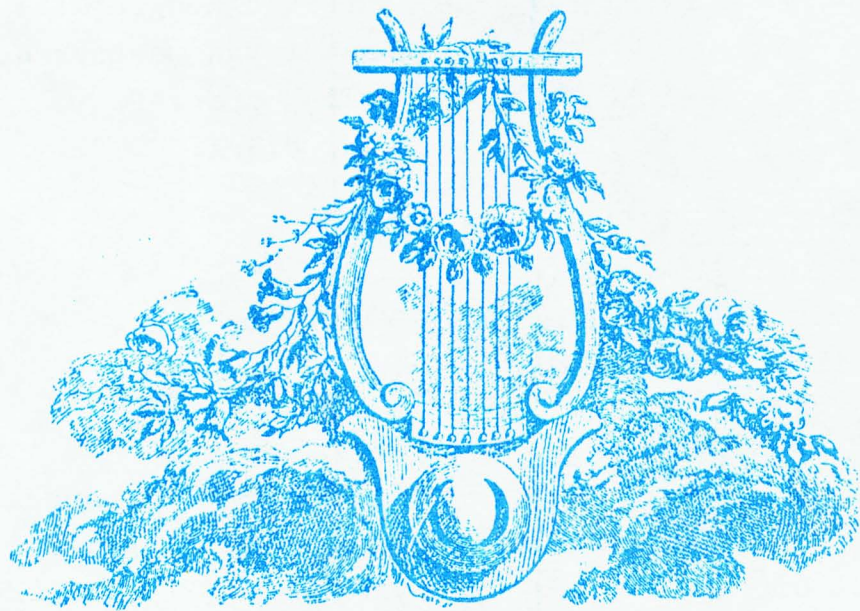
- ★ -GULDEN BOEK geschonken door Baronnes Gilles de Pélichy 1849.
- ★ -VERSLAGBOEKEN bewaard in de Kongregatie zelf vanaf 1945 tot op heden.
- ★ -NAAMLIJST van de Jonge dochters v/d Kongregatie van Iseghem (1841) met opdracht van pastoor J. De Bruyne. Aartsbisschappelijk archief. Detroit, Michigan. U.S.A.

B. PLAATSELIJKE WEEKBLADEN.

- ★ -DE ISEGHEMNAAR 1912.
- ★ -GAZETTE VAN ISEGHEM 1902-1906.
- ★ -DE MANDELBODE 1946-1947.

C. UITGEGEVEN BOEKEN.

- ★ -Kan. G.F. Tanghe PAROCHIEBOEK VAN ISEGHEM. drukk. Uitg. Wed. De schryver-Van Haecke Brugge, 1862-1863.
- ★ -Emiel Dierick GESCHIEDENIS VAN DE CONGREGATIE DER JONGELINGEN. Drukk. J. Doom Iseghem 1847-1897.
- ★ EEUWFEEST VAN DE KONINKLIJKE HARMONIE DER JONGELINGEN KONGREGATIE IZEGEM.
1853-1953, verzameld door heren Jozef Geldhof en Cyriel Staes samengesteld door E.H. Joris Leuridan. Drukk. Strobbe Izegem. 1953.
- ★ -WIJ REISDEN NAAR ROME: Reis van de Koninklijke harmonie Kongregatie naar wereldkongres der Mariakongregaties in Rome, 1955, drukk. De Busschere-Bonte Izegem.
- ★ -Hendrik Pareit-Karel Laridon STUIVERSKAPELLE april 1976. Ondersteuningsagentschap der zusters van Liefde St.-Jozefskliniek Izegem.



Alfabetisch naamregister:

A					
B. Dick	151	Bondue Henri	18-38-39-40	Cardon R.	77
Aex Carlos	151		42-44-90-91	Carette Georges	117
Albert I, koning	41-42		111	Carlier G.	55
Albert, Prins	59	Boone Cyriel	117	Carpentier	17
Alexander, Prins	59	Boone Joseph	115	Casteleyn Jules	28
Allewaert A.	106	Bossier Georges	53	Cauwe Albert	10-150
Allewaert Emiel	28-31	Bossier Henri	47-49-53-93	Chabrier E.	77-133
Allier G.	55	Bostoën Remi	31	Claerbout Emiel	115
Aloysius van Gonzaga	17	Bouckaert Andre	67-69-71	Claeys André	53
Ameye Marcel	117	Bouckaert Bart	79	Claeys Camiel	31-106
Ampe Isidoor	14-15-17	Boudry Roger	53-63	Claire	71-75
ANTWERPEN	66-67-70-136	Bourez J.	106	Clement Celestine	104
ASSEBROEK	18	Bourgeois André	53-63-79	Clement Daniel	67
Auber	43-133	Bourgeois André	120	Clement Florent	115
B		Bourgeois Arthur	31-32-89	Clerycq Jules	53
Baels H.	136	Bourgeois Camiel	31-33-39-85	Clerycq Julien	31-39-91
Baert Eddy	63	Bourgeois Etienne	53	Clerycq Wilfried	53
Baert Eric	47-53-61-63	Bourgeois Herman	63-79	Cogghe	71
	79-139-151	Bourgeois Jules	28-31	Coolen Julien	93
Baes Adolf	37-39	Bourgeois Lucien	91	Coolen Roger	117
Baes Albert	117	Bourgeois Pierre	16-28	Cornillie Luc	63-80
Baes Jules	117	Bousquet	43	Corteville André	44-47-53-63
Baes Pierre	115	Brabant Laurent	80-139		79-93
Baeyaert Honorine	107	Brabant Martin	80	Corteville Eugeen	39-47-53-63
Balcaen Jan	80	Brabant Norbert	80		79-90-93-
Beerlandt R.	22	Bral H.	16		117-139
Beethoven Ludwig von	51-55-133	Brouckaert Emiel	115	Corteville Fernand	63-79
Behaeghe Jozef	53-63-79-139	BRUGGE	14-18-25-26	Corteville Florent	31
Behaeghe Jules	28		27-37-42-45	Corteville Jules	31-34-47-53
Behaeghe Theopheel	22-28-31-37	Brugge H.	106		93
	39-40-44-91	Brugge Louis	31-106	Corteville Roger	47-53-63-79
Bekaert Filip	79	BRUSSEL	23-49-54-59		93-115
Bekaert Yves	79		61-71-89	Cottignies Johan	80
Benoist	43	Bruyer	43	Crochon Louis	53
Benoit Frans	53	Bruyneel Bart	63-80	Crochon Valère	31
Benoit Peter	48-133	Bruyneel Jan	63	Crombez Bernardus	17-73
Berlamont Antoon	115	Buyse Alberic	28	Cyprianus	110
Berquin Romain	28	Buyse Bernard	80	D	
Bertelee Jozef	48	Buyse Frans	80	DADIZELE	27-61-67
Berteloot André	139	Buyse Jean	117	Daenens Gustaaf	31
Berteloot Honoré	63-79	Buyse Michel	80	Dalle H.	106
BEVEREN-ROESELARE	14-69	Buyse Palmer	117	Dameins Gerard	53
Biesbrouck Charles	22-28	C		Dameins Henri	53
Billiouw Marc	79	Cagnie Charlie	63	d'Artois Emiel	16-22
Bizet	51-133	Callewaert Gilbert	93	d'Artois Georges	93-115
Blockx	48-133	Canniere Etienne	63-79-139	d'Artois Henri	42-115
Blomme André	47-53-93	Canniere Hervé	47-53-93	d'Artois Jean	117
Blondeel Emiel	31	Canniere Leon	47-53-93	Debacker Alois	22
Boedijn	59-133-134	Canniere Prosper	39-47-53-91	Debacker Gerard	117
Boekel	59-77-133		93	De Backer Rika	76-136
Boieldieu	133	Cappelle Joseph	63	De Baecker Joris	14-36-37-40
		Cappele Raymond	53-63-79		44-107-113
					115-116
				Debels Jeroom	117

de Bethune	22-96-105	Decoutere Urbain	115	Demon Geert	80
Debeyne Guido	63	Decroix Florent	39-53-91-93	De Muêlenaere	21
Debeyne Kris	79	Decroix Georges	39-90-91	Demuyneck Antoon	39
Debeyne Willy	63-79	Decroix Jozef	39-90	Demuyneck Antoon	90-115
Debisschop Maurice	117	Deduytschaever Kamiel	34	Demuyneck Jules	28-31-86-89
Deblauwe André	119	Defauw L.	16	Demuyneck Karel	63
Doblauwe Camiel	28-31	Deforce Jo	79	Den Arend	71
Deblauwe Ch.	28-31	Deforce Wim	79	Denys Constant	117
Deblauwe Dirk	53	Deforche Cyriel	117	Denys Etienne	47-93
Deblauwe Florent	22	Defraeye Odiel	36-37	Denys Germain	53
Deblauwe Francky	79	Degrande Luc	79	Denys Jan	63
Deblauwe Frederic	28-35	de Groot H.	77	Denys Jeroom	115
Deblauwe Leon	115	Dejan Alfons	31-32-34-39 89	Denys Leon	53-93
Deblauwe Marcel	63-67-79-111	Dejonckheere Julien	115	Denys Marcel	47
Deblauwe Maurice	93	Dejonckheere Maurice	47-93	Denys Michel	39
Deblauwe Michel	34-47-53-93	Dejonghe Eduard	100	Denys Philemon	117
Deblauwe Patrick	79	Dejonghe Gabr.	119	Depaepe Julien	53
Deblauwe Kene	47-53-63-79 93-139	Deklerck Geert	63	Depickere Georges	53
Deboscchere Jean-Pierre	79-139	Deklerck Gilbert	63-79	Depoorter Bart	79
Deboscchere Yves	79	Deklerck Johan	63	Depoorter Hans	50
Debrabandere Etienne	47-53-63-79 93	Deklerck Johnny	63-79	Depoorter Wim	80
Debrabandere Laurent	53	Leklerck Willy	63-79	Depoortere Peter	80
De Bruyne J.	82-141	Delaey Cyriel	22-23-28-31 32-39-40-44 89-91	Depreitere Alois	39-93
De Busschere-Bonte	141	Delaey Emiel	39	Depreitere Franciscus	100
Debusschere Albert	115	Delaey Georges	39-47-53-90 117	Deprez Alberic	120
Debusschere August	63-117	Delaey Leon	34-39-91	Deraedt Joseph	35-95-96
Debusschere Filip	63	Delaey Robert	47	De Raedt Jozef	22-31
De Busschere Jacques	28-31-39-85	Delbaere Edgard	115	Derieuw Pieter	69
Debusschere Luc	80	Delbarre Lucien	51	Dermeau Florent	22
Declerck Bart	63	Deldaele Adolf	31	De Roeck G.	133-134
Declerck Gilbert	31-39-91	Deldaele Emiel	47-53-63-79	Desaegher	110
De Clercq F.	106	Deldaele Louis	34	De Schryver-Van Haecke	73-141
Declercq Gilbert	111	Deldaele Luc	63	Desimpelaere Antoon	117
De Clercq H.	106	Deldaele Reginald	47	Desimpelaere Valère	117
Declercq Hendrik	53	Deleu Alois	28-31-39	Desloover Antoon	117
Declercq Jozef	31	Deleu Joseph	34-39-53-93	Desmet Arthur	31-32-39-89 91
Declercq Louis	63	Delhaeye	107	DETROIT	82-141
Declercq Rik	93	Delibes	51-133	Devadder	71
Declercq Rik	47-63	Delobelle Louis	31-106	Devlieghere Marcel	109
Declercq Willy	53	De Maeght Albert	19-24-73	Devoldere Gabriel	117
Decoene Georges	117	Demeere	97	Devoldere Gerard	109
De Coninck F.	106	Demeersman	29-43	Devos Amand	22
Decoster Gerrit	63	Demeurisse André	150	Devos Frans	28
Decoster Hubert	63	Demeurisse Bruno	31	Dewitte	110
Decoutere Albert	31-39-91-113	Demeurisse Jozef	28-31-39	Dewulf Emiel	22
Decoutere Emiel	31	Demeurisse Marcel	53-93	Dewulf	107
Decoutere Henri	115	Demey Gustaaf	28	Dewulf Michel	115
Decoutere Jeroom	115	Demeyere Hendrik	53	D'Haeyer F.C.	134
Decoutere Jozef	31			D'Hondt	107
Decoutere Roger	47-53-93			D'Hondt Filip	79

D'Hondt Francky	79
D'Hont Gustaf	22
D'Hondt Hector	107
D'Hooghe Jacques	39
D'Hulster	107-108
Dierick Emiel	28-31-33-35 39-44-105 106-141
Dierick Emma	104
di Lasso Orlando	71
Dochy J.	106
Doom J.	141
Drubbels Kamiel	34
Dumon Florentin	19-24
Dumoulin Maurits	117
Dumoulin Valère	39
Duyck François	39
Duyck Guy	70-134
Duyvejonck Jul.	28
E eckhout Michel	47
Eeckhout Paul	79
Eeckhout Raf	47
Eilenbergh	29
EMELGEM	27
Enghien Leon	47-53
EPINAY-SUR-SEINE	64-69
Everaert Carlos	53
F lamingus Joannes	13
Folens Rudy	63
Fové Juliaan	14-31-33-35 44
Franck César	136
Frémaux L.	133
G alan Hippoliet	22
Gasia	43
Gasquet Andre	47
Geldhof Bernard	80
Geldhof Jozef	16-141
Geldof Luc	63
Geldof Ludwig	79
Geldof Marc	63
Geldof Tillo	69-71-79-139
GENT	22
Gevaert F.A.	133
Gevaert Filip	80
Ghekiere	54
Ghekiere Catherine	104
Ghekiere Jules	117
Ghekiere Luc	70

Gheysen Gabriël	47-53
Gillès de Pélichy	15-25-35-36 42-45-73-83 100-104-105 110-127-136 141
Gilson	48-133
GILZE	59
GISTEL	14
Goetinck	29
Gould Morton	134
Gounod	25-133
Grieg E.	133
Gruwier Alf.	109
Grymonprez	93
GULLEGEM	27
Guildebeke Leon	117
H ändel	71-133
HANDZAME	27
HEER	61
HEIST AAN ZEE	136
Heldenbergh Antoon	117
Heldenbergh Elie	53
Heldenbergh Florent	16-22-28-31
Heldenbergh Joseph	117
Heldenbergh Raymond	115
Hellebuyck Lucien	47-53-93
Herreman Frits	119
Herreman Gabriël	119
Herreman Jozef	18-44-45-46 47-48-49-51 93-112-113 118-119-132
Herreman Veerle	119
Heymans	29
HILVARENBECK	67
Hinnaert Leon	119
Hinnaert Rob.	119
Hoffman	51
Holvoet Gaston	117
Hoornaert Ach.	28-31-86
Hoornaert Aimé	28-86
Hoornaert Arthur	31-32-39-42 45-47-53-89 91-93-112
Hoornaert C.	16-31
Hoornaert Leopold	93
Hoornaert Omer	31
Hoornaert Paul	39-91
Hoornaert Rafaël	47-53
Hoorne Christiaan	80
Huyghe	113

Huyghe Emiel	47-53-57-63 79-93
Huyghe Frans	31-32-39-45 91-93
Huyghe Georges	115
Huyghe Leon	115
Huyghe Michel	117
Huyghe Sylvain	20-31-39-45 49
Huysentruyt Alois	115
Huysentruyt Els	72
Huysmans Remi	34-39-91
I EPER	65-97
INGELMUNSTER	54-113
Ippolitov-Iwanof	134
Ivanovic	25
IZEGEM	
J oos Geert	63
Joos Jackie	63
K erckhof Jules	28
Kesteloot Emiel	28
Kesteloot Jos	115
Kindt	109
KOOIGEM	23-27
KORTEMARK	18
KORTRIJK	14-54-57-61 113
L achner	29
Lafaut E.	16
Lafaut Erik	63-69-79-139
Lafaut Jules	117
Lafere	119
LA FERTE-FRESNEL	18
Lagace Eduard	14-16-23-25 33-42-44
Lagae Dominique	80
Lagae Joseph	47-53-63-79 139
Lagae Raphaël	39-90
Lagae Wilfried	47-53
Lammertijn Alois	28
Lanszweert René	18-54-132
Lapeire Gabriël	47-53-63-93 117
Lapeire Hubert	115
Laridon Daniel	117
Laridon E.	106
Laridon Jerome	117
Laridon Karel	141

Laridon Maurice	117
Laridon Michel	31
Laridon Peter	79
Laridon Valère	28-31
LEDEGEM	14-42
Leemans Pieter	65-134
Leenknecht Gaston	39-47-53-63 79-90-93-115
Leenknecht Hedwig	63
Leenknecht Jules	47-53-63-93
Lefevere Albert	117
Lefevere Cyriel	28-31-39-86
Lefevere Joseph	119
Lefevere Michel	115
Lefevere Pieter Paul	82
Lehar F.	51
LENDELEDE	27-57
Leo XIII	22
Leopold III	51
Leroux	48
Leroy Robert	79-139-151
Leuridan Joris	9-18-52-53 54-57-61-71 75-120-141 151
LEUVEN	36
L'Evêque Roger	115
Lietaert Henri	31
Linsele Gerard	117
Loontjes Leon	117
Loosveldt	107
LOPPEM	27
LOURDES	113
M addens August	34
Maddens Ignace	34
Maddens Joseph	16-22-28
Maelbrancke Marcel	53-63
Maertens Eligius	53
Maertens Geert	63
Maertens Hector	86
Maertens Jerome	39
Maes Hector	47-53-63-93
Maes Hendrik	63-77-80-139
Malou J.B.	15-84
MARKE	14
Marquant Frank	63
Martin Gaspard	117
Mascagni	29-33
Massenet J.	29-33-133 134
MECHELEN	36-37-136

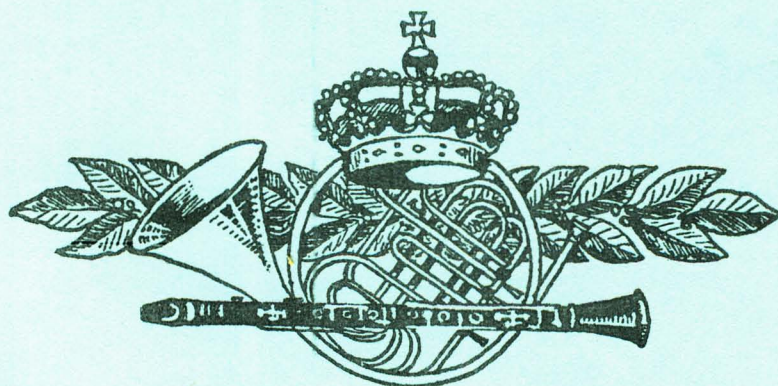
MEETKERKE	16
Messenger	134
Mestdagh Leon	93
Mestiaen Jules	28-31-39-93
MEULEBEKE	27-113
Meyerbeer	28
Missiaen Aimé	53-63-79-139
Missiaen Antoon	47
Missiaen August	22
Missiaen Bruno	22
Missiaen Bruno	39-47-53-63 90-93
Missiaen Henri	22-28-31-39 42-86-91-115
Missiaen Henri	47-53
Missiaen Jan	39-47-53-63 90-93-115
Missiaen Joseph	28-31-39-47 86-91
Missiaen Jozef	53
Missiaen Jules	22
Missiaen Pierre	53-63-79
Missiaen Victor	47-53-93- 107-110
Mistiaen André	63-65-71-74 76-79-139 150-151
Mistiaen Henri	90
MOEN	14-21
Moenaert Azer	47-49-65
Moerenhout Jos	77-133
Molenaar Jan	59
MOORSLEDE	14
Monserez Geert	80
Monserez Rik	79
Monteyne Filip	80
Mozart	51
Moulaert Etienne	18-37
Moussart	43
Mullie Camiel	28
Mullie J.	106
N aert Remi	31
Naert Walter	53
Naessens Adolf	117
Nayaert Theodoor	23-94
Neyrinck Achiel	32-34
Neyrinck Alexander	32-89
Neyrinck Arthur	89
Neyrinck Cyriel	28-31
Neyrinck Cyriel	31
Neyrinck Emiel	117

Neyrinck Jules	31-39
Neyrinck Hobert	31
NIEUWMUNSTER	40
Nonkel Camille	105
Norel	29
Nuttens Louis	31
O ffenbach	51-134
OOSTENDE	45-54-136
Oosterlynck Alfons	53
Oosterlynck Rafaël	115
OOSTROZEBEKE	97
OOSTVLETEREN	18
Orff C.	77-134
Ostyn Alberic	39-91
OUDENAARDE	20-27
Outtier Daniel	18-61-62-63 69-71-75 123-132
P achelbel J.	71-134
Pareit Hendrik	141
Parès G.	55-133
Parmentier Alfons	53-93
PARIJS	89
Pasotte Jean	22
Paulussen	57-60
Paurisse Jean	19-21-22-23 24-31-73 127-128-131
Perneel Camiel	28
Pius XII	57-60
Platteeuw Raf	63
Plets Henri	34
Pollet Felix	15-17-132
Poot M.	51-55-77- 133-134
Populier	119
POPERINGE	14
Poupaert P.	28
Powell T.J.	77
Preckher	43
Purcell	134
Q uaeghebeur André	39-90
R amon Alberic	39
Rasenberg	71-76
Rebry Constant	31-39-106
Rebry Rosalie	104
RENINGE	14
RIJSEL	35
Roelens Achiel	31

ROESELARE	24-42-44-45 57-59-65-66 67-70-110 - 113-136	Seynaeve André	39	Terryn Florentin	24
Rogister F.	55	Seynaeve Antoon	117	Terryn Gerard	117
Rom Frans	22	Seynaeve Freddy	79-139-151	Terryn Julien	31
ROME	141	Seynaeve Julien	63	Terryn Leon	25-28-31-32 35-36-38-39 40-44-45-47 49-54-86-91 93
RONSE	74	Seynaeve Kamiel	117	TESSENDERLOO	67
Ronse E.	106	Seynaeve Luc	80	Theunis Arthur	47
Rosseel Aimé	39	Seynaeve Piet	63	Theunis Seraphin	47
Rosseel Albert	85-106	Seynaeve Raf	119	Thibau Alois	115
Rosseel Antoon	63-115	Sibelius J.	51-133-134	Thibau Eduard	17-20-31-33 74-106
Rosseel Jean	47	SINT-DENIJS	70	Thibau Erik	63-80-126 139
Rossini G.	133	SINT-GEERTRUID	59-69-136	Thibau Kamiel	115
Rousseau Joos	80	SINT-KRUIS	27	TIEGEM	27
RUMBEKE	14-18-27	Sintobin Alberic	85	Tieghem Frans	53
Rutger Paul	71-75-76	Sintobin Bernard	63	TIELT	14
Ruzette E.	41	Sintobin Jules	31-107	Timperman Arthur	39
S abbe Jules	28	Sintobin Lodewijk	22	Timperman M.	67
Sabbe Louise	104	Sintobin Louis	53	Tinel	48
Saelens Daniel	39	Sintobin Marc	79	TISSELT	69
Sagon Fernand	9-20-52-53 54-57-62-63 65-76-79 120-139-150	Slosse Leopold	14-16-19-21 22-23-27- 105-106-107 127	TORHOUT	46-51
Sagon Ignace	80	Soenen Fr.	28	Tourlamain Joseph	45
SAINT-POL-SUR-MER	69	Soete Frans	24-63-65-66 70-77-79 139-140-150	Tsjaikowski P.	55-133
Samoy Jozef	53	STADEN	73	Turck-de Kersbeeck	35
Samyn Adolf	53-63-79-93	Staes Cyriel	31-42-47-53 93-115-117 141	TURNHOUT	69-136
Samyn Alfons	22-31	Staes Pierre	47	Tuyttens René	34
Samyn Gustaaf	31-32-34-53 89	STASEGEM	36	U bel E.	55
Samyn Jean	31	Stockman Jan	79	Uytenhove Antoon	47-53
Samyn Jozef	31-32-89	Strauss J.	51-133	V anackere Camiel	23
Samyn Jules	16-22	Strauwen J.E.	55-134	Vanbelle Camiel	31-32-89
Samyn Rik	63	Strobbe	141-151	Vanbelle Gerard	117
Sarre Michel	113	Strobbe Gabriël	117	Vanbesien Gaspard	111
Scheldeman Alberic	39-90-91	Strynckx Marc	63	Vanbesien Henri	28
Scheldeman Camiel	28	Strynckx Paul	63	Vanbesien Jozef	39
Scheldeman Pierre	34	Strynckx Valère	31-39	Vanbeylen Benoni	34
Schelpe	113	Supply Aimé	31	Van Coillie Frederic	105-110
Schelpe Alfons	117	Supply André	47-53	Vandaele Alexander	31
Schelpe Antoon	115-116	Supply Emiel	28-31	Vandecapelle Joseph	47-53-117
Schelpe Gerard	115	T ack Hans	79	Vandecasteele André	117
Schelpe Jozef	115	Tanghe Edmond	31	Vandekerchove	14
Schelpe Marcel	117	Tanghe G.F.	73-141	Vandemoortele Adhemar	31
Schild W.	55	Tanghe J.	106	Vandemoortele André	117
Schotte Briek	113	Tanghe Pieter	47-52-53-54 57-65	Vandemoortele Gerard	117
Schubert F.	134	Tanghe Rafaël	117	Vandemoortele Maurice	117
Segers Marc	79	Tanghe Roger	53	Vandemoortele Roger	47
Sercu Albert	113			Vandemoortele Willy	93
				Vanden Berghe A.	106

Vandenberghé Alf.	117	Vandommele Oscar	31	Verbeke E.	106
Van den Berghe André	63-79-112 120-139	Vandommele Raymond	39-90-117	Verbeke Jules	119
Vandenberghé Bruno	20-31-38-39 40-45-91	Vandommele Rich.	28-31-32-89 91	Verbeke Patrick	79
Vandenberghé Camiel	28	Vandommele Theophiel	31-32-34-36 89-91	Verbeke Philomin	28
Vandenberghé Cyr.	28	Vandoorne Jeroom	117	Verbeke Valère	31
Vandenberghé Guido	53	Vandromme Alois	28	Vercamert	113
Vandenberghé Piet	80	Vandromme Antoon	57-71-73-97 151	Vercamert Henri	22
Vandenberghé Rafaël	53	Vandromme Jan	63	Vercamert Joseph	20-46-47-49 54-115
Vanden Berghe Victor	117	Van Elslande Karel	109	Vercamert Rafaël	115
Vanden Bogaerde	51	Vanfleteren Jozef	31-115	Vercampt Kris	79
Vandenbroucke Georges	63-79-139	Vangroenweghe Henri	47-111	Verdonck Georges	24-45-47-49 51-52-53-55 61-63-67-69 93-140
Vandenbroucke Herwig	63-79	Vanhaesebrouck Marcel	53	Verfaillie August	31-39-93
Vandenbroucke Julien	63-65-69	Vanhaverbeke Alberic	117	Verfaillie Camiel	31
Vandenbroucke Lucien	63-80-139	Vanhaverbeke Camiel	31-113-115	Verfaillie Cyriel	28-31-32-86 89
Vandenbroucke Marc	63	Vanhaverbeke Henri	24-31	Verfaillie Maurice	47-63
Vandenbroucke Omer	111	Vanhaverbeke Hippoliet	21-22	Vergote Edgard	12-18-69-71 75-76-79 139-150
Vandenbroucke Patrick	63	Vanhaverbeke Jules	20-23-24-27 28-31-33-35 36-37-85 106	Verhamme Joseph	28-85
Vandenbroucke Tillo	63	Vanhaverbeke Luc	63-79	Verhelle Albericus	23
Vandeputte Cyriel	115	Vanhaverbeke Luc	63	Verhelle Eduard	31
Vandeputte Emiel	21	Vanhaverbeke Martin	39	Verhelle F.	16-22
Vandeputte Godfried	119	Vanhaverbeke Pierre	47-53-63-79 139	Verhelle Georges	117
Vande Putte H.	106	Vanhazebrouck Lucien	47	Verhelle Henri	31
Vandeputte Jeroom	115	Vanhazebrouck Roger	93	Verhelle Jerome	39-115
Van der Gracht Idesbaldus	25-26 27	Van Hee	43	Verhelle Jozef	31
Vanderhaegen Achiel	39-91-115	Vankeirsbilck Willy	53	Verhelle Willy	53
Van der Haegen Bart	79	Van Leeuwen A.C.	77	Verledens Gerard	53
Van der Haegen Filip	63-80	Van Lijnschooten H.	77	Verkest J.B.	15
Vanderheere Michel	34	Vanmellaerts Jules	31-32-89	Verkindere Didier	79
Vanderschaeve Gustaaf	117	Vanmellaerts Rudolf	31	Verledens Gerard	63
Vande Vyvere Al.	110	Vanoverbeke Antoon	39-90	Verlinde Marnix	80
Vandewalle A.	16	Vanoverbeke Frederic	28-31-39-53 93	Vermandel	54
Vandewalle Adolf	22	Vanpaemele Leon	39-115	Vermeersch Gerard	53
Vandewalle Alfons	22	Van Putten Corneel	31	Vermeersch Jules	47-49-53-63 79-139
Vandewalle Antoon	53	Vanquathem Victor	28-31	Vermeire August	31-33
Vandewalle C.	16-22	Van Rollegem O.	106	Verschaeve Joseph	22
Vandewalle Gerard	115	Vansteenkiste Emiel	28-31	Verstraete Carlos	60-139
Vandewalle Hipp.	16-22	Vansteenkiste Esebius	28	Verstraete Emiel	89
Vandewalle Ivo	28	Vansteenkiste Jozef	31-86	Verstraete Freddy	79
Vandewiele Theresia	104	Vanwalleghem Gustaf	39-90	Verstraete Georges	117
Vandommele Albert	28	Vens Werner	11-150	Verstraete Jules	31
Vandommele Andre	53-79	Venster A.	59	Verstraete Kamiel	117
Vandommele Emiel	117	Veranneman Amandus	100	Verstraete Leon	53-63-80
Vandommele Emiel	117	Veranneman Joseph	22	Vierstraete Hippoliet	115
Vandommele Firmin	120	Verbanck François	17-106	VLADSL0	109
Vandommele Gerard	117	Verbanck Virginie	104	Vlak K.	77
Vandommele Jan	109	Verbeke Andre	119		
Vandommele Jules	31				
Vandommele Maurits	115				
Vandommele Odiel	31				

Volckaert Ivo	14-17-21	Waldteufel	29	Witdouck Valère	117
	100	WAREGEM	18-51-59	Wulbrecht Maurice	39-90-115
van Anrooij P.	134	WATOU	18	Wulleman Gerard	109
von Suppé F.	134	Weber	29-33	Wyffels Petrus	31
von Weber K.M.	133-134	Werbrouck A.	106	Wynant Roland	63
Vroman Marcel	115	Werbrouck Gertrude	107		
Vuyksteke Eugeen	115	Werbrouck Raymond	47	Z ARREN	136
		Werbrouck Valère	53	ZEEBRUGGE	44
W AASTEN	18	WERVIK	67	Zehle W.	55
Waelkens	97	WESTKAPELLE	36-136	ZUIDSCHOTE	33
Wagner	25-133	WEST-VLETEREN	23		
Waignein André	70	Winter A.	55		
WAKKEN	24	Witdouck Robert	119		



Inhoud

* Inleidend woord van F. Sagon, Voorzitter, - Mgr. A. Cauwe, pastoor-deken, - W. Vens, Burgemeester, - E. Vergote, Directeur.	9
* Beknopte geschiedenis van de Koninklijke Harmonie der Kongregatie	13
* Zó vieren wij 125 jaar !	75
* De KONGREGATIE uit een zó lang vervlogen tijd.	81
* De KONGREGATIE als centrum van kultureel leven te Izegem.	103
* De KONGREGATIE "in privé".	121
* Slotwoord door F. Soete.	140
* Bibliografie.	141
* Alfabetisch naamregister.	143
* Inhoud.	150
* Kolofon.	151

LOSSE EXEMPLAREN VAN DIT "GEDENKBOEK" KOSTEN 250 fr.

- P.R. 712-0700260-03 v. "Ten MANDERE", 8700 IZEGEM.
- Bij André Mistiaen, Hondekensmolenstraat, 18, IZEGEM.
- Bij Andre Demeurisse, Stadhuis, Dienst: Secretariaat,
Korenmarkt, 9, 8700 IZEGEM.

Kolofon

1. Als basistekst van dit album werd het Gedenkboek "EEUWFEST VAN DE KONINKLIJKE HARMONIE DER JONGELINGEN CONGREGATIE - IZEGEM - 1853-1953 " genomen dat in 1953 door de DRUKKERIJ STROBBE werd gedrukt.
2. De voorbereiding tot het opmaken van de geschiedenis van de laatste 25 jaar, gebeurde met het doorpluizen van het bestaande archief. Volgende personen werkten hieraan mede: R. Leroy, J. Leuridan, A. Mistiaen, F. Seynaeve, A. Vandromme.
3. De tekst van het huidig GEDENKBOEK werd opgesteld door A. Mistiaen.
4. De samenstelling, lay-out en grafische verzorging was van de hand van Antoon Vandromme.
5. Het uitgebreid personen-en plaatsnamenregister, achteraan in het gedenkboek werd samengesteld door Freddy Seynaeve.
6. De gebruikte foto's werden gezocht in persoonlijke archieven, in het archief van de Kongregatie en in het archief van "Ten Mandere".
7. De ontbrekende foto's werden verzorgd door Erik Baert.
8. Dit GEDENKBOEK werd gedrukt op de pers van de Stedelijke diensten van de Stad Izegem door Carlos Acx.
9. De cliché's voor dit werk werden gemaakt bij A.B. DICK, Rosier 32/36, 2000 ANTWERPEN.
10. De inlijming werd uitgevoerd door de firma DRUKKERIJ STROBBE, pvba, Izegem.
11. Van dit werk werden er 500 ex. gedrukt, waarvan 400 ex. voor de plaatselijke heemkundige kring "Ten Mandere" en 100 ex. voor de Koninklijke Harmonie van de Kongregatie te Izegem.