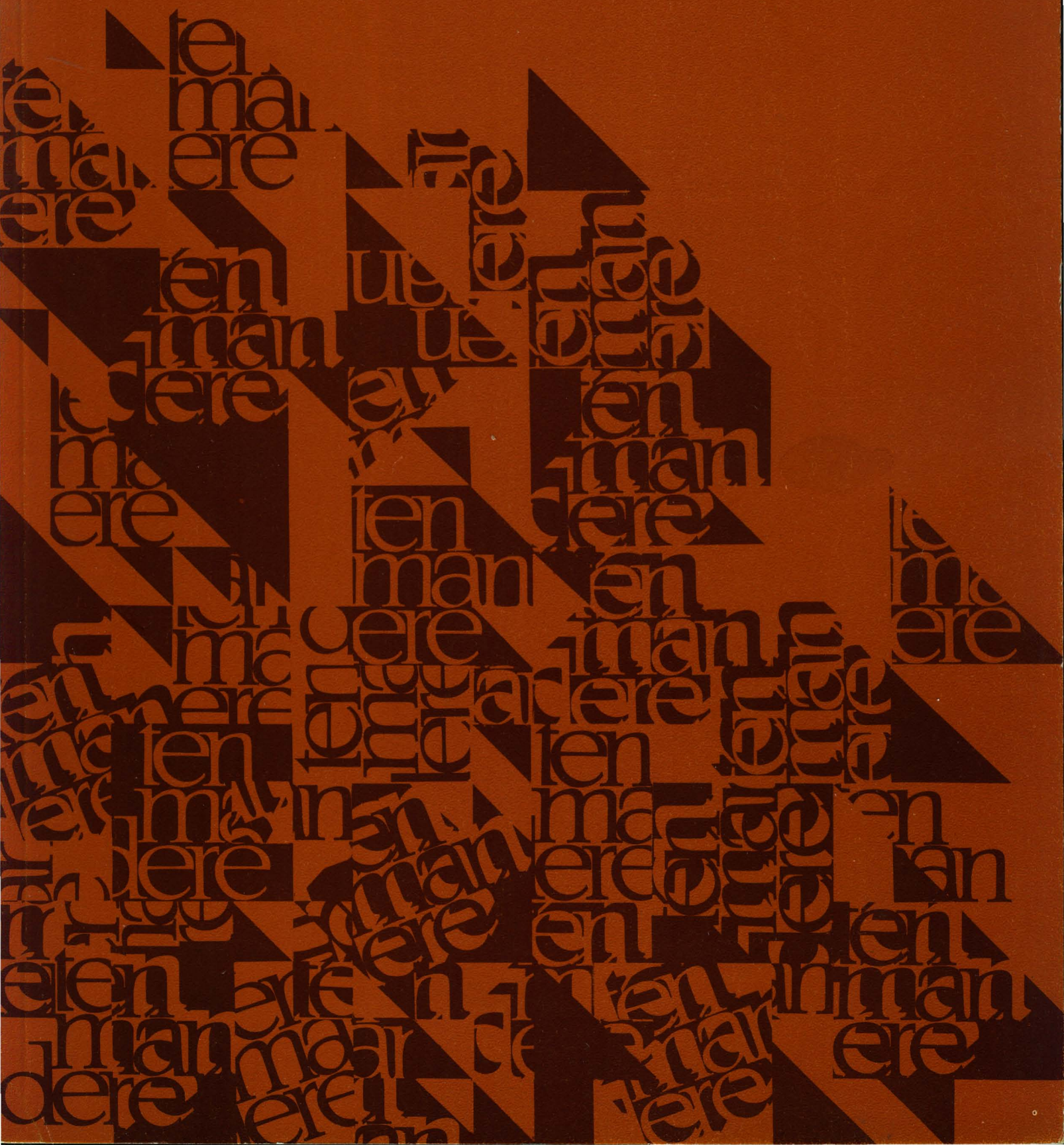


# ten mandere

*heemkundige periodiek voor izegem en omgeving*





Bestuur				
Voorzitter	<b>Rafaël Verholle</b>	Heyestraat 21	Tel. (051) 30 12 42	
Ondervoorzitter	<b>Roger Bekaert</b>	Sint-Crispijnstraat 37	Tel. (051) 30 34 99	
Secretaris	<b>Robert Leroy</b>	Boomforeeststraat 51	Tel. (051) 30 10 56	
Penningmeester	<b>Alberic Deprez</b>	Ommegangstraat 71/1	Tel. (051) 30 28 48	
Archivaris	<b>André Demeurisse</b>	Baronielaan 45	Tel. (051) 30 22 04	
Redactie	<b>Antoon Vandromme</b>	Blauwhuisstraat 54	Tel. (051) 30 31 35	
Bestuursleden	<b>Luc Billiouw</b>	Ter Beemden 16	Tel. (051) 30 12 23	
	<b>André Mistiaen</b>	Hondekensmolenstr. 18	Tel. (051) 30 36 69	
	<b>Johan Noyez</b>	Kerkstraat 9	Tel. (051) 30 11 42	
	<b>Freddy Seynaeve</b>	Elegastlaan 14	Tel. (051) 30 58 31	
	<b>Hendrik Willaert</b>	Krommekeerstraat 3 8080 Ruisselede	Tel. (051) 68 82 45	

## Hoe word ik lid?

Gewoon lid: ~~200 fr.~~ 300 fr.  
 Steunend lid: ~~300 fr.~~ 400 fr.  
 Erelid: ~~400 fr.~~ 500 fr.

Ofwel door storting of  
 overschrijving op  
 rek. 712-0700260-03 van  
 Heemkundige Kring  
 „Ten Mandere”  
 8700 Izegem

Ofwel betaalt u aan  
 een van de leden van  
 het Bestuur.

**Noot:** In geval van storting of overschrijving vergeet u niet de gewenste jaargang(en) te vermelden.

Archief			
Is ondergebracht in het stadhuis, Korenmarkt 9.	Is toegankelijk voor iedereen.	Toegang wordt verleend na aanvraag op het secretariaat, stadhuis, op 1e ver- dieping, bureau nr. 6, bij de heer André Demeurisse.	

Bibliotheek			
Is ondergebracht in het stadhuis, Korenmarkt 9.	Is gratis toegankelijk voor <b>alle leden</b> van <b>Ten Mandere</b> .	De boeken kunnen gratis in bruikleen ontvangen worden. De aanvraag dient gericht tot de heer André Demeurisse, stadhuis, 1e verdieping, bureau nr. 6.	

Alle oude geschriften,  
 boeken, foto's, kaarten e.a. betreffende Izegem, Emelgem en Kachtem  
 worden steeds met dank aanvaard bij alle leden van het Bestuur  
 of op het stadhuis, 1e verdieping, bureau nr. 6.



# ten man dere

## HEEMKUNDIG TIJDSCHRIFT VOOR IZEGEM EN OMGEVING

Nr.

8700 IZEGEM, postdatum

BETREFT :

BIJLAGEN :

Juffrouw, Mevrouw, Mijnheer,

Met dit nummer sluiten we onze XXIste jaargang af. We durven hopen dat U voor het volgende jaar 1982, tijdig uw bijdrage zult willen storten om voor het XXIIste jaar van ons bestaan, trouw lid van "Ten MANDERE" te blijven.

HOEVEEL STORTEN ?

- ofwel 300,-fr. voor gewoon lid
- ofwel 400,-fr. voor steunend lid
- ofwel 500,-fr. voor erelid

HOE STORTEN ?

- ofwel kan er gestort worden op P.R. 712-0700260-03 van de Heemkundige Kring "Ten MANDERE", 8700 Izegem
- ofwel door het jaargeld gewoon over te maken aan een van de leden van het bestuur.

Voor diegenen die OVERSCHRIJVEN, zagen we graag dat ze bijgaand formulier zouden gebruiken.

Wij danken U voor het vertrouwen dat U reeds zoveel jaren in onze kring gesteld hebt en we menen dat we ook gedurende 1982 U in uw verwachtingen niet zullen moeten beschamen. Het nieuwe werkjaar zal U beslist weer heel wat heemkundige informatie bijbrengen.

Om veel onnodig geschrijf te vermijden ... schrijf tijdig in !

DOE HET NU !!!

Hoogachtend,

Het Bestuur,



## In dit nummer:

### Inhoud

- |     |   |
|-----|---|
| 179 | Antoon Vandromme<br>Een sprookjesstoet trok door de stad.   |
| 192 | Hendrik Willaert.<br>Impressies bij een afscheid.           |
| 195 | Antoon Vandromme<br>Jubiläum in triplo.                     |
| 201 | Rika Wyffels<br>De tijd van toen...                         |
| 221 | Antoon Vandromme<br>Snippers nr. 26                         |
| 223 | Marcel Nuyttens<br>Handelaarspenning voor Izegem.           |
| 225 | Andre Saelen<br>Enkele Kachtemse toponiemen.                |
| 230 | Robert Leroy<br>Actueeltjes nr 43.                          |
| 236 | Hendrik Willaert<br>Figuren van bij ons: Herman Roelstraete |
| 241 | Antoon Vandromme<br>Oproep - Ex-librissen.                  |

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: RAF. VERHOLLE, HEYESTRAAT 21 - 8700 IZEGEM

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopij, microfilm of op welke andere wijze zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Heemkring "TEN MANDERE" van Izegem.



# STAD IZEGEM

TER GELEGENHEID VAN HET 150-JARIG BESTAAN DER STADSFANFAREN

24  
JULI  
1956



## SPROOKJESSTOET

10 PRAALWAGENS

10 MUZIEKKORPSEN

50 GROEPEN

1500 VERKLEDE UITVOERDERS



Een kwarteeuw geleden...

## Een sprookjesstoet trok door de stad.

Antoon Vandromme, Blauw huisstraat 52, 8700 IZEGEM

### HET IDEE VAN DE STOET

1956 was een feestjaar voor IZEGEM :

De "KONINKLIJKE STADSFANFAREN" vierden hun HONDERDVIJFTIG jarig bestaan. Deze Izegemse muziekmaatschappij die de oudste is van onze stad, is tevens een van de alleroudste muziekkorpsen van geheel ons land. In de zomer van 1956 zou ze dan ook met brio haar 150-jarig bestaan op een heel bijzondere manier gedenken.

Ook het "VRIJ TECHNISCH INSTITUUT" was aan zijn gouden jubelfeest toe. Ook dat zou meegevierd worden in deze grootse feestroes die gedurende dit feestweekend over Izegem heen zou waaien.

Er werd al gauw een datum vooropgesteld. Er zou gefeest worden op 23/24 en 25 juni. Pas midden februari, zowat vier maanden voor datum werd met alles gestart en tevens werd het idee geopperd, dat het wel iets heel treffends zou zijn, indien er bij deze feestviering een stoet door de straten van Izegem kon trekken.

Voor deze bijzondere gebeurtenis werden de nodige personen uitgekozen : de heer Maurice Vandommele werd aangesteld als algemene feestleider en zijn collega Antoon Vandromme werd als ontwerper van de stoet aangeduid.

Voor deze dubbele viering werd een bijzonder schrijven naar het Koninklijk Hof gestuurd om te vragen naar een Koninklijke vertegenwoordiging bij deze uitzonderlijke gelegenheid.

Het antwoord kwam en meldde dat de Prinsen Albert en Alexander op 23 juni naar Izegem zouden komen, maar dat ze niet tegenwoordig zouden zijn op 24



juni om de Sprookjesstoet bij te wonen. Dat laatste had voor gevolg dat het Stadsbestuur besloot de stoet financieel minder te begunstigen, en dat zodoende de uitbouw van de stoet minder aan bod kwam.

Het "idee" feeststoet was in die dagen nogal in. Roeselare leverde zijn "RODENBACHSTOET", Wingene kwam voor de pinnen met een "BREUGHELSTOET, Ieper kende een groeiend succes met zijn "KATTESTOET", Becelare stuurde zijn "HEKSENSTOET" door de landerijen en door de straten van zijn heksendorp.

Izegem kon best ook eens te voorschijn komen ... Maar waarmee ?

Uiteindelijk stonden drie motieven centraal in de opzet van de stoet :

- Hulde aan de Dynastie = Het thema rond het woord KONINKLIJKE
- Hulde aan de diverse nijverheden van Izegem = Het thema rond het woord STAD(S)...
- Hulde aan het feestvierende Muziekkorps = Het thema rond het woord ...FANFAREN.

Voor de figuratie van de stoet - wat veelal een van de zwaarste moeilijkheden vormt - kon er zeker beroep gedaan worden op de schoolbevolking uit de diverse instituten van Izegem. Dat was in de praktijk mogelijk gezien er in die tijd nog altijd les was tot in het midden van de maand juli. Het zou een passende ontspanning zijn juist voor de aanvang van de proefwerken.

Daarom werd er dan ook heel gauw uitgezien om die jeugd waardevol te kunnen benutten. Het idee werd uitgewerkt om SPROOKJES te zoeken die in verband waren te brengen met de diverse nijverheden van het VLIJTTIGE IZEGEM.

De feeststoet die met "sprookjes" zou doorzaaid worden, werd dan ook prompt in alle aankondigingen en in alle programma's als "SPROOKJESSTOET" omgedoopt. Enkele voorbeelden : "De Gelaarsde Kat" en Klein Duimpje" voor de schoennijverheid; "Hans en Grietje" voor de borstelindustrie; "Sneeuwwitje en de zeven dwergen" voor de meubelindustrie, enzovoort.

Nadat aldus de stoet was ingedeeld, werd uitgezien naar het uittekenen van de kostumes en naar het ontwerpen van de verschillende wagens die deze "Sprookjesstoet" zouden moeten opfleuren.

Voortaan was elk uur bijzonder kostbaar, want de resterende tijd was steeds maar korter ... We naderden met zeer rasse schreden de feestdata van 23/24 en 25 juni.



In laatste instantie werden dan nog enkele groepen aan de stoet toegevoegd omwille van bestaande banieren die de kosten niet meer zouden verhogen en die de stoet meer kleurenrijkdom konden geven. Hier werden de negen provinciën uitgebeeld en daarvoor was ook een flink stuk bezetting vandoen dat toch met negen moest vermenigvuldigd worden, zodat de totale figuratie met meerdere honderden manschappen moest verhoogd worden. Gelukkig was Izegem rijk aan schoolgaande jeugd en de vakantie was nog niet ingetreden.





# SPROOKJESSTOET

*Algemene Leiding:* MAURICE VANDOMMELE

*Ontwerper-Tekenaar:* ANTOON VANDROMME

GEVOLGDE WEG: Vorming op de Kasteelwijk - Slagmeersenstraat  
Groeningestraat - Schoolstraat - Vanden Bogaerdelaan - de Péllichystraat  
Roeselarestraat - Marktstraat - Grote Markt - Brugstraat - Wulvenstraat  
Statiestr. - Nederweg - Ameqestr. - Roeselarestr. - Nieuwstr. - Koornmarkt

## DEEL I - HULDE AAN DE DYNASTIE

- 1) Stadsomroeper - Vlaggendragers
- 2) „Harmonie des Combattants” uit Moeskroen
- 3) Leopold I, stichter der Dynastie
- 4) Slavenhandel in Afrika
- 5) Arabieren, verdedigers van de Slavenhandel
- 6) Tipo-Tip, tegenstander der slavenhandelaars
- 7) Ontdekkingsreiziger STANLEY met zijn uiteenneembare boot „Lady Alice”
- 8) Leopold II, de uitbreider van het Rijk
- 9) Fanfare „Sint Jozep” uit Maastricht (Nederland)
- 10) Eerste wereldoorlog - Duitse Hulanen
- 11) Duitse Krijgsgevangenen
- 12) Albert I, de Koning - Soldaat.  
Hulde aan de oorlogsslachtoffers 14-18, door de Vaderlandslievende groeperingen.
- 13) Vaderlandslievende Groeperingen uit stad, met vaandel en afvaardiging.
- 14) Harmonie „De Vrije Kunstvrienden” uit Izegem
- 15) Wij speelden ... „GIJ REDDE LAND EN VOLK”
- 16) Leopold III, de trouwe dienaar van zijn volk. Hulde aan de oorlogsslachtoffers 40-45, door de Vaderlandslievende Groeperingen.
- 17) Bwana Kitoko!
- 18) Boudewijn I, de jeugdige Koning, bezoekt Congo.
- 19) Koninklijke Harmonie der Congregatie uit Izegem.
- 20) Vlaggen van de Koninklijke maatschappijen uit Stad en jeugdgroeperingen.
- 21) PRAALWAGEN: „EENDRACHT maakt MACHT”

## DEEL II - Izegem Vlijtig ende Boos! Hulde aan de Nijverheid!

- 22) Koninklijke harmonie „De Dageraad” uit Berchem.
- 23) De Maagd van Izegem. Het Wit-Zwarte stadswapen met de zwarte mereltjes
- 24) Klein Drimpje verschalkt de reus met de zeven-mijlenlaarzen
- 25) De gelaarsde kat brengt haar meester bij de karos van de koning en de prinses.
- 26) PRAALWAGEN van de Schoennijverheid:  
GEEN RIJKER KROON DAN EIGEN SCHOON.



- 27) Koninklijke Harmonie „LEO XIII”
- 28) Hansje en Grietje verdwalen in het bos en komen bij de heksen
- 29) PRAALWAGEN van de BORSTELNIJVERHEID :  
IZEGEMSE BORSTELS KEREN GOED! Een groep keesters staan op een reuzenborstel, in de verte het verleden!...
- 30) SNEEUWWITJE, de ZEVEN DWERGEN en de gelukkige prins.
- 31) De Grieken konden slechts de Trojanen overwinnen dank zij de list van het HOUTEN PAARD VAN TROJE.
- 32) PRAALWAGEN van de MEUBELNIJVERHEID :  
DE IZEGEMSE MEUBELNIJVERHEID SCHAAFT ALLE CONCURRENTIE GLAD!
- 33) Harmonie „De Voorwacht” uit Izegem.
- 34) De rode toverheks tovert de koningsdochter in een dodende slaap... DE SCHONE SLAAPSTER wordt gewekt door een kruisridder en het wordt een feestelijk huwelijk.
- 35) Izegemse viassers : zanggroep van vlassers en wiesters.
- 36) PRAALWAGEN van de VLASSERS :  
IZEGEMSE VLASSERS, VLIJTIGE VLASSERS.
- 37) PRAALWAGEN van de TEXTIELNIJVERHEID :  
HOGER DRIJFT IZEGEM ZIJN TEXTIEL.
- 38) De kabouters twisten om het RIJNGOUD, Siegfried wandelt langs de Rijn en verdeelt de schat.
- 39) PRAALWAGEN : NIBELUNGENSCHAT.
- 40) PRAALWAGEN : HET BANKWEZEN, STEUN VAN ONZE NIJVERHEID (Bank van Brussel, Bank van de Société Générale de Belgique en de Kredietbank).

### DEEL III: HULDE AAN DE JUBILERENDE STADSFANFAREN

- 41) Koninklijke Harmonie „YPRIANA” uit Ieper
- 42) Oude vlaggen van de Stadsfanfaren.
- 43) Het verre begin : In 1806 sticht Hr. CROMBEZ een muziek met enkele muzikanten.
- 44) Naar Nieuw Leven! In 1860 schonk Baron P. G. GILLES de PELICHY nieuwe vitaliteit aan de Stadsfanfaren. Trouw aan zijn devies, onder zijn wapen met GROEN en BLAUW als hoofdkleuren, mocht hij met zijn voorvaderen herhalen :  
„In eeuwigheid zal ik niet falen”
- 45) Koets met Baron P. G. Gillès de Pélichy.
- 46) Stadsfanfaren in de kledij van 1879.
- 47) PRAALWAGEN : DE MUZIEKACADEMIE BASIS VAN ALLE MUZIEKONDERWIJS.
- 48) DE KONINKLIJKE STADSFANFAREN bestaan 150 jaar. Honderdvijftig knapen, in de wit-zwarte stadskleuren, zingen het nieuwe staplied „Vlijtig ende Boos”, getoonzet door Heer DANIEL CLEMENT.
- 49) PRAALWAGEN : HULDE AAN DE KONINKLIJKE STADSFANFAREN.
- 50) De jubilerende Stadsfanfaren.
- 51) De pompiers.
- 52) Politte.





- 1 *De maagd van Izegem*
- 2 *Geen rijker kroon dan eigen schoon*

WAT MEER GEGEVENS OVER GROEPEN EN WAGENS

De praalwagens die in de stoet een bijzondere plaats innamen werden allemaal door Izegemse handen in mekaar getimmerd en na de totale afwerking door de heer *Noyer* reklameschilder uit Roeselare in de verf gezet.

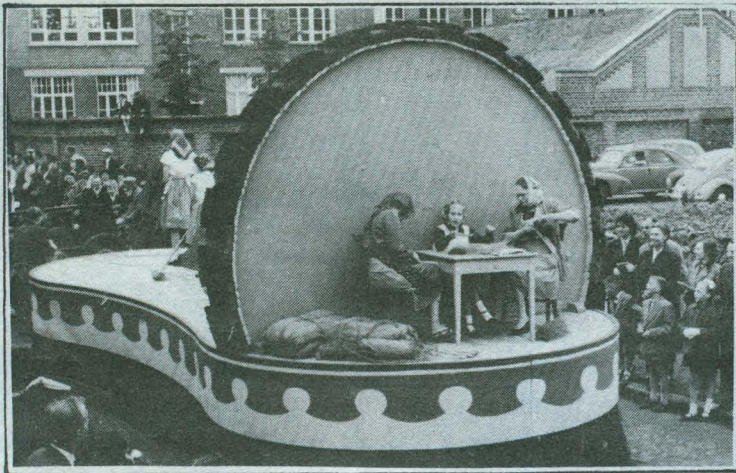
Drie wagens werden opgemaakt door de firma Benoit Spriet uit de Kortrijksestraat :

1. Wagen : EENDRACHT MAAKT MACHT;
2. Wagen voor de schoennijverheid : GEEN RIJKER KROON DAN EIGEN SCHOON. Deze wagen werd ook bekostigd door de Izegemse schoenfabrikanten. Het model voor de reuzelaars werd volledig op ware grootte uitgetekend door de heer Alfons De Jan. Na de stoet belandde de laars uiteindelijk in het Izegemse Schoeiselmuseum waar ze nog altijd in de inkomhall te bezichtigen valt.
3. Wagen voor de borstelnijverheid : IZEGEMSE BORSTELS KEREN WEL ! Deze wagen werd door de Izegemse borstelfabrikanten bekostigd en had de vorm van een reuzeborstel.
4. Voor nummer vier kan eigenlijk niet van een "wagen" gesproken worden. Het was een unieke voorstelling van "HET PAARD VAN TROJE", een reuzepaard van ruim 4 m hoogte in latwerk dat wellicht het langst de stoet overleefde.



- 3 *De heks TRUILATROL*
- 4 *Izegemse borstels keren wel (voorkant)*





- 1 Zo werkten onze borstelmaaksters vroeger (achterkant)  
 2 Het paard van Troje



schaaf die door een viertal jonge werklie-  
 den voortgeduwd werd. De achtergrond vorm-  
 de een bos (winplaats van zovele houtsoor-  
 ten) en daarop stond geschilderd : DE IZE-  
 GEMSE MEUBELNIJVERHEID SCHAFFT ALLE CON-  
 CURENTIE GLAD. Deze wagen werd gemaakt  
 door de firma Omer Vandewalle en de firma  
 Gebroeders Clarisse. Het geheel werd be-  
 kostigd door de makers zelf en door de bond  
 van de Izegemse meubelfabrikanten.

De heer Willy Martin stond in voor twee wa-  
 gens. Voor de vlassers stond er een enorme  
 vlaskapel gemonteerd op een jeep en voor de  
 textielnijverheid was een reuzeschietspoel  
 te zien. Op de achtergrond werd een stuk  
 textiel afgerold waarop te lezen stond :  
 HOGER DRIJFT IZEGEM ZIJN TEXTIEL.

De tweede wagen van de heer Martin was de-  
 ze van de jubilerende Stadsfanfaren zelf.  
 Vooraf een jeep met daarop een grote "150"  
 tussen twee lauwertakken en op de grote  
 wagen een lier (= symbool van de muziek)  
 met een lauwerkrans eindigend op een gro-  
 te kroon. Voor die lier prijkte het wapen  
 van de stad Izegem in bloemen uitgewerkt  
 en kunstig gepresenteerd door de leden van  
 de Koninklijke Boomteeltkring Sinte-Doro-  
 thea.

De heer Jerome Laridon stond in voor de wa-  
 gen van de banken.  
 De jeep werd omgebouwd in een rotsblok waar-  
 op kabouters zorg droegen voor de "SCHAT  
 DER NIBELUNGEN". De eigenlijke wagen was

186

- 3 De Izegemse meubelnijverheid schaaft alle  
 concurrentie glad  
 4 De Schone Slaapster





1 *Vlassers & "Hoger drijft Izegem zijn textiel"*  
 2 *Het Bankwezen "Steun aan onze nijverheid"*



een grote HOORN DES OVERVLOEDS waaruit reuzegoudstukken te rapen lagen die bewaakt werden door drie gratievolle eredames (de drie Izegemse banken van toen).

De wagen van de Muziekacademie werd vervaardigd door de heer Maurice Vankeirsbilck uit de Slabbaardstraat en beeldde een hulde uit aan Peter Benoit.

De bloemenversiering was ook hier van de hand van de Kon.Boomteeltkring Sinte-Dorothea en de kosten waren ten laste van de Stedelijke Muziekacademie.

Bij nummer 28 zagen de toeschouwers een reuzin met bezem voorbischuiven die vergezeld was van een ganse bende kleine heksjes met minibezempjes die geregeld een fijn verzorgde choreografische dans ten toon spreiden.

De kop van de reuzin "TRUILATROL" werd geboetseerd door E.Z. Aloysia uit de 3de kleuterklas (Sint-Rafaël) en het reuzinnekleed werd door de zusters van AVE MARIA vervaardigd.

Gans het geraamte was door de heer Honoré Brabant in mekaar geknutseld en bestond uit een geraamte van fijne ijzerstaafjes die zeer gemakkelijk uit mekaar te nemen waren. In de groep met nummer 58 beeldden 150 jongens van het Sint-Jozefscollege de 150 jaren uit van de Stadsfanfaren. Alle jongens waren in WIT-ZWART gekleed : wit hemd en zwarte lange broek, - zijnde de kleuren van onze gemeente -. Op de schouder droegen ze allemaal een zilveren stok met daaraan vast



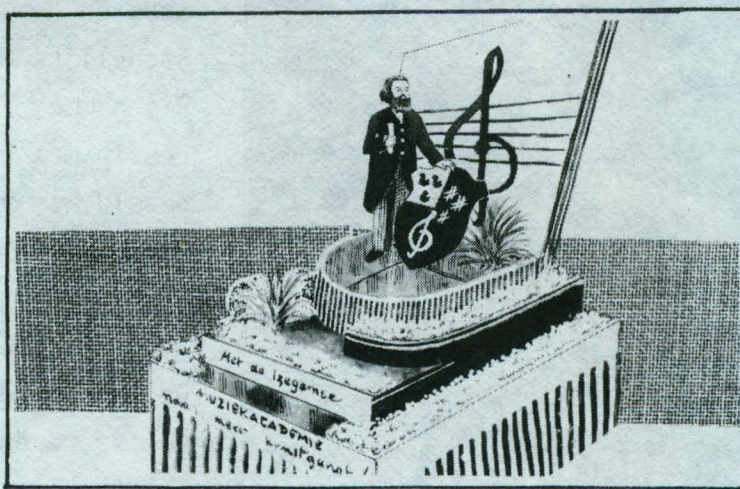
3 *"Vlijtigh ende Boos" - 150 zingende knapen*  
 4 *Praalwagen : "150 jaar stadsfanfaren"*



een wit/zwart vlaggetje waarop in zilverwit het getal 150 gedrukt stond. Deze groep zong hier voor het eerst het lied "Vlytigh ende boos" dat voor de gelegenheid door A.Vandromme geschreven werd en door de Izegemse toondichter Daniël Clement van marschmuziek werd voorzien.

De kostumering van alle groepen werd gehoord bij Huis Maes in Tielt en bij Costhea in Gent.

De zwarte broekjes van de 150 jongens van "Vlijtigh ende Boos" en de groene en blauwe klederen voor de groep van "de Pelichy" (nr. 44) werden allemaal hier te Izegem vervaardigd.



*Twee bewaard gebleven werktekeningen.*

### DE FEESTELIJKE DAG

Zondag 24 juni zette zeer nat in. Een aanhoudende hevige regenbui maakte al heel vroeg de meeste mensen wakker. Buiten regende het pijpestelen en blaasjes en was er een sfeer van desolate triestheid waar te nemen, die allerminst tot feestvreugde ocriep.

Gelukkig klaarde het weer wat op.

In de voormiddag was er een jubel-dankmis in de Sint-Tillokerk, opgeluisterd door het Sint-Gregorius Mannen- en Knapenkoor. De "Missa Salvatori" van de heer R.Roelstraete werd uitgevoerd onder de leiding van de heer Marcel Deblauwe.



Om 11.30 uur was er een Academische zitting in de feestzaal van het Stadhuis waar E.H. Jozef Geldhof, leraar aan het Sint-Lodewijkscollege te Brugge, een historisch overzicht gaf van 150 jaar Stadsfanfaren. Intussen gaf de Koninklijke Harmonie "Leo XIII" een Aperitiefconcert op de Korenmarkt.

Het Jubileumbanket, dat voor de gelegenheid in "Het Damerd", stamlokaal van de Stadsfanfaren, gehouden werd, was helemaal in het teken van dit feest. Zelfs het menu was muzikaal opgevat en was voor de gelegenheid door de firma Strobbe tussen muziekbalken gedrukt.

Om 15.30 uur was het tijd voor de "SPROOKJESSTOET".

Het feestopzet was zeker geslaagd te noemen, want er traden hier voor de gelegenheid 10 muziekkorpsen op, er waren 52 groepen, 10 praalwagens en niet minder dan 1.500 uitvoerders genoteerd.

De lange ommegang van de "SPROOKJESSTOET" kon zonder regen doorgaan en lokte overal belangstellende kijkers. Op sommige plaatsen stonden zelfs meerdere rijen achter elkaar om de voorbijtrekkende groepen aan te kijken. Voor vele schoolkinderen was die lange tocht echter een zware dobber, iets wat achteraf bekeken, niet als een echt "feest" bij hen zal over gekomen zijn.

In de avond werden op de Korenmarkt meerdere concerten uitgevoerd :

Om 17.30 uur : Een concert door de Koninklijke Orkest- en Zangvereniging "Peter-Benoitkring" uit Izegem.

Om 18.30 uur : Een concert door de Koninklijke Harmonie "DE DAGERAAD" uit Berchem.

Om 19.30 uur : Een concert door de "HARMONIE DES COMBATTANTS" uit Moeskroen.

Om 20.30 uur : Een concert door de Koninklijke Harmonie "YPRIANA" uit Ieper.

Het feest sloot die zondagviering af met een vuurwerk.

Op maandag 25 juni werd als slot van het feestgebeuren nog een kunstconcert gegeven op de Grote Markt door de "KONINKLIJKE HARMONIE DER KONGREGATIE".





Door het buig weer waren er te weinig vreemdelingen naar Izegem afgezakt om met hun kinderen naar de voorbijwandelende sprookjes te kijken. Het weer was voor de zoveelste keer een zware spelbreker geworden.

Ondanks alle lofwoorden van de toeschouwers, de verantwoordelijken van de niverheden en van de Stadsfanfaren, werd ook heel wat kritiek geleverd. Jammer genoeg vond deze kritiek, die mogelijk op naijver berustte, ook weerklank in "De Mandelbode". Eigenaardig genoeg werd dit afbrekend artikel niet genaamtekend. De naam van "de durver" werd van de ene schouder naar de andere verschoven. Het bleef bij woordenspel met "gesloten visier". Natuurlijk is "slopen" altijd veel eenvoudiger dan "opbouwen".

Nadien werden ook de diverse wagens naar de eigenaars terug gebracht en het dure timmerwerk van de sprookjeskastelen werd opgeborgen onder een afdak bij houthandel Martin Vanhaverbeke (Krekelstraat), om nooit meer voor een stoet gebruikt te worden. Ook dat "sprookje" was helaas voorbij.

De droom, om alles tot een jaarlijkse weerkerende stoet te laten uitgroeien werd om financiële redenen (of bij gebrek aan durf ?) nooit gerealiseerd.

Eén stuk werd nadien nog gebruikt : Het paard van Troje ! Dit paard werd door de Izegemse studenten te Leuven gekocht (of gehuurd ?) en daarmee werd meegedongen aan een ideeënwedstrijd met als doel de talenstelling te behalen.

Het paard trok gedwee in de optocht mee met een dekkleed over het reuzelijf waarop geblokletterd stond : TALENTELLING HOUDEN = 'N PAARDEGEDACHTE !

Het paard (lees : het idee) haalde de eerste prijs. (1)

Op een avond, zagen voorbijgangers op de Steendam, een auto met een aanhangwagen de richting naar Ingelmunster nemen. Op de aanhangwagen stond "Het paard van Troje". Het verdween voor goed uit Izegem in het duister van de komende nacht.

Misschien is het duur brandhout geworden of is het vergaan in illusiespaanders zoals al de andere kastelen uit die zo kleurrijke "Sprookjesstoet".

-----  
(1) : Cfr. "DE TOERIST". Zomerprogramma 1960 van V.T.B.-V.A.B. Oudenaarde.



**BIBLIOGRAFIE :**

- Programmaboekje : "De Koninklijke Stadsfanfare JUBILEERT" (Stad Izegem - 24 juni 1956).
- De Mandelbode : 30.06.1956. Prinselijk Bezoek.
- De Weekbode : 29.06.1956. Prinsen Albert en Alexander te Izegem.
- Het Wekelijks Nieuws : 30.06.1956. Indrukwekkende tweevoudige jubelviering te Izegem.
- "De Toerist" Zomerprogramma : 1960 van V.T.B.-V.A.B. Oudenaarde.
- De Weekbode : 29.05.1981. "25 jaar Weekbode te Izegem".
- Het Wekelijks Nieuws : 03.04.1981. Het bezoek van de prinsen.
- Het Wekelijks Nieuws : 10.04.1981. De Sprookjesstoet van Antoon Vandromme en Maurice Vandommele.
- Het Wekelijks Nieuws : 17.04.1981. Nieuw staplied voor Izegemse jeugd.







# COLA CANTORUM

CANTEMUS DOMINO

Hendrik Willaert, Krommekeerstraat 3, 8080 RUISELEDE

## IMPRESSIES BIJ EEN AFSCHIED.

In 1981 is het 80 jaar geleden dat Peter Benoit overleed. Zijn geboortestad Harelbeke werd 25 jaar geleden het centrum van het "dekenaat Harelbeke". Beide feiten waren in Harelbeke aanleiding tot een reeks herdenkingen en feestelijkheden met als hoogtepunt een concert op 3 april 1981 in de Sint-Salvatorskerk. Daar trad de Scola Cantorum Cantemus Domino uit Izegem op met gregoriaanse en polyfone passiegezangen en *Drama Christi* van Peter Benoit. Dit concert was in zover uniek omdat het toch al weer enkele jaren geleden was dat *Drama Christi* werd uitgevoerd, maar vooral ook omdat dit het allerlaatste optreden was van Cantemus Domino.

Het eerste deel van het programma, waar het koor zong onder de leiding van Geert Claeys, bestond overwegend uit gregoriaans uit de Goede Week, afgewisseld door korte polyfone gezangen (Lassus, Palestrina, da Vittoria) en door poëzie in de passiesfeer voorgedragen door Hilde Velghe. Het blijft altijd weer een belevenis om Cantemus Domino gregoriaans te horen zingen. Bijna 25 jaar legt het koor zich daarop toe, met als leermeesters de Benedictijnen van Solesmes, waar het koor overigens reeds driemaal op studiereis verbleef. Zij volgen vrij getrouw de Solesmes-stijl maar dan met een rijker, virieler stemtimbre. Onder leiding van Geert Claeys en naar het voorbeeld van de recente evolutie in de Solesmes-stijl van Dom Jean Claire is de zeggingswijze in vergelijking met vroeger iets minder romantisch geworden, vlotter van tempo en - ingekaderd in de gregoriaanse melodische technieken van accenten en verbredingen - nog meer toegespitst op de tekstexpressie. Het puur meditatieve of wijdingsvolle aspect wint daardoor aan dramatische beladenheid die zeker bij deze passiegezangen de innerlijke rijkdom van het gregoriaans nog versterkt.

Als tweede deel van het concert was Benoits *Drama Christi* geprogrammeerd. Patrick Peire leidde de Scola Cantorum, de solisten Roland Bufkens (Verteller), Herman Slagmulder (Christus) en Jan Joris (andere rollen) en het orkest samenge-



steld uit leden van het Collegium Instrumentale Brugense en het Vlaams Trombonekwartet. Deze compositie behoort tot de beste werken van Benoit. De orkestratie (3 celli, 3 trombones, 2 trompetten, contrabas en orgel) draagt treffend de melodische zeggings en versterkt soms uitbeeldend de muzikale expressie waarmee Benoit de hoogtepunten uit het leven van Christus weergeeft. De vokale solopartijen geven in hun melodievorming een sobere maar treffende psychologische tekening. Tot de beste passages behoren de rol van de verteller, in baroktraditie opgevat, het meditatieve van het Onze Vader, de uitbeelding van de Kruisweg door koor en orkest en de korte moraliserende interventies, in vierstemmige en harmonische expressieve homofonie toevertrouwd aan 8 koorzangers.

Daarnaast bevat de partituur ook banaliteit en bombast in de drie jubelkoren Alleluia, Hosanna, en in omnem terram. Patrick Peire, die toch op de eerste plaats als dirigent van barokmuziek bekend staat, was deze Benoit-compositie blijkbaar grondig meester en bracht van het geheel een beheerst romantische uitvoering, gericht naar de tekstdramatiek en de melodische lyriek. Een minutenlange ovatie viel dan ook alle uitvoerders ten deel.

Het is een vrij eigenaardig feit dat een koor dat nog dergelijke ovatie in ontvangst mocht nemen, en dat nog opdrachten in het verschiet had voor BRT 1 en BRT III, definitief de partituren opbergt. Naar verluid is de oorzaak dubbel en moet ze worden gezocht bij de leden (oververzadiging, tijdsgebrek ...) en bij de dirigent. Vast dirigent en stichter Robert Depicker is sinds enkele maanden om gezondheidsredenen aan rusten toe en er werd niemand gevonden die, met dezelfde kwaliteiten en met eenzelfde specialisatie inzake gregoriaans, op onbezoldigde basis die taak kon overnemen. Het koor bestond sinds 1959 en heeft in die tijd tal van hoogtepunten gekend. Reeds voor er van enige postconciliaire herwaardering van het gregoriaans sprake was, legden de leden van de Scola zich toe op een stijlvolle en beleefde interpretatie ervan. Toen bleek dat de volkstaal-liturgie onvoldoende de rijkdom van het gregoriaans kon vervangen en er behoefte aan degelijke uitvoering van deze latijnse gezangen bleef bestaan, werd de Izegemse Scola alom gevraagd, niet alleen ter oplaistering van de eredienst, maar ook om in concertvorm de gezangen uit het monnikenofficie en uit de liturgie ten gehore te brengen. Aldus behaalde Cantemus Domino triomfen in het Festival van Vlaanderen, de Basilica-concerten, de Brusselse Conservatoriumconcerten,



in BRT-opdrachten en in concerten in Münster, Menden, Bonn en Sénanque (Zuid-Frankrijk).

Aanbiedingen om op te treden in Rome, Parijs en zelfs in Perth (Australië) dienden wegens het liefhebbers-statuuut van de leden te worden afgewezen. Daarnaast legde het koor zich ook toe op de polyfonie en stelde aldus een repertoire samen, gaande van een hele reeks motetten en missen tot grotere composities van Strawinsky (Oedipus Rex), Britten (War Requiem), Martinu (Polni Mse), Tinel (Godelieve, Franciscus), Benoit (De Schelde, Drama Christi), Beethoven (Christ am Oelberg), Roelstraete (o.a. Kersthallel) ... die ze alleen of in samenwerking met andere koren uitvoerden.

In BRT-opdracht creëerden zij werk van Bartok, Waelput, Miry, Benoit ... In het Westvlaams Provinciaal Koortornooi werd het koor wegens zijn uitzonderlijke kwaliteiten "buiten wedstrijd" gekwalificeerd. Tussen 1965 en 1975 bereikte het koor een waar hoogtepunt zoals blijkt uit de superlatieven uit de toenmalige perskritiek. Het bereikte artistieke niveau, dat gehandhaafd moet worden, de verantwoordelijkheid bij een groot aantal aanbiedingen maakten het echter voor mensen die op de eerste plaats een beroepstaak te vervullen hadden moeilijk om vol te houden. De jongste jaren bleef weliswaar de kwaliteit van het koor op peil, maar het aantal optredens werd beperkt tot uitvoeringen in eigen streek of gregoriaanse misuitzendingen voor BRT I. Vorig jaar werd echter hard gewerkt aan een comeback. Er werden enkele imponerende concerten gegeven, er kwam een aanbod vanwege BRT III en er groeiden weer contacten met het Festival van Vlaanderen. Dirigent Robert Depicker diende echter om gezondheidsredenen weer af te haken. De allure van het concert in Harelbeke, met gastdirigenten Geert Claeys en Patrick Peire, bewees de onverminderde mogelijkheden van deze groep zangers. Het slot was roemvol, maar het was ook het einde waardoor de beloften op een verdere grootse toekomst onvervuld zullen blijven. De grammofoonplaten en BRT-opnamen zullen de herinnering aan het koor hoog houden, maar kunnen helaas niet de leemte vullen die nu in het koorleven in Vlaanderen ontstaat : mannenkoren op professioneel niveau zijn er niet en wat het gregoriaans betreft bereikt enkel de Scola Gregoriana uit Brugge zowat hetzelfde peil.

*Overgenomen uit "Ons Erfdeel" 3/81 p. 448/449. Met welwillende toelating van hoofdredactie en auteur.*





# Jubileum in triplo

Antoon Vandromme, Blauwhuisstraat 52 - 8700 Izegem

**S**edert 1900 zijn de paters Kapucijnen in onze "BOZE STEDE" gevestigd en dat zelfs met zeer vaste voet. Op de PATERSWIJK hebben ze niet alleen een kloosterkerk, die de gelovige burenen naar ze toehaalt, maar hebben ze daar een ware speciale geest laten waaien, die echt eigen geworden is en er de beste vruchten afwerpt.

In dat klooster, werden in de loop van die tachtig jaren, heel wat jubilea gevierd van zoveel diverse kapucijnen die zoveel of zoveel jaren kloosterleven achter de rug hadden en voor deze uitzonderlijke gelegenheid ook eens extra in de bloemetjes werden gezet.

21 JUNI 1981 was echter een uitnemende dag voor een meer dan een uitnemend jubileum. Het betrof hier niet alleen een jubelfeest van drie paters-kapucijnen, het betrof hier :

- ° in de eerste plaats drie broers-kapucijnen
- ° en daarbij nog drie rasechte Izegemners die hun jubileum konden vieren in hun eigen geboorteparochie.

DE BROERS FRANS, DANIEL EN ANTOON VANDEWALLE vierden samen respectievelijk 60 j. kapucijn, 50 j. kapucijn en 50 j. priester.

"Ten MANDERE" kon zo'n uitzonderlijk Izegems gebeuren zo maar niet onopgemerkt voorbij laten gaan. Op deze manier brengt de Heemkundige Kring dan ook graag hulde "IN TRIPLO" aan het jubilaris-trio van de Izegemse kapucijnengemeenschap.

## LOTEN VAN OEROUDE IZEGEMSE ROOTS

Op het einde van de vorige eeuw, stond op de oosthoek van de Roeselaarsestraat en de Wijngaardstraat, een herberg "Het Zwijntje" genaamd. - Misschien moeten we hier een verband zoeken met de in de XIXe eeuw genoemde "Zwijnsmarkt" en "Zwijnsmarktstraat" die daar in de buurt lag (Zie T.M. nr. 38 - 1874/1 - Jg. XIV/1 p. 41).



In 1898 werd deze herberg uitgebaat door François Vandewalle-Demasure, grootvader van de jubilarissen. François was niet alleen de waard van "Het Zwijntje", maar had ook nog de functie van schoenfabricant op zich genomen. In een Izegem met een groeiende schoennijverheid kon dat dan ook moeilijk anders.

Wanneer François er na jaren een "punt" achter plaatste, was het zijn zoon Rafaël (° Izegem 29 april 1873), die als waard van "Het Zwijntje" deze herberg bleef uitbaten en er ook de stiel van schoenmaker op nahield. Zo sprak men later wel eens meer van Rafaël uit "'t Zwijntje", zo men Rafaël Vandewalle bedoelde.

Op 21 november 1901 trouwde hij met Sylvie Allewaert (° Izegem, 17 mei 1873), zuster van Emiel Allewaert, de latere burgemeester van Izegem (1945-1958).

Het gezin Rafaël Vandewalle-Allewaert werd gezegend met vijf kinderen :

1. François Joseph Antoine Raphaël            ° Izegem, 11 okt. 1902
2. Daniël Adolphe                                    ° Izegem, 19 aug. 1903
3. Angela Sylvie                                     ° Izegem, 21 okt. 1905
4. Antoine Emile Jules                            ° Izegem, 18 feb. 1907
5. Clara Sylvia Constancia                     ° Izegem, 15 feb. 1908

In het totaal waren dat drie zonen en twee dochters. De drie zonen traden alle drie in de orde van de H. Frans van Assisië, één dochter, Angèle, werd missiezuster (Zr. Hermana) en de jongste, Clara, werd hoofdverpleegster.

Wanneer vader Rafaël, na het overlijden van zijn vrouw (+ 19 ) in de O.L. Vrouwestraat van zijn pensioen kon genieten, hield hij zich graag onledig met het verzamelen van "antiek", zo kon hij in de laatste jaren van zijn leven heel wat moois samenbrengen en maken dat zijn woning op een klein museum ging gelijken.

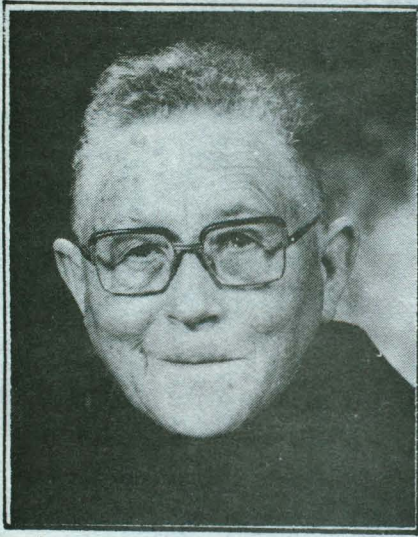
## WIE ZIJN DE JUBILARISSEN ?

° VANDEWALLE FRANS (Pater Herman - ° Izegem 11.10.1902).

De oudste der jubilarissen, werd priester gewijd te Rome (1928). Daarna was hij jaren leraar te Brugge, te Aalst en te Doornik. In W.O. II werd hij om zijn vele capaciteiten de gewaardeerde bedelpater te Brugge en tevens missiepredikant.

Ook werd hij diverse malen gardiaan. Zo noemen we Herentals en tevens Izegem,

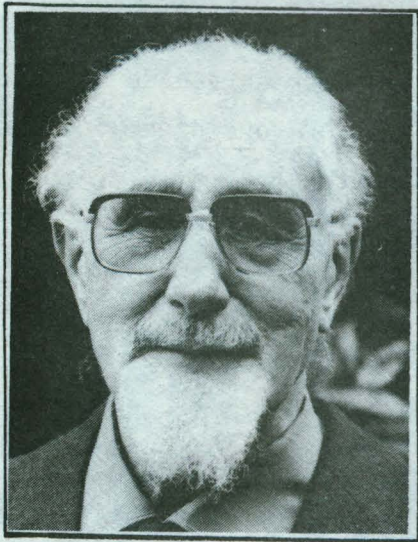




*Frans VandeWalle*



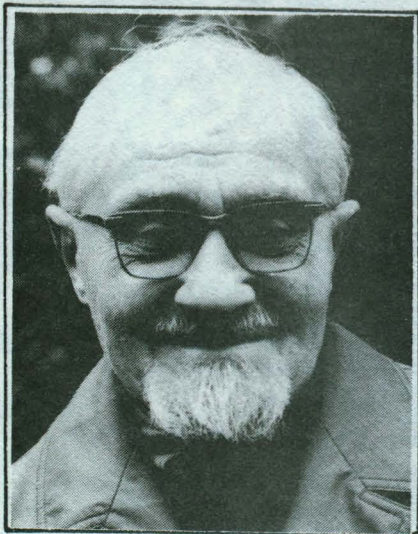
- Een dankmis in de Kerk te Edingen



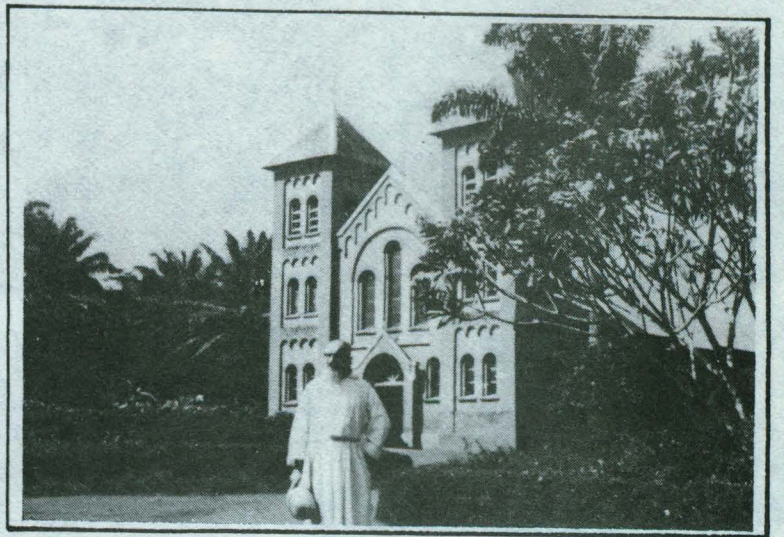
*Daniel VandeWalle*



- Voor het huis van de paters in Wapinda



*Jan VandeWalle*



- Even poseren voor de Kerk van Bwamanda



want hij was gardiaan in het klooster van zijn eigen geboortestad toen in 1950 de kapucijnengemeenschap hier in het GOUD werd gezet om haar vijftig-jarig verblijf in Izegem. Ook nam pater Herman de functie van gardiaan nog waar te Ieper. Het was daar dat hij de eerste pastoor werd van de nieuwe parochie O.L.Vrouw Middelaes.

Voor het ogenblik is hij predikant in de beide landstalen te Edingen en provisor voor alle missionarissen van zijn orde in Zaïre en Pakistan.

Hij is dus de milde steun op het thuisfront van alle kapucijnen-missionarissen. De persoon die het hier gedaan krijgt, zo er ginder ver iets moet bekomen worden.

° VANDEWALLE DANIEL (Pater Felix - ° 19.08.1903)

Als jonggewijde priester in 1939 was hij getuige van de zware bombardementen op Antwerpen. Met 200 Antwerpse kinderen uit de Volksbuurten van de Sinjorenstad, vluchtte hij naar zijn gekende "Boos Izegem". Hier vonden de kinderen onderdak in de gebouwen van de V.T.I. in de Wijngaardstraat.

Na het luwen van het oorlogsgeweld vertrok Pater Felix naar Zaïre, waar hij een nieuwe missiepost WAPINDA uit de grond stampte. Deze missiepost is bij zeer vele Izegemnaren een vast begrip geworden in de jaarlijkse aktie van "Broederlijk delen".

Zijn missie stond in voor een infrastructuur.

Er was geneeskundige verzorging, een technische vorming, er werd gedaan aan sociaal dienstbetoon. Er werd gezorgd voor animatie in de dorpen en bij dit alles werd natuurlijk ook de evangelisatie niet vergeten. Verder konden ze fier gaan op geordende produktie van rijst, arachide en koffie.

° VANDEWALLE ANTOON (Pater Renatus - ° Izegem 18.02.1907)

Hij was een befaamd predikant. Toen hij in 1932 priester gewijd werd, was de Izegemse kapucijn, pater Renatus (= Julius Devos) juist gestorven.

Als blijvend aandenken aan die eerste martelaar van de Blauwvoeterie nam E.P. Antoon Vandewalle de naam "Renatus" als kloosternaam aan.

Eerst bleef hij 17 jaar in ons land. Hij verbleef te Aalst, te Brugge en te Herentals. Na deze periode vertrok hij naar Zaïre waar hij op schooltoer ging. Toen hij in 1971 uit het verre Afrika terugkeerde had hij ook zeven jaar professoraat achter de rug in het Groot-Seminarie van BWAMANDA.





*De drie jubilarissen samen met Mgr. Delaere, Burgemeester Fl. Vandenberghe en de vele familieleden en verwanten van het jubilerend trio.*



Daar had Pater Renatus de zwarte leerlingen wegwijs gemaakt in de moeilijkste theoriebochten van Heisenberg, Einstein, de Broglie en Mac Planck.

Thans is hij een van de biechtvaders van onze plaatselijke Kapucijnerkerk.

#### EEN GLORIEDAG

Op 21 JUNI 1981 werd om 10.30 uur een plechtige jubelmis geconcelebreerd door de drie jubilarissen samen met de E.P. Gardiaan en in tegenwoordigheid van Mgr. Delaere, rustend Missiebisshop van Zaïre.

Het koor van de Kapucijnerkerk o.l.v. Miel Rosselle zorgde voor de muzikale aanpassing en bood aan de nokvolle kerk een sfeervolle Eucharistieviering.

Na de mis was er in een van de vele kloosterzalen een grote receptie voor familieleden en bekenden van het jubilerend "TRIO". Het werd alles bij al een dag om nooit meer te vergeten. Beslist een unicum voor de kapucijnenwereld en ook voor het klooster van Izegem.

"Ten Mandere" wenst dan ook als late echo graag een "ad multos annos" toe, dat in de stilte van die kloostergangen tot driemaal toe herhaald wordt.

- Bibliografie* : - X. DE PATERS CAPUCIJNEN VIJFTIG JAAR TE IZEGEM - Druk :  
Strobbe, Kasteelstraat 1, Izegem - 1950.  
- De Weekbode - 25.06.1981  
- Het Wekelijks Nieuws - 26.06.1981  
- Archief "Ten Mandere"

Drie koppen, één gezicht  
Naar 't zelfde doel gericht :  
Hun hart, hun ziel, hun werk  
Tot eer van God en Kerk.



# De tijd van toen

DEEL TWEE

Rika Wyffels



Naast de zeer gebruikelijke aftel- en koorddansliedjes werden er in de meisjesscholen nog heel wat spelletjes gespeeld waarbij er een flink stuk diende geacteerd en gezongen te worden.

Zo waren er heel wat balspelletjes. Uit deze omvangrijke reeks werd er slechts één teruggevonden en met de muziek vastgezet. Onder de andere spelletjes werd een heel wat ruimere keuze genoteerd en konden we putten uit een periode van ruim driekwart-eeuw kinderspel uit eigen gemeente.

Bij de jongens viel er van deze soort practisch niets te bespeuren. In de jongensscholen waren de spelletjes meer gericht naar het lopen, het springen, het knikkeren, het tolleren, het wippen, zonder de na-aanspelen te vergeten waar diverse filmhelden in cow-boy- of indianenverhalen hun op passende manier inspireerden.

Mochten er onder de lezers personen gevonden worden die dergelijke plaatselijke spelletjes kennen, dan zou het ons plezier doen deze te mogen ontvangen met of zonder de muziek. Graag zouden we echter zien dat de naam van de eventuele aanbrengrer vermeld is en tevens het jaar waarin dit liedje door de plaatselijke jeugd bij hun spelletjes gebruikt werd.

Noot van de redactie.

Inzendingen sturen aan :

Antoon Vandromme  
Blauwhuisstraat 52

8700

IZEGEM





# Balspel



A	l'or-di-	naire	
	sans bou-	ger	
	sans	rire	
	sans par-	ler (stilte)	
	sur un	pied	
sur	l'au-tre	pied	
	dans une	main	
dans	l'au-tre	main	
	de-	vant (voorw; in de handen klappen)	
	der-	rière(id. achter de rug)	
de-	vant der-	rière(voorw. en achterw.)	
	en	haut (voorw. omhoog)	
	en	bas (id. omlaag)	
en	haut en	bas (omh. en oml.)	
le rou-	leau	(voorarmen over elk. rollen)	
le moy-	en	(armen zijw. omhoog)	
le sa-	lut	(voorw. buigen)	
la ré- vé-	rence	(rokje vasthouden, I/2 kniebuiging)	
le pas-de-ca-	dence	(handen in de lenden, I voet vóór de andere gekruist, I/2 kniebuiging)	
la pé- ni-	tence	(handen in biddende houding I/2 kniebuiging)	



et le tour de France!

(volledige draai op zichzelf)

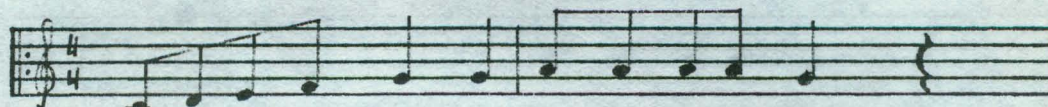
Ieder vers wordt uitgevoerd terwijl de bal omhoog tegen de muur geworpen wordt.

Omstreeks 1900 en later.





## Allehande Liedjes



Trezemoeie's haantje zat op hare kloef,



't wikkelde zijn staartje en Trezemoeie loech.

Omstreeks 1900.



O margarine, o nagmaakte boter, o margarine,



o nagmaakte boter, o margarine, moet gij nog



lang bestaan, dan zal de ware boter naar de



mane gaan.

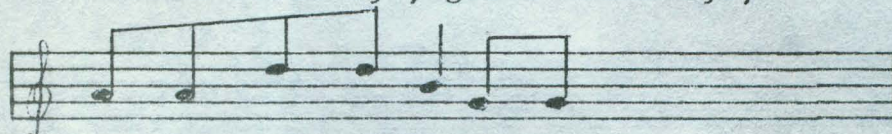
Omstreeks 1910.







Klein soldaatje, groot soldaatje,



laat mij niet passeren, de



trommel slaat en de fluite gaat, en mijn



vader is soldaat, kameraad. En hij



gaat naar stee en hij brengt 'n twadde mee;



3 blauwe schorten, en een voor mij en een voor u en



een voor madamke "stofasie" (= dinges).







Do re mi, je m' ennuie, mi fa sol, à l' école



fa mi re, je voudrais, mi re do, faire do-do.

Omstreeks 1930.



Vive les vacances, plus de pénitences,



beaucoup de plaisir et nous allons partir.



Adieu mon dictionnaire, mes livr' et mes cahiers



et ma vieille grammaire qui m'a fait tant pleurer!

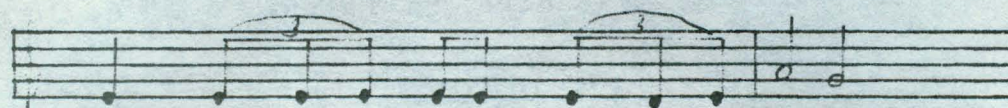
Omstreeks 1930.







Moederke, moederke, 'k heb Sint Niklaas ge-



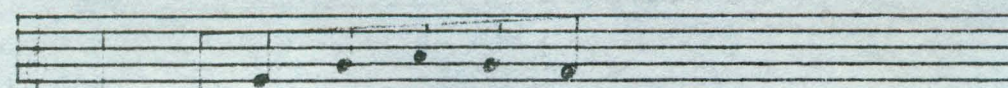
zien, bachten de bomen, bachten de bomen,



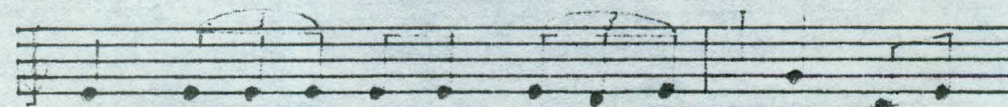
moederke, moederke, 'k heb Sint Niklaas ge-



zien, bachten de bomen niet verre van



hier. En wat had hij op zijn



rik? Suiker de bollen, suiker de bollen. En wat



had hij op zijn rik? Suiker de



bollen zo groot als ekik.

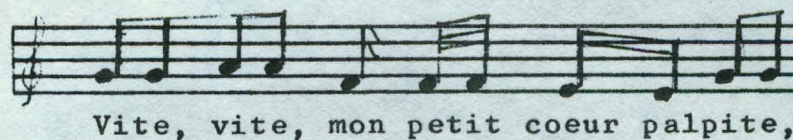
rik = rug, bachten = achter.



Omstreeks 1920.







Omstreeks 1920.



Omstreeks 1920.



Sint Niklaas de brave man,  
hij deed in zijn broek,  
en hij wist er niet van.

Omstreeks 1920.





Sint Niklaas den heiligen man,  
Hij heeft zijn besten tabbaard aan,  
Hij gaat er mee naar Rome,  
Van Rome naar Oostende,  
Hij doet de stoute kindjes mee,  
..... onvolledig.



.....  
.....  
Hij gaat er mee naar Rome,  
Achter ap;elkes van deekodee(?)  
Hij brengt de kleine kindjes mee,  
En hij laat de grote lopen,  
Ze kruipen door de poorten,  
De poorten zijn gesloten,  
Ze kruipen door de goten,  
De goten zijn te nat,  
Ze kruipen door het zwijntjesgat, (sleutelgat?)  
Het zwijntjesgat is toegeplakt,  
Met een lepel zoetepap.

H. Vandenbussche-Oosthuyse,  
omstreeks 1930.



Sint Niklaas kapoentje,  
Steekt 'n 't wat in mijn schoentje,  
Al dat er niet in 'n kan,  
Steekt het in mijn trommelke,  
Mijn trommelke is gebroken,  
Van vier censen 'n half,  
Een paard 'n is geen kalf,  
Een koe 'n is geen zwijn,  
't Zal morgen Sint Niklaasdag zijn.





De Voerman.



Germ. Delaere-Seynaeve, °1894, I3° uit een huisgezin van 14 kinderen; leerde dit lied van haar moeder die het op haar beurt van haar moeder overnam.



De Voerman.

1. God, toont zijn werken wonderbaar,  
Komt hoort hier nu, 't is vreemd en waar,  
Door heel ons kristnen land  
Waarop ons verstand  
Moet stilstaan en zwijgen:  
Enen voerman langs de aardse baan,  
Bleef in een groev' met zijnen wagen staan,  
Of hij zijn peerden sloeg  
Of met de zweep aanjoeg,  
Ten was nog niet genoeg.
2. De peerden trokken hun bij(na) lam  
Maar de wagen niet voort 'n kwam,  
Eerst vloekt hij om zijn lot  
Dan riep hij naar God  
Om bijstand en hulpe;  
Toen kwam er daar een ouden man bij hem,  
Zeer lang gebaard, met ene lieve stem,  
Die zei: "Ach mens, vloekt niet,  
Bid God in uw verdriet,  
Peis dat Gods wil geschied."
3. "Springt op uw peerden," zei die man,  
"Ik zal voor u doen al wat ik kan,  
Ja, ik hoop in Jezus' naam  
Dat wij zullen te saam uit den poel geraken."  
Zoals den voerman op zijn peerden sprong,  
Dat hij hen fel al met den toom bedwong;  
De peerden hielden string,  
De wagen strak voortging,  
't Was een verwondering!
4. "Ik danke God zoveel ik kan,"  
Zei de voerman tot den ouden man,  
"Ja, ik danke God en u  
Dat wij zijn als nu,  
Uit den druk geholpen,  
Voor uwen dienst wil ik uw arbeid,  
Uwe goeden raad en uw behulpzaamheid,  
Zult gij mee gaan met mij  
In dees herberg hierbij,  
Gij zijt van onkost vrij."



5. Den oude man zei: "Lieve vriend,  
Dees herberg,, mij in 't g'heel niet dient;  
'k Heb daar logee gevraagd  
En 'k ben weggejaagd  
Voor mijne slechte kleren,  
Ze zeggen dat ik enen luiaard ben,  
Dat ze geen arm volk 'n willen heb'n,  
Ze dreigden mij te slaan,  
Men sprak mij bitsig aan,  
'k 'n Durf niet mede gaan."
6. De voerman zeide: "Vriend kom stout,  
Ge zijt nen armen man g'heel oud,  
Schoon de waardin u veracht,  
Zult gij deze nacht  
Aan mijn zijde slapen."  
De voerman is naar d' herberg straks gegaan,  
Bij de waardin nam hij wat stoutheid aan,  
En vroeg haar vrank en vrie:  
"Is er logee Marie,  
Voor dezen man met mie?"
7. Maar de waardin sprak trots en fier:  
"Voor u is hier goed logees hier,  
Maar voor dienen onnuttigaard,  
Ja, dien vuilen grijzaard zal ik niet logeren."  
Waarop de voerman antwoordt:  
"Vuil of net,  
Hij zal bij mij slapen al in een bed,  
Indien hij onkruid laat,  
Waardin, ik ben in staat,  
Te betalen de schaad."
8. Maar de waardin sprak heel verstoord:  
"'t Is wel als gij voor hem antwoordt."  
Nu ging den ouden man,  
Straks met den voerman  
Samen eten en drinken,  
En als de maaltijd nu was heel gedaan,  
Zijn zij te samen naar hun bed gegaan,  
Zij spraken van den tijd,  
En van den strijd,  
En hoe dat 't mensdom lijdt.

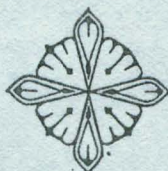


9. Na veel gepraat zei den voerman:  
 "Mij dunkt, ik niet meer leev'nen kan;  
 'k Heb eens een hof gekocht  
 En ook vrij gewrocht  
 Aan de rekwieziesie (réquisition)  
 Maar nu mijnen tweeden zoon moet ook daarin,  
 Verlies ik alles in mijn huisgezin.  
 Ik leef in groot bezwaar  
 Alsdát het vrede waar,  
 Ik wordt het g'lijk gewaar."
10. "Vriend, troost u," zei den ouden man,  
 "En denk dat God van alles kan,  
 Treur niet maar wees verblijd  
 In vier maanden tijd  
 Zal het vrede wezen;  
 Gij zult de wereld dan heel anders zien  
 En met den vrede zal de smerte vlien."  
 Den voerman zeide: "Maar  
 Grijzaard, gij spreekt zo raar,  
 Is dat voorzekerz waar?"
11. "Zo waar," zei de grijzaard heel zacht,  
 "Alsdát dees waardin deze nacht,  
 Met haar klein kindeke klein  
 Nog gezond en rein,  
 Deze nacht zal sterven;  
 Gij zult ze niet meer levende zien."  
 Den voerman vroeg: "Hoe kan dat toch geschien?  
 Dit is een vals gedacht."  
 Hij nam verder geen acht  
 En sliep gerust die nacht.
12. Maar 's morgens, met den vroegen dag  
 Hoort men aldaar een droeve klacht:  
 "O Jezus, Maria,  
 Onze lieve mama  
 Is subiet gestorven,  
 O Jezus, Jezus, mijne vrouw is dood!"  
 Riep ook den baas: "Ach, wat een harden stoot!"  
 De voerman liep terstond,  
 Zo rap alsdát hij kon  
 En dees waardin dood vond.



13. "Oh wonder, boven wonderheid,  
Dezen ouden man heeft mij voorzeid  
Dat die trotse waardin,  
Zonder liefde of min,  
Dezen nacht ging sterven,  
En ik zie haar voor mijn ogen dood  
En ook het kind daarvan het leven beroofd!  
Ja, ik denk al heel gewis  
Dat die man waardiger is  
Als iedereen wel wist."
14. De voerman naar zijn kamer liep,  
Dacht dat den ouden man nog sliep,  
Maar hij stond als verplet  
Toen hij vond in bed  
Ene schone Jezus  
Met zijne armen open aan het kruis,  
En stond versteld van die daar was in huis  
Van te zien blinken schoon,  
Het beeld van God de Zoon  
Met ene doornen kroon.
15. Elk viel voor 't crucifix te voet  
Riepen: "Ach, goede Jezus zoet,  
Nooit zullen wij voortaan  
d' Arme lie'n versmaan  
Maar eerlijk logeren;  
Daarom, oh mens, doet toch barmhartigheid,  
Dat God de goede weg voor u bereidt  
En dat de deugd aangroeit  
En het kwaad wordt verfoeid  
En 't waar geloof aangroeit.

Germ. Delaere-Seynaeve.





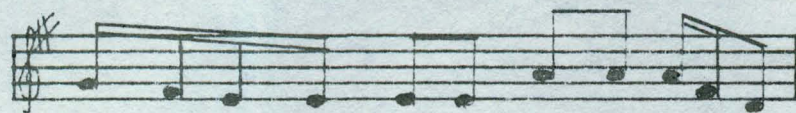
Schoenlapper Jan.



Schoenlapper Jan zat ganse dagen



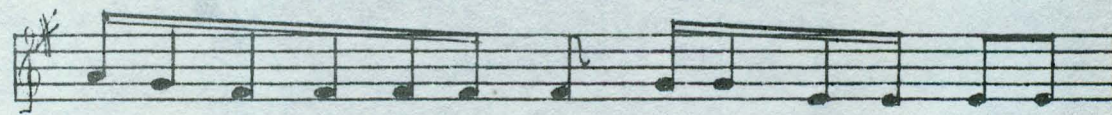
bij zijn werk te zingen vol vermaak en vuur.



Hij 'n had geen redens van te klagen,



hij was blijde van het morgen- tot het avonduur.



I. En hij lei maar om ter meest: lappen, lappen, lappen,  
II. " " " " " " " " " " " "



I.  
II. op zijn leest.

G. Houtaeve.





Brief van een droeve vader aan zijn ondankbare zoon.

Mijn besten zoon, ik moet u helaas iets schrijven, want  
zo 't thans gaat, kan't niet langer, vent, zo een verhou-  
ding kan niet langer blijven, ge doet gewoon  
alsof j'ons kind niet bent; wij hebben alles opge-  
offerd, jongen, om u te maken een man in de maatschappij,  
waart je van onz' ontberingen doordrongen, zou je zo  
koel niet zijn voor moe en mij.

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff is in 4/4 time and includes a key signature change to one flat. The second and third staves are in 4/4 time. The fourth staff changes to 7/4 time. The fifth and sixth staves are in 7/4 time. The seventh staff is in 7/4 time and ends with a double bar line and repeat dots.



Brief van een droeve vader aan zijn ondankbare zoon.

1. Mijn besten zoon, ik moet u helaas iets schrijven,  
Want zo't thans gaat, kan't niet langer, vent,  
Zo een verhouding kan niet langer blijven  
Je doet gewoon als je ons kind niet bent;  
Wij hebben alles opgeofferd jongen  
Om u te maken een man in de maatschappij,  
Waart je van onz' ontberingen doordrongen  
Zou je zo koel niet zijn met moe en mij.
  
2. Ik stuurde u, van een klein werkmansloontje,  
Van H.B.S. naar het simnarieen (gymnasium?)  
Je wierd gekleed als middenstanderszoontje  
Ten kost van wat, beseffen wij alleen.  
Ge waart de zon in ons armoedig leven,  
Toen ging je naar de universiteit,  
Uw dokterstitel was ons hoogste streven,  
Tot het zwaarste offer waren wij bereid.
  
3. Maar gist'ren zag ik u met rijke vrienden,  
Je zag mij ook, of is 't geen waar misschien?  
Mijn eigen kind het meest op aard' beminde  
Wilde geen vader in werkmanskleding zien.  
Je kreeg een kleur, dat was van schaamte jongen,  
Je voelde dus dat je mij iets misdeed;  
Een groten traan is aan mijn oog ontsprongen,  
Een traan van zielsontroerde ouderling.
  
4. Maar jongen lief, uw vader kent het leven,  
En wat er gistren met ons is geschied  
Wil ik van ganser harte u vergeven,  
Bespaar uw oude moeder hetzelfde verdriet;  
Voor al ons offers 'k vraag slechts een beloning:  
Kom eens per maand eens even bij ons thuis,  
Vergeet uw stand in onze werkmanswoning,  
Kom eens per maand weer naar uw ouders huis.





Aangezien dat toch de wereld vergaat.



Vriendjes, 't is tijd om uw pakske te maken,



Zet maar uw potjes en pan'kes bijeen;



Tracht als ge kunt nog wat vreugde te maken,



Vreugd' en plezier springen langst op de bēen



Want 't firmament begint reeds te verdoven,







't Schijnt dat de zon en de maan ons verlaat;



Gij allen voelt u wel vrij te geloven,



Maar het is toch dat de wereld vergaat,



I. Dat hij vergaat, dat hij vergaat,  
2. " " " " " "



I. Dat de wereld vergaat,



2. Dat de wereld vergaat.





Aangezien dat toch de wereld vergaat.

1. Vriendjes, 't is tijd om uw pakske te maken,  
Zet maar uw potjes en pan'kes bijeen;  
Tracht als ge kunt nog wat vreugde te maken,  
Vreugd' en plezier' springen langst op de bēen,  
Want 't firmament begint reeds te verdoven,  
't Schijnt dat de zon en de maan ons verlaat;  
Gij allen voelt u wel vrij te geloven,  
Maar het is toch dat de wereld vergaat.  
Dat hij vergaat, dat hij vergaat, (bis  
Dat de wereld vergaat. (
2. We doen nog goed ons te wassen te scheren,  
We doen nog goed een vers hemd aan te doen,  
Laat ons maar drinken en laat ons maar smeren,  
Laat ons maar gans ons fortuintje opdoen.  
Oh Jan, ge moet nog wat liedjes gaan halen  
Tegen de komst van de maan op de straat;  
Het is onnodig ervoor te betalen,  
Aangezien dat toch ....  
Dat hij ....  
Dat de ....
3. Is er nu iemand die kleedren wil kopen,  
Laat heel den boel aan de prijs van faktuur;  
Ik ben van zin in mijn hemde te lopen,  
't Is nog te goed voor de solfer en 't vuur.  
Ik ga terstond mijn gereedschap verbranden,  
Wijl ons werken toch niet meer 'n baat;  
'k Neem er geen stukje meer van in mijn handen,  
Aangezien dat toch ....  
Dat hij ....  
Dat de ....
4. Eindelijk moest het er toch eens van komen,  
Door d' voorspelling van de ster met de steert;  
Ik heb gelukkig mijn voorzorg genomen,  
Mijn laatste cent is, Goddank, reeds verteerd,  
Ben ik gedwongen nu schulden te maken,  
Zet mij maar heden of morgen op straat,  
'k Lach er mee want ten kan mij toch niet maken,  
Aangezien dat toch ....  
Dat hij ....  
Dat de ....

G. Delaere-seynaeve.



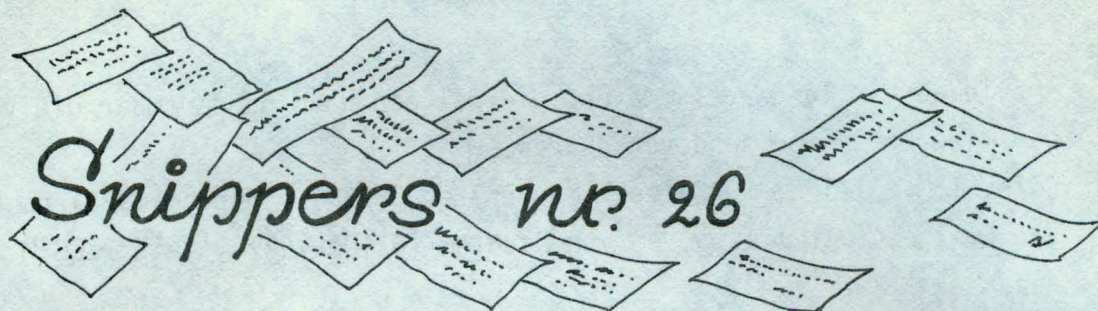


Refrein: En laat ons nog een wandeling doen  
tot in het jeugdig groen  
met de meisjes van fatsoen.

1. Terwijl wij hier nu zijn gezeten  
in het vermaak of in 't plezier,  
wij willen van geen dromers weten  
vivat den baas met zijn goed bier.
2. En waarom zouden w' zitten klagen,  
zo lang wij jong zijn en gezond,  
wij zullen ons niet laten plagen  
en drinken maar ons buikje vol.
3. En voor zo lang wij zullen leven,  
zullen wij dansen om het meest;  
zingen en springen, en peper geven  
en altijd verheugd zijn van geest.
4. Wij zullen thuis niet zitten pronken  
gelijk de pierewaaiers al,  
die in de hoek daar zitten ronken,  
wij wand'len liever naar het bal.
5. Jongens, als gij nog lang wilt leven,  
steek dan maar beide beentjes uit,  
ge moet u maar met ons begeven,  
wij spelen bas, viool of fluit.
6. Het dansen is 't vermaak van 't leven  
en 't wordt door klein en groot gedaan,  
't komt krachten aan de benen geven  
om op de vastenweg te gaan.
7. Wat, mag 't plezier ons niet versterken,  
wij broers en zusters met elkaar,  
zouden wij altijd moeten werken,  
en dag op dag en jaar op jaar?
8. Niet dat het werken ons verveelde,  
maar vreugde komt ons ook wel toe;  
gij weet het wel: een keer de weelde,  
dat is niet altijd arremoe.
9. Jongens en meisjes, schep couragie,  
gij hebt maar enen jongen tijd,  
het is maar een passagie,  
en op een oogwenk zijt gij 't kwijt.







# Snippers nr. 26

Ant. Vandromme. Blauwhuisstr. 52. 8700 IZEGEM.

190. - KOMPANIE - ZEITUNG 201 - Bij de aanvang van W.O. II werd hier te Izegem op de persen van de drukkerij De Busschere - Bonte in de Roeselaarsestraat een KOMPANIE - ZEITUNG 201 gedrukt die verscheen op de vooravond van Weihnachten 1940.

Dit soldatenblaadje was in "bistre" gedrukt en quarto van formaat en droeg de melding "Einmalige Jubiläumsausgabe".

Druck und Verslag : Der Weihnachtensausschuss 201.

Hauptschriftleiter : Gef. Patschurek.

Wort & Bilddruck : Uffz. Kläke.

Verantwortlicher Anzeigenteil : Der Weihnachtsman mit seinem Mitarbeitstab.

Preis : 7.00 Frank.

Het nummertje omvatte 14 bladzijden druk. Het aantal gedrukte en verspreide exemplaren is niet bekend. Het geheel was zeer luchtig gehouden en het laatste artikel was : "Dienstplan für das nächste Jahr" met als laatste punt : Es ist jedem seine heilige Pflicht das er sich genau an den Kompruch hält. "Jeder arbeite ruhig und gediegen, was nicht vertig wird bleibt liegen".

191. ATLAS VAN DE BUURTWEGEN :

Op het stadhuis bewaart men sedert 1845 het atlas dat getekend werd door Henri Heuschling, inspecteur van het kadaster.

Daarin staan alle wegen aangeduid en uitgetekend. Het betreft hier natuurlijk het IZEGEM VAN VOOR DE FUSIES.

Wat bij nazicht wel opvalt is het aantal straten van toen. In 1845 telde het oude Izegem slechts 102 verbindingswegen waarvan er meer dan 30 alleen



smalle aarden landwegels waren, die wel een naam hadden maar die vaak in een miserabele toestand verkeerden.

(Cfr. T.M. II/1 p. 29/32 en T.M. II/3 p. 37/38). Heden (1981) na de fusie van Emelgem (01.01.1965) en van Kachtem (01.01.1977), telt IZEGEM 262 straten.

192. In 1862 werden in het centrum van Izegem trottoirs aangelegd (in de bijzonderste straten en markten). *Onuitgegeven dagboek Jules Lafaut*

193. In 1858 is gedurende de droge zomer een pompeput gedolven op de Grote Markt en werd er een pomp geplaatst. *Onuitgegeven dagboek Jules Lafaut*

194. De 5 april 1886 moest "In de Pompier" op de Melkmarkt een socialistische meeting gehouden worden. Zij had geen plaats uit vrees voor ongelukken. *Onuitgegeven dagboek Jules Lafaut*

195. Bij Koninklijk Besluit van 18 januari 1888 werden de pompiers gebracht op 100 man. Ze worden aangezien als "Corps spécial" van de Burgerwacht, mogen de oude uniformen "bij gedoge" dragen, zullen gewapend worden met karabijnen, Comblain en de hoofden moeten door de Koning benoemd worden.

*Onuitgegeven dagboek Jules Lafaut*

## Errata:

---

In "Ten Mandere" nr. 57 staat op p. 71 een fout.

In de voorlaatste regel staat dat B. *Vandenbergh*e stichter van "De Kerels" is.

Het moet wel *Bruno Callewaert* zijn.

Het Kerelskoor is ook niet gesticht in 1880, maar wel in 1881.



# Handelaarspenning voor Izegem

Marcel Nuyttens. Boomforeeststr. IZEGEM.

En "Token" (1) of "Jeton" (2) kunnen wij het stuk niet gaan noemen, een geschikte benaming blijkt wel te zijn "Handelaars-penning". En wel omdat het een lokale munt is, ter waarde van 25 frank, die door de handelaars in de omloop gebracht en beperkte omloopwaarde bezit.

Of deze munt nu gretig door de bevolking zal aangenomen worden, blijft een vraag, want de geldigheids-termijn is te beperkt.

Als voorbeeld kunnen wij aanstippen dat in 1979 de Leuvense handelaars met dergelijke munten de start namen, meerdere steden en gemeenten volgden dit initiatief en het sloeg vooral bij verzamelaars in, omdat het wat nieuws was, goedkoop en makkelijk in handen te krijgen. De Bank van Roeselare en West-Vlaanderen brengt met deze uitgave 8 dergelijke munten in de omloop, de oplage bedraagt 450.000 stuks voor het geheel en deze munten werden geslagen op de persen van *Europe Mint* te Antwerpen.

Het basismetaal is een ijzerlegering overtrokken met een laagje koperbrons, de doormeter is 30 mm.

Op de penning met betrekking voor Izegem, zien wij wel afbeeldingen die iets met Roeselare en Torhout kunnen te maken hebben, iets typisch Izegems konden wij echter niet er in terugvinden.

De waarde-zijde toont ons het wapenschild en de kaart van West-Vlaanderen en de waarde namelijk 25 Westvlaander en tevens dat het stuk geldig is van 11 juli tot 22 augustus 1981.

De ontwerpen zijn van de hand van de heer *Meersman*.

Of deze handelaarspenning nu iets zal bijgebracht hebben voor de neringdoenders blijft ons een vraag. Heemkundigen en verzamelaars zullen er wel een stuk rijker aan geworden zijn.

(1) *TOKEN* - Engelse noodmunt in de zeventienhonderd jaren, door handelaars bij gebrek aan wisselgeld in de omloop gebracht.

(2) *JETON* - Leg- of Rekenpenning die in de beide Nederlanden, Frankrijk en Duitsland in gebruik was om de uitgaven en inkomsten te kunnen nagaan.



# HANDELAARSPENNINGEN IN WEST-VLAÄNDEREN.

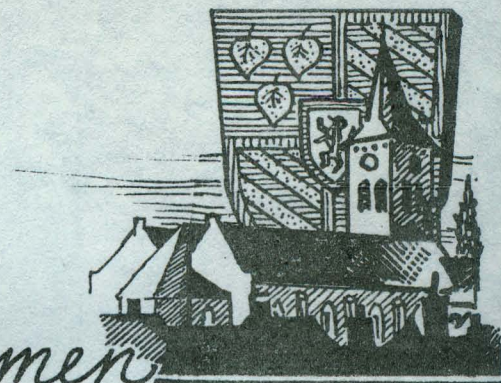
VOOR- EN OMMEZIJDE VAN DE HANDELAARSPENNING  
VAN DE STREEK ROESELARE-TORHOUT-IZEGEM



HIERBIJ ALLE DIVERSE OM-  
MEZIDEN VAN DE W-VL HAN-  
DELAARSPENNINGEN DIE SA-  
MEN IN OMLOOP WAREN.



# Enkele Kachtemse toponiemen



ANDRE SAELEN  
Kachtemstr. 131. 8700 IZEGEM

In de loop van een gewoon gesprek over mensen en dingen van de gemeente, worden heel wat namen gebruikt die plaatsbepalend zijn voor Kachtemnaars, maar weinig betekenis hebben voor vreemden. Zo vinden we:

## 1. Kruipendaerde

In een oud boekje geschreven door kan. G. Tanghe las ik het volgende: Op bladzijde 16 wordt er gewag gemaakt van eene rooversbende die, in 1634, de parochianen schrik en vrees aanjoeg.

"De overlevering verhaelt dat zeker Noë, geboortig te Ardoye, te Cachteem opgevoed wierd bij zijnen oom, die hem wel deed leeren. De jongeling ontevreden van zijnere weldoener, stak zich soldaat en bekwam de graad van kapitein (in het Franse leger).

Op zekeren dag viel hij met zijn volk in Cachteem, nam vraek van zijnen oom, met zijne hofstede in brande te steken, terwijl zijn volk de parochianen uitplunderde. Naderhand leedwezen gekregen hebbende deed hij boetveerdigheid.

Hij liet eene kapel stichten ter eer van Onze Lieve Vrouw welke hij dagelijks bezocht met vele boetetekens. Immers daer hij zich gevestigd had op de hofstede, nu bewoond door Petrus Reynaert, kroop hij van daer, alle dagen op zijn kniën, naar de kapelle. Men houdt voor zeker dat dit boetveerdig werk de naem van Kruipendaerde gegeven heeft zo aen de kapel als aen het gehucht. Deze kapel, ofschoon veel veranderd, bestaet nog en bevindt zich op de scheidspalen van Cachteem, Emelghem en Ardoye, langs de groote straet die van het laetsgenoemde dorp naar Iseghem loopt."



- N.B. 1) De hofstede, hierboven vermeld, is gelegen in de Manestraat nr. 84 en in 1970 nog bewoond door Robert Viaene.
- 2) De herberg "Kruipendaerde" was vroeger op het grondgebied Ardooië gelegen. Toen ze daar gesloten werd verhuisde het opschrift naar de overkant van de straat op onze gemeente. In het jaar 1963 werd de herberg, "Kruipendaerde" daar ook gesloten en zo is deze naam in de vergeethoek geraakt.
- 3) Het kapelleke stond in het begin van deze eeuw nog bekend als kutskapelleke (kuts = koorts) waar de mensen O.L.V. kwamen vereeren en haar voorspraak inriepen voor zieken met hoge koorts. Ook onze voorouders wisten te vertellen dat het beeldje in deze kapel als een mirakelbeeldje bekend stond.

## 2. DE MANE (WIJK)

Deze wijk kreeg zijn naam van de herberg "Het Manegeshijn" die heel in begin deze eeuw gebouwd werd op de hoek van Ardooiëstraat nr. 44 (nu Manestraat) en de Nieuwstraat (nu P.Vereckeestraat).

Deze herberg werd toen zo genaamd naar een zeer klein huisje met strodak, gelegen aan de overkant van de weg Manestraat nr. 31, dat bij de mensen de naam had "het maantje". (thans gesloopt)

De overlevering vertelt ons: Heel lang geleden toen men nog van Meulebeke naar Roeselare kon door de bossen gaan, bouwden de mensen aan de rand van een aldaar gelegen bos, dit huisje.

Omdat dit huisje na hun dagtaak bij maanlicht werd gebouwd kreeg het de naam van "'t Maantje".

## 3. DE KORENBLOEM

Vele oude Kachtemnaren herinneren zich nog de naam van deze herberg in de Beverenstraat nr. 1. Deze herberg had haar naam te danken aan het oude molenhuis waarin ze werd opgehouden.

Vlak voor dit huisje stond vroeger korenmolen (windmolen) Op ongeveer 10 meter van de voorgevel zijn de grondvesten van deze molen nog te vinden. Deze molen behoorde vroeger tot de heerlijkheid van Meeseghem. Het laatste overblijfsel van deze heerlijkheid is de oude hofstede waarop thans Roger Wallaëys woont, Roeselarestraat nr. 57.



#### 4. HET MOLENHOF

Deze passende naam prijkt thans op het nieuwe huis van Oscar Reynaert Hogestraat nr. 117. Dit huis heeft zijn naam niet alleen te danken aan de moderne maalterij die er naast in volle activiteit is, maar voornamelijk aan een oude windmolen, die in de vorige eeuw aan de overkant van de straat nog geregeld zijn klanten ontving. Van deze molen is er niets meer te bespeuren doch het oude molenhuis en er rechtover een oude graanzolder staan nog altijd recht Hogestraat nr 119.

Dit molenhuis is thans bewoond door Omer Corneillie vroeger door Achiël Schietgat. De weg liep tussen de molen en het molenhuis.

#### 5. 't MOLENTJE

De naam van deze herberg schrijft men toe aan de molen die in de nabijheid stond. Deze molen die onze oudste Kachtemnaren nog gezien hebben stond in de bocht van de Hogestraat tussen nr. 85 en nr. 87 recht tegenover het kloosterhof.

Het laatste overblijfsel van deze molen is een grote molensteen die vroeger voor de deur lag van nr. 87. Bij het leggen van de stoepen op onze gemeente werd deze steen daar weggenomen en berust thans voor de ingang van het huisje bewoond door Georges Dejonckheere-Heemeryck in de Manderlyndkstraat nr. 1

#### 6. IN 't TRANSVAAL

Dit opschrift vond men in 't begin van deze eeuw aan een herberg in de Hogestraat nr. 7 thans bewoond door Martha Monseré. Deze naam brengt ons onmiddellijk de oorlog in herinnering van de Engelsen tegen de Transvaalse boeren in Zuid - Afrika (1899-1902) In onze streken waren de mensen zeer verontwaardigd over de handelwijze van de Engelsen. Op de markten bezongen liedjeszangers met begeleiding van een trekorgel de wreedheden van de veroveraar. In deze periode was het dan ook dat men in ieder dorp of stad een herberg zag openen met de naam: "In Transvaal" als teken van sympathie voor het verdrukte volk.



Toen de oorlog 1914 - 1918 losbrak streden de Engelsen aan onze zijde. Om hen niet te kwetsen werd er aan menig herbergier in stilte de raad gegeven dit opschrift te verwijderen.

In Kachtem verdween dit opschrift ook en 't werd vervangen door "De Meerlaan".

7. HET HAVERHUIZEKE

Dit huisje is gelegen in de 9e linieregimenstraat nr. 6 (vroeger de Groenstraat) In de jaren veertig van de vorige eeuw ongeveer honderd vijftwintig jaar geleden was er op Kachtem en in gans onze streek grote hongersnood. Daarna werd onze parochie geweldig beproefd door de typhuskoorts die zeer veel van onze parochianen alsook hun herder naar het graf sleepte. De overlevering vertelt dat bovengemeld huisje in dezen buitengewoon ellendige tijd verkocht werd voor een zakje haver. Vandaar de naam van "Haverhuisje"

8. Huis "DE KWEKE" genaamd

Dit huis is gelegen in de Buitenstraat nr. 3 en thans bewoond door de familie Remi Verhelst-Vanderheeren.

Ruim een halve eeuw geleden kweekte de toenmalige bewoner voor rekening van zijn baas, een fabrikant uit Izegem, buitengewone rassen van konijnen met zeer schone en toen ook zeer begeerde pels, ook speciale hoendersoorten met diverse en kleurrijke plumage.

Niet te verwonderen dat dit huis waar zoveel schone en uitzonderlijke dieren te vinden waren in de verre omgeving bekend werd, door vele nieuwsgierigen bezocht en de naam kreeg van "De Kweke".

HET PLAN VAN IZEGEM, VAN HET JAAR 1640  
GEMAAKT DOOR ANTONIUS SANDERUS, KAN  
BEKOMEN WORDEN OP HET STADHUIS BU-  
REEL 12. BIJ DE HEER DEMEURISSE ANDRE  
TEGEN DE PRIJS VAN 50 FR.



Foto TERMA - Maurits Terryu.



E.H. Jos. Geldhof



Dhr. Ph. Sintobin  
stadsontvanger



Dhr. W. Yandevoorde



Dhr. M. Nuytens  
ex-commandant



Dhr. Daniël Vanlauwe  
nieuwe kapitein - bevelh.



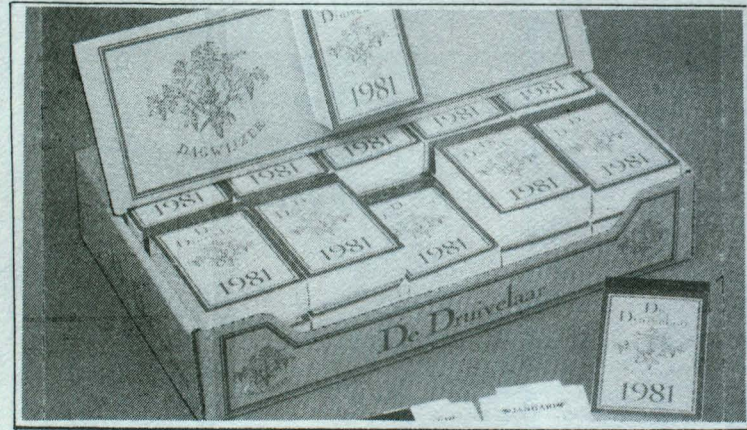
Civiele Bescherming in het "zilver".



Dhr. K. Deckerck



Juffr. K. Cocquyt  
nieuwe sport-prinses



65j. "DRUIVELAAR" - 40 jaar bij Strobbe klaar!



De jubilerende STADSFANFAREN brachten een L.P.



Vernieuwde Brugstraat



Het nieuwe postkantoor (Dirk Martenslaan)





# Actueeljes nr. 43

De nummers gemerkt met een \* verwijzen naar de bijgaande illustratieblz.

- Robert Leroy, Boomforeeststraat 51 - 8700 IZEGEM.

1166. - In het kader van "Izegem 900" kwam het Izegemse nijverheidsleven aan de beurt en wel van zaterdag 08.11.1980 tot en met zondag 16.11.1980 met een "Nijverheidsexpo". Een studie van Lic. L. Deldycke gaf mede een duidelijk inzicht in Izegems economisch bestel. Deze expo werd een echte "topper" qua opvatting en inhoud. Dit initiatief zal zeker hernomen worden. De reuze-belangstelling was de inrichters meer dan een hart onder de riem !
1167. - Op 08.11.1980 opende de Stedelijke Kulturele Raad zijn 3de Boekenbeurs \* in zaal Iso. Z.E.H. J. GELDHOF had het over boeken en uitgaven i.v.m. Gezelle en Rodenbach ter gelegenheid van hun jubeljaar. De Heer Julien Vandemoortele kwam maandag 10 november spreken voor het secundair onderwijs.
1168. - De Izegemse Civiele Bescherming vierde haar 25-jarig bestaan. Deze \* vereniging die een ploeg "redding" en een andere ploeg "detektie" omvat, valt niet meer weg te denken uit ons stadsleven en verdiende terecht de attenties van het Stadsbestuur !
1169. - Izegem telt nog 28 oud-strijders "14-18". Het Stadsbestuur en Best. Afgevaardigde W. Vens hielden eraan deze mensen eens extra te huldigen. Voor de 28 was er een oorkonde vanwege de Gouverneur met zijn Bestendig Afgevaardigden, een medaille van het Koningshuis en een aandenken van de Stad.
1170. - Op 11 november gaf de Koninklijke Harmonie van de Kongregatie haar Winterconcert ten beste. Voor een volle zaal enthousiaste muziek-fans werd het, traditiegetrouw, een puike uitvoering.
1171. - Als nieuwe voorzitter van de Izegemse Bouwmaatschappij werd, in opvolging van de Burgemeester geworden heer Fl. Vandenberghe, de Heer Wilfried Vandevoorde aangesteld. \*
1172. - Turnkring "De Rode Ster" blijft zijn naam en faam gestand. Op zondag 16 november 1980 werd deze Izegemse vereniging Kampioen van België in de nationale STB-wedstrijden per ploeg te Hemiksem bij Antwerpen. Een pluim voor die "doorduwars" !
1173. - Zaterdag 22 november was voor de school H. Familie een heerlijke dag : Z.E.H. Deken Mgr. A. Cauwe wijdde er de nieuwe lokalen en sporthal in.



1174. - Het Stadsbestuur hield eraan de Izegemse Persmensen eens te ontvangen en te bedanken om de ijver en de inzet waarmee ze regelmatig het stadsnieuws verslaan en onze stad verder bekend maken.
1175. - De Stedelijke Muziekakademie en de Stedelijke Leergangen organiseerden samen een Klank- en Kleurfestival. Jammer dat dit slechts een paar dagen kon duren. Niettemin was deze manifestatie zeker een schot in de roos en de zoveelste hoogstaande prestatie i.v.m. "Izegem-900".
1176. - Het Sint-Gregoriuskoor heeft zichzelf nog eens overtroffen ! Het bracht op een zeer bijzondere wijze hulde aan een van Izegems eminente componisten : De Heer Daniël Clement. Dit gebeurde door het opnemen van een lang-speelplaat vol "Clement-werk". Onder leiding van Luc Ghekiere, dirigent, zong het voltallig Sint-Gregoriuskoor, bijgestaan door Hilde Tondeleir, alt, en Herman Roelstraete aan het orgel, deze plaat vol. Polydor International Deutsche Grammophon zorgde voor de feilloze persing.
1177. - De "Overwinders in Eendrachtigheid" brachten "Dood van een handelsreiziger" voor het voetlicht. Ze deden het met hun gekende inzet en voor een dankbaar publiek.
1178. - Lut Vandommele blijft creatief en exposeerde nog maar eens haar werken. Heel wat belangstellenden kwamen haar schilderijen bekijken tijdens de tweede helft van december.
1179. - De interkommunale IVIO bestaat reeds vijf jaar. Veel ervaringen werden intussen opgedaan en daaruit volgden konsekvente besluiten. Zo werd in 1976 reeds een container-stortplaats ingericht die door de hele bevolking erg op prijs wordt gesteld. Dit initiatief werd nu gevolgd door het installeren van een houtversnipperaar die alle snoeihout versnipperd en bruikbaar maakt als kompostmateriaal of strooimest. De Velt-organisatie spant zich in dit aan de bevolking bekend te maken !
1180. - Vrijdag 19.12.1980 werd de dubbele expo "Emiel Hoorne - Hedendaagse Kunst" geopend. Burgemeester Fl. Vandenberghé opende de manifestatie, Bestendig Afgevaardigde W. Vens belichtte het gebeuren zelf en de 2 delen van de tentoonstelling werden afzonderlijk ingeleid, respectievelijk door Lydie Schoonbaert en Guido Debusscher van het Ministerie van Cultuur. Schepen A. Devos praatte de diverse sprekers aan elkaar. Stippen we aan dat deze gebeurtenis op T.V. kwam in de kulturele rubriek "Dag aan dag".
1181. - De derde leeftijdsgroep "Zon en Vreugde" van de Sint-Tilloparochie bestaat 20 jaar en te dier gelegenheid werd een verzameling van liedjes, rijmpjes allerlei uit de oude doos uitgegeven. Een fijn en verzorgd werk en een initiatief dat goud waard is ! Daar het hier over een stukje folklore ging werd de inhoud volledig overgenomen in "Ten Mandere" (maar verdeeld over drie nummers).
1182. - Voor de 65ste keer en daarvan 40 maal op rekening van de Heer Antoon Strobbe verscheen rond nieuwjaar weer "De Druivelaar", een scheur- of dagblokkalender met reuze faam ! Met deze gezelschap, vol zachte humor, nuttige wenken en levenswijsheid, kan al wie wil, dagelijks door het leven gaan.



1183. - Het Izegemse Stadsbestuur bood zijn traditionele nieuwjaarsreceptie aan in zaal Iso. Stadssecretaris D.Charlier opende de reeks sprekers. Burgemeester Fl.Vandenberghe leverde de hoofdschotel met heel wat, eerder sombere, vooruitzichten en eerste schepen A.Bourgeois mocht allen die een ereteken, diploma, getuigschrift of geschenk verwerven, oproepen.
1184. - Izegem beschikt over een erkende Stedelijke Openbare Bibliotheek. Op 16 december kwam het bericht ten stadhuijze binnen dat, bij Ministerieel Besluit dd. 10.12.1980, de erkenning een feit was. Ondertussen zijn reeds de "Papestraat" en "Kenniss zal U redden" overgenomen. Een Raad van Beheer met een Vaste Kommissie van Advies zijn geïnstalleerd en een nieuw reglement van inwendige orde werd opgesteld en goedgekeurd. Hiermede staat Izegem ook weer vooraan in den lande en hopen we dat de materiële verwezenlijkingen nu ook vlot zullen volgen !
1185. - Mevr. Lydia Schoonbaert is aan de uitgave van haar 4de poëziebundel toe : "Op het terras van de maan." en reeds rijpt een volgende bundel : "Mijn naam op het behang." Mevr. L.Schoonbaert, Dr. in de Kunstgeschiedenis, is Werkleider aan het Antwerps Museum van Schone Kunsten en draagt de naam Izegem hoog in haar vaandel !
1186. - Het dichten zit ons in het bloed ! Zopas verscheen bij Lannoo (Tielt) een bundel : "Sprokkelingen" : natuurgedichten (haiku en senriu). De auteurs : Karel Declerck, Germaine Vandebussche, Frans Claus, Joris Ostyn, Karel Anneessens en Jeannine Verhaeghe verdienen alle lof voor hun werk.
1187. - Op 22.02.1981 mochten twee Izegemse Koren vieren : Het Emelgemse Kerelskooor en het Izegemse Die Boose-kooor haalden beide een eerste prijs in het 22ste Provinciaal Koortormooi.
1188. - De veelzijdigheid van Izegems bewoners moet niet meer beklemtoond worden. Karel Declerck, academisch afgestudeerde, haiku-dichter, heeft nu ook met brio zijn acteertalent gedemonstreerd in een spetterende one-man-show die plaats had in het muziekauditorium op zaterdag 28.02.1981.
1189. - Winny Smalle en Lut Vantomme (Oekene) exposeerden met veel bijval hun aquarellen en keramiekwerk in Galerij Louise. Twee krachten die elk hun weg schijnen gevonden te hebben. Hun expo werd met heel wat interesse gevolgd en bekeken.
1190. - De Emelgemse Sint-Pieterskerk wordt gerestaureerd o.l.v. een Emelgemenaar : de Heer Joz.Depoortere van de Firma Vandekerckhove. In 1566 en 1894 werden reeds zware restauraties uitgevoerd. Als het huidige werk, dat op 16 maart aanving, zal voltooid zijn, zal Izegem opnieuw een prachtmonument rijker zijn. Stippen we ook aan dat de architecten die nauwlettend alles volgen zijn : de Heer Renier J. (Emelgem) en vader en zoon Pauwels (Kortrijk).
1191. - De nieuwe Sportprinses van Vlaanderen werd Katelyn Cocquyt uit Landegem; zij volgt de Izegemse Ingaline Dierickx-Vissers op. Alles gebeurde op vrijdag 6 maart 1981 onder veel belangstelling in "Iso".



1192. - Het Lentecconcert van de Koninklijke Harmonie van de Kongregatie kende weer zijn traditionele bijval : een volle zaal, een uitmuntende uitvoering en zeer veel tevreden muzikfans.
1193. - En nog maar eens een nieuwe dichtbundel ! Adjunct-Commissaris van politie, Georges Lapiere, presenteerde zijn derde bundel : "Een pandereken voller stekeltjes". Een verzorgde uitgave zowel naar buiten als naar binnen !
1194. - De nieuwe raadszaal voor het Izegems Stadsbestuur is volledig afgewerkt. Op 6 april werd zij "in-gebabbeld". Ontwerpers en uitvoerders van het werk verdienen alle lof !
1195. - Op 1 april 1981 nam de Heer Marcel Nuyttens afscheid van de Stedelijke Brandweer als commandant. Vier decennia was hij er lid van en 7 jaar lang voerde hij het bevel.  
\*
1196. - Op 27 en 29 maart voerde "Hermes" de satyrische komedie "Rust à la Russe" op. Alle acteurs en actrices deden hun uiterste best en maakten er een uitbundig succes van. De prestatie werd door een kritisch publiek ten zeerste geapprecieerd.
1197. - De Izegemse avondmarkt kende een niet-vermoede bijval. Het lenteweertje lokte heel wat belangstellenden en er was zeer veel sfeer.
1198. - Op zaterdag 28.03.1981 werd Izegem een unieke verzameling rijker : de Stedelijke Kruidentuin, bij zaal Iso, werd plechtig geopend. Hiermede werd onze stad een kostelijke attractie rijker. Veel zal hier geleerd, gekeurd en ontdekt worden.
1199. - "Mandelgalm", de Emelgemse toneelvereniging bracht "Dingen van vroeger" op de planken. Dit gebeurde in aanwezigheid van de AWT-jury die het gepresterde werk kwam keuren. Na de geslaagde vertoning werden nog zeven verdienstelijke leden gelauwerd door de provinciale overheid. De heer W.Vens belastte zich met dit werkje !
1200. - De Bosmolens richtten voor de derde maal een "Hobby-expo" in. Burgemeester Fl.Vandenberghe opende de expo en gedurende het weekend kwamen honderden het werk van de 28 exposanten keuren en bewonderen.
1201. - De Koninklijke Stadsfanfaren bestaan 175 jaar en dat wordt gevierd !  
\* Op 1, 2 en 3 mei 1981 zal Izegem daveren van de blaasmuziek. Benevens de Stadsfanfaren zelf treden ook op The Doduroth Colliery Band van Yorkshire, de Fanfare Sinte-Cecilia uit Londerzeel, de Izegemse Kongregatieharmonie, de Kortrijkse Brass Band, de Brass Band Midden-Brabant uit Nossegem, het Brussels Saxofoonkwartet en de Militaire Muziekkapel van de Gidsen ! Stippen we ook nog aan dat een jubileum L.P. werd volgespeeld met muziek voor ieder.
1202. - De Izegemse Bloemenmarkt ging voor de dertiende maal door, traditioneel durven we schrijven, met weinig zon en veel regen ...
1203. - Zaterdag 25.04.1981 opende het Stedelijk Ontmoetingscentrum "De Schuur" zijn poorten. De jongeren weten weer waarheen en stellen dit stedelijk initiatief zeker op prijs !



1204. - Izegem verandert op bepaalde punten grondig. Vele tientallen jaren  
\* (sedert 1898) waren de mensen van onze stad gewoon naar de Post te gaan op de hoek van de Roeselaarsestraat en de Baron de Pélichystraat. Dat is nu voorbij. Voortaan (sinds 04.05.1981) trekt ieder nu op naar het gloednieuw moderne gebouw gelegen in het Administratief Centrum, Dirk Martenslaan.
1205. - Onze stadsgenoten houden van feesten, niet alleen stedelijk of op de wijk, maar zelfs per straat. Zo hield de Pieter Baesstraat een geslaagd jaarfeest. Met 54 deelden ze in de vreugde, een gouden echtpaar werd in de bloemen gezet en de "Hoeve" vloeide over van literaire bloempjes allerlei die kwistig rondgestrooid werden.
1206. - Dat Izegem heel wat begaafde mensen telt werd nog eens aangetoond door de tentoonstelling van eigen kunstenaars in het kader van de N.C.M.V.-jaarbeurs. Onder andere twee nieuwelingen brachten hun steentje bij: Annemie Blomme en Raf Vanfleteren met stillevens, bloemstukken en landschappen.
1207. - En Izegems aangezicht verandert maar steeds: in de Wolvestraat werden vier huizen gesloopt. Een sociaal appartementsgebouw zal in de plaats komen, kaderend in de stadskernhernieuwing. Voorlopig zullen hier wel enkele parkeermogelijkheden meer zijn in drukke perioden!
1208. - In het weekend van 6 tot en met 8 juni had een hobby-tentoonstelling plaats in de zaal Uilenspiegel. 28 Parochianen van Sint-Rafaël exposeerden er op een fijne manier hun kunde op divers terrein. Pastoor M. Doom samen met M. Naert en M. Nuyttens en motor A. Vandromme verdienen een reuzepluim. Zij samen met alle exposanten verdienen in één adem vermeld te worden om het hoogstaande en kunstvolle dat getoond werd. Een groot aantal bezoekers wist dit te waarderen net als Best. Afgevaardigde W. Vens die deze expo graag voor geopend verklaarde.
1209. - Elders worden de Kerels van Emelgem meer in het zonnetje gezet met hun eeuwfeest, maar vrijdag 29 mei 1981 was hun hoogdag met de plechtige ontvangst ten Stadhuize.
1210. - Op zaterdag 13 juni werd de vernieuwde Brugstraat officieel geopend.  
\* Onze stad bezit hier een eerste vb. van verkeersarme, moderne, met zijn geplante handelstraat met aansluitend nog heel wat parkeermogelijkheid!



# Herman Roelstraete

Hendrik Willaert, Krommekeerstraat 3, 8080 RUISELEDE

Onder deze titel verscheen in "Ten Mandere" (15de jg., jan. 1976 / 3, p. 150-171) een bijdrage over leven en werk van Herman Roelstraete. Nu is Herman Roelstraete wel geen Izegemnaar, maar door zijn beroepsbezigheden is hij steeds nauw met Izegem verbonden geweest. Hij was immers van 1950 tot 1976 directeur van de Stedelijke Muziekacademie, en van 1955 tot 1970 leraar muziek en muziekethica zowel aan het Sint-Jozefscollege als aan het Lyceum de Péllichy. Daarnaast was of is hij niet weg te denken uit de werking van de Izegemse *Scola Cantorum*, *Die Boose* en *De Kerels*.

Zowat het hele muzikleven in Izegem is op de een of andere manier schatplichtig aan Herman Roelstraete. Vandaar dat hier nog eens wordt teruggekeerd naar deze belangwekkende persoonlijkheid.

Bovenstaande titel is nu immers ook terug te vinden in een 120 blz. tellend boek, gewijd aan de persoon en het werk van Herman Roelstraete.

Op 10 juli 1981 werd hij, omwille van zijn inzet voor het muzikleven in Vichte (deelgemeente van Anzegem) als ereburger van de gemeente Anzegem gehuldigd.

Voor die gelegenheid schreven vrienden, oud-leraars, medewerkers... een *Liber Amicorum* dat talrijke interessante bijdragen bevat die Herman Roelstraete in verschillende aspecten laten kennen.

Op de academische zitting die met deze plechtigheid gepaard ging werd onder andere het woord gevoerd door de heer Tack, afgevaardigde van het Ministerie van Cultuur en door de heer Werner Vens, bestendig afgevaardigde van de Provincie West-Vlaanderen. Hendrik Willaert belichtte er in volgende woorden Herman Roelstraete als komponist en als mens :



Geachte Dames en Heren,

Wanneer het de bedoeling is om hier op deze feestzitting leven en werk van Herman Roelstraete te belichten, dan sta ik hier met de zekerheid om noodgedwongen half werk af te leveren. Want wat Herman Roelstraete de voorbij 35 jaar heeft gepresteerd en gerealiseerd is zomaar niet in 10-15 minuten uiteen te zetten. Ik ben er van overtuigd dat het voor de meesten onder U overbodig is, maar ik wil eerst even opsommen wat naast het komponeren, zijn huidige bezigheden zijn ; professor praktische harmonie aan het conservatorium in Brussel, dirigent van het koor Musica Flandrorum en muzikaal adviseur voor de vereniging Musica Flandrorum, raadgever bij verscheidene koren, concertorganist en onvermoeibaar speurder in Vlaanderens muzikaal verleden. Voeg ik daarbij wat hij in het verleden heeft gepresteerd als leraar in het middelbaar onderwijs, leraar en directeur aan de academie in Izegem, stichter-dirigent van zovele koren ... en ik bekom een indrukwekkende lijst van enthousiaste werkdrijf met resultaten op hoog niveau. Uit die veelheid moet ik mij beperken tot enkele aspecten.

Al ging de basisgedachte van de mensen die op het idee kwamen om Herman Roelstraete hier te huldigen eerst naar zijn vele werk in de koorgemeenschappen, zijn prestaties als dirigent en als organist, dus naar de meer direct konkreet waar te nemen zaken, toch zou ik hem hier op de eerste plaats willen noemen in wat een creatief kunstenaar het nauwst aan het hart ligt, nl. in zijn muzikaal oeuvre, in zijn komposities. Nu ben ik er mij tenvolle van bewust dat spreken over het werk van een ander in adjectieven, in "hoedanigheidswoorden" een zeer subjectieve zaak is. "Hoedanig" spreekt dit werk iemand aan wordt van persoon tot persoon uitgedrukt in uiteenlopende vaak tegenstrijdige terminologie. Wanneer ik dit basisgegeven van alle kunstkritiek over breng op Herman Roelstraete dan is één zaak alvast duidelijk : indien in de voorbije jaren niet zovele vakmensen, en wat even belangrijk is, ook zovele muziekliefhebbers en beoefenaars werden aangesproken door de muziek van Herman Roelstraete, dan waren wij hier niet bijeen om hem te huldigen en te danken. Wanneer ik hierbij kort enkele persoonlijke bedenkingen uitspreek omtrent het oeuvre van Herman Roelstraete, dan zou ik dat vooreerst heel technisch kunnen houden : over zijn enorme vak-kennis van zowat alle stijlen gaande van de gregoriaanse modi over de barokvormen en klassieke stijlprincipes tot de atonaliteit, polytonaliteit en dodecafo-



nie, of over de neoklassieke vormgeving en de expressionistische beladenheid van vroeger werk tot de meer meditatieve richting van een postromantiek in recenter werk. Maar naast deze analyserende benadering lijkt mij een verwoording van de impact op de gevoelens van de luisteraar zoveel interessanter. Wie enkele werken van Herman Roelstraete heeft beluisterd moet algauw tot een dubbele ervaring komen dat er als het ware twee komponisten in hem verenigd zijn : enerzijds een explosieve natuur die uitbarst in van vitalisme bruisende partituren of in scherpe expressionistische bladzijden, en anderzijds een verstilde, mediterende figuur die zich uit in elegische tot schrijnende passages. Een oprecht kunstenaar geeft als het ware zijn psychologie helemaal bloot in zijn werk. Het vitale element en het elegische aspect kunnen dan ook als wezenskenmerken van Herman Roelstraete worden genoemd. Het feit dat hij deze gevoelens met al hun nuances, langs zijn komposities om weet om te zetten tot duidelijke fysieke gewaarwordingen bij de ontvankelijke luisteraar maakt hem tot een groot kunstenaar. Zodoende ben ik van de komposities van Herman Roelstraete geleidelijk overgestapt naar de mens Herman Roelstraete. Een specifieke tak van dit mens-zijn bepaalt overigens de meeste andere bezigheden van Herman Roelstraete. Is het immers niet te verklaren door zijn graag-onder-de-mensen-zijn, dat hij een dergelijke uitgebreide activiteit kon en kan ontplooien als leraar, raadgever, dirigent. Recht door zee, wars van alle halfheid, zo is hij in zijn sociale relaties, maar even bereid om zijn kennis en jarenlange ervaring ten dienste te stellen om die door te geven en om anderen te laten meegenieten. Het is ruim 20 jaar geleden dat ik Herman Roelstraete voor het eerst mocht meemaken als leraar muziek en muziekethica aan het college waar hij in vuur en vlam schoot als hij het over de vlaamse muziek kon hebben. Later mocht ik hem ervaren in zoveel verschillende relaties als leraar aan de academie, als dirigent, als wijze raadgever, als de collegiale directeur van diezelfde academie. Wanneer ik hier uit al deze persoonlijke ervaringen put, dan ben ik zeker te spreken in naam van zoveel die gelijkaardige contacten hebben gehad. Het komt mij voor dat Herman Roelstraete in zijn mens-zijn alle typische karaktertrekken van de ware kunstenaar omvat. Iemand typeerde hem ooit als egocentrisch. Daar steekt inderdaad veel waarheid in, maar ik stel er de vraag bij of dit egocentrisme bij een kunstenaar ondeugd of veeleer een noodzaak is, waarbij ik meen dat juist in dit peilen in zichzelf en in het willen naar voor treden in de relaties de creatieve



voedingsbodem ligt en de scheppende stimulans voor het ontstaan van menig kunstwerk. Ik herinner mij zeer goed een namiddag bij Herman Roelstraete thuis waar hij mij verschillende bandopnames van zijn werk liet horen met tussen ons alleen de stilte die op zo'n ogenblikken zo veelzeggend kon zijn. Toen plots liet hij dat ene zinnetje vallen : "Dat is van mij, dat heb ik gemaakt". Waarmee hij onwillekeurig de essentie samenbalde van een groot deel van zijn doen en van zijn zijn, nl. het zelfzekere besef te weten op eigen specifiek terrein iets te presenteren en te weten dat het goed is. "Dat is van mij", wat zoveel wil zeggen als hierin steekt mijn hele kunnen en mijn hele eigen-ik.

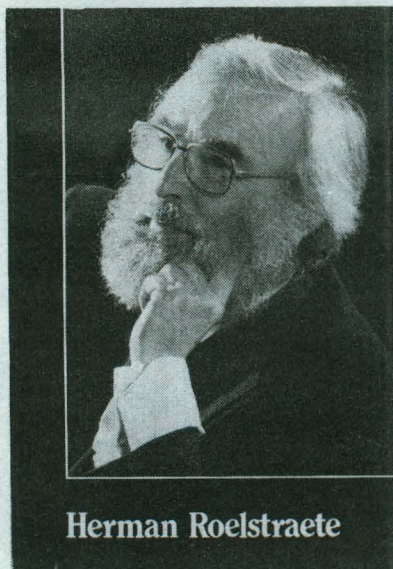
Als tweede kunstenaarstrek meen ik bij Herman Roelstraete ook de typische dualiteit te herkennen, nl. enerzijds een soort welbehagen in het verdiende succes en anderzijds een verbeterheid tegenover alle, soms echte, maar meestal vermeende miskennis of tegenwerking.

In deze gesteltenissen heb ik hem meermaals ervaren zoals bv. in de tevreden ontroering bij het voorzingen van een pas voltooide liederencyclus of in het verontwaardigd uitvliegen tegen die en die, die hem dit en dat hadden aangedaan. Het zijn de algemeen menselijke drijfveren tot steeds weer nieuwe inzet tot verdere schakels in het creatief bezig zijn.

Dankbaarheid, erkentelijkheid, erkenning zijn in onze maatschappij met haar struggle for life helaas wat moeizaam gehanteerde begrippen geworden. Daarom ben ik blij Herman, hier de tolk te mogen zijn van de zovelen die U dank zijn verschuldigd. Dank voor de rijke innerlijke ervaringen bij het beluisteren van uw werken, dank voor de gul meegedeelde kennis en opinies, dank voor de belevenis onder uw leiding te mogen zingen, dank vooral voor de vriendschap, voor het menselijk contact gedragen door dezelfde band waar gij uw levenswerk hebt van gemaakt, nl. de muziek.



TECHNISCHE FICHE :



INHOUD

Editoriaal (Jozef Vanoverbeke)	7
Voorwoord (Antoon Steverlynck)	9
Preludium (Karel Anneessens)	12
Hulde aan Herman Roelstraete (Flor Peeters)	14
Herman Roelstraete (Hendrik Willaert)	16
Herman Roelstraete koorcomponist (Marijke Coghe)	33
Herman, mijn vriend (Karel Anneessens)	38
Herman Roelstraete (Luc Goosen)	50
Herman Roelstraete als directeur van de muziekacademie in Izegem (Hendrik Willaert)	67
Herman Roelstraete en het Kortrijks Gemengd Koor (Gaby Van Canneyt)	73
Uit de Gele Doos (Jozef Raes)	95
Herinneringen aan een studiemakker (Albert Reybrouck)	101
Herman en het Trio Gekiere (Lucien Gekiere)	105
Het Mezenestje (Noël Secember)	107
Een oude droom (Herman Coene)	109
Aria (Karel Anneessens)	112
Opuslijst	113
Bibliografie	119
Diskografie	120

- TITEL : *Figuren van bij ons* :  
HERMAN ROELSTRAETE
- FORMAAT : 21 cm x 14,5 cm.
- AANTAL BLADZIJDEN : 121
- AUTEURS : *Zie bijgaande inhouds-  
tafel.*
- SAMENSTELLER : *Jozef Vanoverbeke*
- DRUK : *Jozef Vanoverbeke*
- UITGEVERIJ : MUSICA FLANDRORUM,  
*Vichte (1981)*
- ILLUSTRATIES : 1 *tekening*  
26 *foto's (buiten tekst)*
- STOFOMSLAG : *Kleurendruk*  
*Studio Vanhalst,*  
*Lendelede*
- PRIJS : 350,-*fr.*
- HOE TE BEKOMEN ?  
*Door overschrijving op P.R. 285-  
0551921-20 bij MUSICA FLANDRORUM,  
Oudenaardestraat 15, 8560 VICHTE*  
*Telefoonnummers : 056/77.71.10*  
*056/77.76.52*



# Oproep

tot alle Izegemnaren

die in het bezit zijn van een eigen EX-LIBRIS

---

De eerste oproep tot het verzamelen van Izegemse EX-LIBRISSSEN in T.M. nr. 60 - 1981/2 - p. 177 - werd reeds gunstig beantwoord.

Sedertdien werd de bestaande rij lichtjes aangevuld.

Langs deze weg danken wij alle personen die meewerkten om de huidige verzameling tot stand te brengen en vragen aan de zovele anderen die nog niets van zich lieten weten, opdat ze ook eens twee of meer van hun EX-LIBRISSSEN aan ons adres zouden willen laten geworden.

Hier volgt de alfabetische lijst van de EX-LIBRISSSEN die nu in ons bezit zijn. De aanwinsten werden hier in *cursief* aangebracht.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| - Behaeghe Tillo         | - Gerits Simonne      |
| - Boucherie Gerard       | - Hoorne Chris (2)    |
| - Bourgeois Luc          | - J. Lefevre-Daenens  |
| - Castelein Achiel       | - Nuyttens Marcel     |
| - Castelein Machteld     | - Parret Wilfried     |
| - Degezelle Lucien       | - Sabbe Etienne       |
| - Delaey Leo             | - Strobbe Antoon      |
| - Deldycke Bert          | - Strobbe Gabriël     |
| - J.A. De Meyere-Daenens | - Strobbe Gerard      |
| - Demoen Renaat          | - Vanbeckevoort An    |
| - Demuynck Staf          | - Vandoorne Agnes     |
| - Deraedt Emiel          | - Vandromme Antoon    |
| - Dufort Rafaël          | - Vanfleteren Georges |

Gaarne zagen we de lijst nog groeien. Help mee en bezorg ook uw EX-LIBRIS in dubbel aan :

Antoon Vandromme  
Blauwhuisstraat 52  
8700 IZEGEM



UIT DE OUDE DOOS : TURNGILDE "DE MANDELZONEN".



Ontstaan onder W.O.I om aan de mannelijke jeugd van Emelghem enige ontspanning te bezorgen. Deze groep had de heer *Clement*, schoenfabrikant uit de Nieuwstraat, als monitor.



*De Turngilde "De Mandelzonen" in 1916*

EMELGEM

Bovenste rij: v. l. n. r.

Ghekiere Valeer  
Vanantwerpen Jozef  
Renier Maurice  
Reynaert Alberic  
Vermaete Valere  
Ghekiere Marcel  
Casteleyn Michel  
Vandekerckhove Theofiel  
Denys Jules  
Seynaeve Cryriel  
Decaigny Jozef  
Vandenbussche Rene  
Deforche Cyriel  
Vanoeteren Gerard  
Bourgeois Achiel  
Demeulenaere Prosper  
Vanbiervliet Palmer  
Deblieck Albert (?)  
Reynaert Arthur  
Wylein Maurice

2de rij: v. l. n. r.

Demaret Gaston  
Clement Robert  
Vanoeteren Henry  
Vanaudenaerde Gustaaf  
Windels Alfons  
Vermaete August  
Steenlandt Kamiel  
Brouckaert Michel  
Dejonghe Michel  
Ghekiere Aloï's  
Vanaudenaerde Gerard  
Vannieuwenhuyse Gerard  
Casteleyn Gerard  
Declercq Adolf  
Demeyere Georges  
Bourgeois Jozef  
Vandenberghé Jozef  
Scheldeman Maurice  
Ghekiere Leon  
Vandekerckhove Hector

Onderste rij: v. l. n. r.

Pattyn Georges  
Decaigny Gerard  
Stragier Achiel  
E.H. Moulaert Michel onderp.  
Malisse Jozef  
Boone Valere  
Debackere Jerome  
E.H. Moulaert Etienne coadj.  
Mr. Clement Algemene oefenmeester







# Wij gedenken

Met bijzondere toelating van de Redactie van HANDDRUK, waarvoor onze dank.

In "HANDDRUK" (XI/nr. 2 - 3 van 14 oktober 1981) het kontaktblad van de Vlaamse Kapucijnen lazen we in de rubriek "Wij gedenken" het overlijden van enkele Kapucijnen die in hun Izegemse periode op de een of de andere manier iets betekend hebben voor de Izegemse bevolking.

In volle piëteit willen we dan ook hier die Kapucijnen even in herinnering brengen. Wellicht zullen heelwat ouderen hen kunnen voorstellen en tevens ook het mooie werk die ze in hun tijd in ons midden hebben verricht.

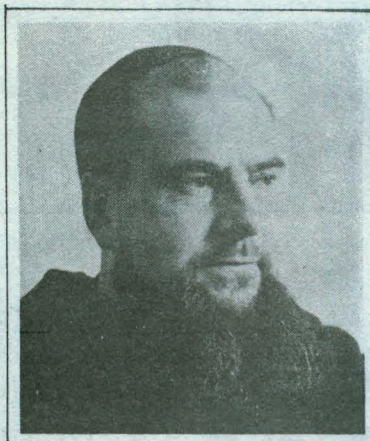
PATER KAREL VAN HOOF (Pater Marcel)



Hij werd geboren te Borgerhout op 1 november 1899, trad toe tot onze orde op 29 maart 1920, legde er de plechtige geloften af op 30 maart 1924 en werd priester gewijd op 1 augustus 1926. P. Van Hoof heeft tijdens zijn leven heel wat functies vervuld : hij was leraar te Lommel, lector te Aalst en later in het seminarie van de Clarastraat te Brugge, predikant en biechtvader te Izegem. Daar ook was hij de ijverige bezieler van de Derde Orde en de Jado. In 1967 verhuisde hij naar Banneux waar hij een vriendelijk en gediensstig gastenpater was, konferencier, begeleider van gespreksgroepen en geestelijk raadsman. Naast deze bedrijvigheid op velerlei gebied zal P. Marcel vooral als musicus en dichter in de herinnering van velen blijven voortleven. Hij was ook één der eersten in Vlaanderen die de aandacht vestigde op de waarde van het Marialegioen. Op 22 februari 1981 overleed hij, na een langdurige ziekte, in het ziekenhuis van Verviers.



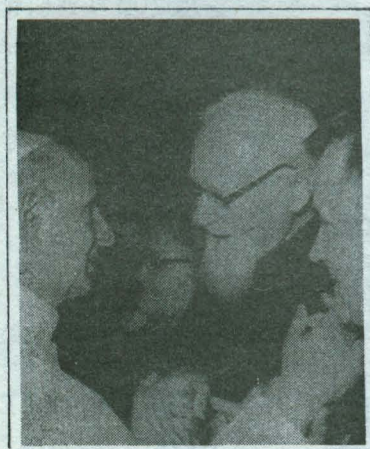
BROEDER GERARD LECLUYSE (*Broeder Capistraan*)



Geboren te Ingelmunster op 12 september 1920, trad hij op 10 november 1949 binnen in onze orde en legde er de plechtige geloften af op 20 mei 1954. Br. Gerard was bijna 30 jaar toen hij naar het klooster kwam. Daarvoor werkte hij in een schoenfabriek te Izegem. Tijdens de oorlog werd hij als krijgsgevangene meegevoerd naar Duitsland, een periode die hij op een pittige manier dag na dag in een boekje heeft beschreven. Hij woonde in de kloosters van Brugge Clara- en Boeveriestraat, Brussel, Edingen, Meersel-Dreef en Izegem.

De meeste jaren was hij werkzaam als kok, een functie die hij steeds punktueel wilde uitvoeren, wat niet altijd meeviel. Daaronder heeft hij psychisch veel geleden en dat heeft ook zijn lichaamsgestel ondermijnd. Zijn leven was eveneens gekenmerkt door een grote godsvrucht tot O.L.Vrouw. Onverwacht is hij van ons heengegaan te Izegem op 31 maart 1981.

PATER EMERIK BENTEIN (*Pater Robert*)



Hij werd geboren te Kortemark op 2 oktober 1896 en werd op 14 juli 1915 opgenomen in onze orde. Hij legde zijn plechtige geloften af op 3 augustus 1919 en ontving de priesterwijding op 23 december 1922. Hij overleed te Izegem op 4 juni 1981.

Het is moeilijk het rijk-gevulde leven van onze medebroeder in enkele zinnen samen te vatten. Hij studeerde te Leuven en behaalde er het baccalaureaat in theologie. Daarna was hij meerdere keren gardiaan in onze kloosters van Antwerpen, Brugge Clara en tweemaal te Izegem : (09.08.1928 tot 09.08.1931 en 02.08.1937 tot 04.08.1943). Twee maal werd hij gekozen als raadslid van P. Provinciaal. Ook was hij directeur van het Serafijns Seminarie, eerst te Brugge en daarna te Aalst. Hij kreeg ook delicate opdrachten van Pater Generaal : visitator in Tsjechoslovakije en Hongarije, commissaris-generaal in Slovakije en Griekenland. Zijn laatste jaren bracht hij door in Izegem waar hij een zeer gewaardeerd en gezocht biechtvader en raadgever voor velen was. Maar boven alles was hij een rechtlijnig mens, zonder compromissen, trouw aan de kerk en zijn franciscaans ideaal. Met P. Robert is een van de markante figuren uit de kapucijnenwereld verdwenen.



# Ledenlijst 1981

## HET BESTUUR VAN "TEN MANDERE"

1. Voorzitter	VERHOLLE Rafaël	Heyestraat 21	8700 IZEGEM
2. Ondervoorzitter	BEKAERT Roger	Sint-Crispijnstraat 27	8700 IZEGEM
3. Secretaris	LEROY Robert	Boomforeeststraat 49	8700 IZEGEM
4. Penningmeester	DEPREZ Alberic	Ommegangstraat 69/1	8700 IZEGEM
5. Archivaris	DEMEURISSE André	Baronielaan 33	8700 IZEGEM
6. Redakteur	VANDROMME Antoon	Blauwhuisstraat 52	8700 IZEGEM
7. Bestuurslid	BILLIOUW Luc	Ter Beemden 16	8700 IZEGEM
8. Bestuurslid	MISTIAEN André	Hondekensmolenstr. 24	8700 IZEGEM
9. Bestuurslid	NOYEZ Johan	Kerkstraat 9	8700 IZEGEM
10. Bestuurslid	SEYNAEVE Freddy	Elegastlaan 14	8700 IZEGEM
11. Bestuurslid	WILLAERT Hendrik	Krommekeerstraat 3	8080 RUISELEDE

## ERELEDEN 500,-fr.

12. CHRISTIAENS Omer	Roeselaarsestraat 164	8700 IZEGEM
13. CHRISTIAENS Roselin	Grote Markt 17	8700 IZEGEM
14. DEBOSSCHERE J.P.	Reperstraat 65	8700 IZEGEM
15. DEBUSSCHERE August	Sint-Tillostraat 6	8700 IZEGEM
16. DEPOORTER Raphael	Roeselaarsestraat 26	8700 IZEGEM
17. DURANT Gerard	Kortestraat 6	8700 IZEGEM
18. OOSTERLYNCK Jozef	Sint-Jorisstraat 77	8700 IZEGEM
19. SAGON Luc	Gentsestraat 23	8700 IZEGEM
20. STROBBE-STAESSENS Luc	Vredestraat 1	8700 IZEGEM
21. STROBBE-CARDOEN Dirk	Gentse Heerweg 98	8700 IZEGEM
22. VERCRUYSSSE Marc	Stuivenbergstraat 55	8700 IZEGEM



STEUNENDE LEDEN 400,-fr.

23. Zusters van "Ave Maria"	Gentsestraat 31	8700 IZEGEM
24. BEHAEGHE Jozef	Baronielaan 9	8700 IZEGEM
25. E.H. BEVERNAEGE Joris	Ommegangstraat 3	8700 IZEGEM
26. BOUCHERIE Gerard	Potaardestraat 1	8810 ROESELARE
27. BOURGEOIS André	Sint-Tillostraat 9	8700 IZEGEM
28. Z.E.H. CAUWE Albert	Kerkstraat 13	8700 IZEGEM
29. DEBOOSSERE José	Prinsessestraat 52	8700 IZEGEM
30. DECLERCQ Louis	B.Vandenbogaerdelaan 30	8700 IZEGEM
31. DELAEY Georges	Nieuwstraat 29	8700 IZEGEM
32. DELDYCKE-CORNEILLIE	Hondstraat 19	8700 IZEGEM
33. DEROLEZ Jacques	Bellevuestraat 45	8700 IZEGEM
34. GASQUET Robert	Gentsestraat 26	8700 IZEGEM
35. HOUTHOOFD Antoon	Steenovenstraat 4	8700 IZEGEM
36. LOONTJENS Alfons	Nieuwstraat 22	8700 IZEGEM
37. SAELEN André	Kachtemsestraat 137	8701 IZEGEM
38. SINT-JOZEFSCOLLEGE	B.Vandenbogaerdelaan 53	8700 IZEGEM
39. STROBBE-DEBEVER G.	Korenmarkt 11/1	8700 IZEGEM
40. STROBBE-VANLAUWE J.	Sint-Jorisstraat 37	8700 IZEGEM
41. VANDEN AVENNE Zeno	Populierenstraat 3	8700 IZEGEM
42. VANDENBROUCKE Guido	Leenstraat 135	8700 IZEGEM
43. VANDERHAEGHEN Albert	Baronielaan 26	8700 IZEGEM
44. VENS Werner	Prinsdomlaan 16	8700 IZEGEM
45. VERFAILLIE Palmer		
46. VERMAUT Victor	Kapucijnenlaan 76	8700 IZEGEM
47. WERBROUCK-TAVERNIER	Groenstraat 17	8700 IZEGEM
48. R. DUYCK-MOERMAN	Tieltstraat 25	8860 MEULEBEKE
49. SEYNAEVE-BOK Edg.	Grote Markt 25 b/11	8800 ROESELARE
50. VANACKER-DEVOS Ignace	Hogerheidstraat 128	2920 KAPELLE o.d.bos



GEWONE LEDEN 300,-fr.

A. IN EIGEN GEMEENTE

51. AANG.BIBLIOTHEEK "SINT-LUCAS"	Prinsessestraat 15	8700 IZEGEM
52. ACX Carlos	Heilig Hartstraat 29	8700 IZEGEM
53. ALLEWAERT Luc	Marktstraat 14	8700 IZEGEM
54. ALLIET Alfons	Kortrijksestraat 171	8700 IZEGEM
55. AMEYE J.L.	Ommegangstraat 9/3	8700 IZEGEM
56. AZOU Bernard	Zwingelaarstraat 6	8700 IZEGEM
57. AZOU Roger	P. Baesstraat 8	8700 IZEGEM
58. BAERT Werner	Koning Boudewijnstraat 10	8700 IZEGEM
59. BAES Walter	P. Baesstraat 43	8700 IZEGEM
60. BEERNAERT Guy	Meensesteenweg 152	8700 IZEGEM
61. BILLIOUW Carlos	Vuurkruisenlaan 2	8700 IZEGEM
62. BLOMME Bart	Roeselaarsestraat 315	8700 IZEGEM
63. BLOMME Daniel	Meulebekerstraat 44	8700 IZEGEM
64. BOGAERT Jan	O.L.Vrouwstraat 20	8700 IZEGEM
65. BOGAERT René	Ter Wallenstraat 33	8700 IZEGEM
66. BOUCQUET Willy	Kouterweg 87	8700 IZEGEM
67. BOURGEOIS Florent	Ketelstraat 5	8700 IZEGEM
68. BOURGEOIS-SPRIET Z.	Gentsestraat 1, bus 4	8700 IZEGEM
69. BOURGEOIS-DEBACKERE	Krekelstraat 172	8700 IZEGEM
70. BRABANT-VANNESTE	Krekelmotestraat 65	8700 IZEGEM
71. BRUYNEEL R.	Prinsessestraat 4	8700 IZEGEM
72. BULCKAERT-D'HONT	Groenstraat 15	8700 IZEGEM
73. CAENEPEEL Arme1	Prinsdomlaan 37	8700 IZEGEM
74. EE.PP. CAPUCIJNEN	Roeselaarsestraat 291	8700 IZEGEM
75. CHRISTIAENS Alain	Brugstraat 2	8700 IZEGEM
76. CHRISTIAENS Marc	Prinsdomlaan 5	8700 IZEGEM
77. CHRISTIAENS Marcel	Eigenhaardstraat 45	8700 IZEGEM
78. CLAEYS Jozef	Manegemstraat 39	8700 IZEGEM
79. E.H. CLAREBOUT Jan	Roeselaarsestraat 53	8700 IZEGEM
80. CLARYSSE Willy	Brugstraat 12	8700 IZEGEM
81. CLEMENT Erik	Manestraat 23	8700 IZEGEM
82. COLPAERT Roger	Priester Daensstraat 19	8700 IZEGEM
83. CORTEVILLE Eugeen	Ketelstraat 4	8700 IZEGEM
84. CORTEVILLE Jozef	Mandelstraat 50	8700 IZEGEM
85. CROCHON Louis	Roeselaarsestraat 23	8700 IZEGEM
86. DALLE André	Sint-Tillostraat 7	8700 IZEGEM
87. DEBLAUWE Marcel	Kouterweg 125	8700 IZEGEM
88. DEBLAUWE René	Slagmeersenstraat 54	8700 IZEGEM
89. DEBRABANDERE Laurent	Slabbaardstraat-Zuid 23	8700 IZEGEM
90. DEBRUYNE Rudy	Slagmeersenstraat 13	8700 IZEGEM
91. DECLERCQ Marcel	Mentenhoekstraat 22	8700 IZEGEM
92. DECLERCQ Rik	Korenmarkt 14	8700 IZEGEM
93. DECLERCQ-WITDOUCK	Wantje Pieterstraat 11	8700 IZEGEM
94. DECOCK Jaak	Marktstraat 32	8700 IZEGEM
95. DECOOPMAN Albert	Abelestraat 14	8700 IZEGEM
96. DEFAUW Leon	Gentse Heirweg 92	8700 IZEGEM
97. DEFAUW Marthe	Gentsestraat 74	8700 IZEGEM



98. DEFORCE Joris	Roeselaarsestraat 6 b2	8700 IZEGEM
99. DEFORCE Marcel	Nederweg 55	8700 IZEGEM
100. DEFORCHE Christiaan	Hendrik Consciensestraat 18	8700 IZEGEM
101. DEFOUR André	Molstraat 46	8700 IZEGEM
102. DEFREYNE Daniel	Vlasbloemstraat 70	8700 IZEGEM
103. DEGEZELLE Lucien	Nieuwstraat 4	8700 IZEGEM
104. DEJONCKHEERE-KINTS G.	Manegemstraat 68	8700 IZEGEM
105. DELDYCKE Roland	Bellevuestraat 63	8700 IZEGEM
106. DEMEESTER André	Mandelstraat 64	8700 IZEGEM
107. DEMEYERE Remi	Dweersstraat 26	8700 IZEGEM
108. DEMUYNCK Achiel	Boomforeeststraat 20	8700 IZEGEM
109. DEMUYNCK Gustaaf	Baron de Pélíchystraat 45	8700 IZEGEM
110. DENYS Rosa	Wantje Pieterstraat 20	8700 IZEGEM
111. DEPOORTER-BOGAERT	Kortrijksestraat 166	8700 IZEGEM
112. DEPREITERE André	Arenbergstraat 3	8700 IZEGEM
113. DEPREZ André	Ten Broelstraat 8	8700 IZEGEM
114. DEPREZ-LEENKNECHT	Blekerijstraat 123	8700 IZEGEM
115. DERHORE-ROMMEL R.	Rozemondlaan 1	8700 IZEGEM
116. DERIEUW Pieter	Werkhuizenstraat 19	8700 IZEGEM
117. DEROO-COLPAERT Carlos	Robert Schumanstraat 7	8700 IZEGEM
118. DESMEDT Dirk	Boomforeeststraat 3	8700 IZEGEM
119. DESMET-DEVYVER	Boomforeeststraat 42	8700 IZEGEM
120. DEVOS Geert	Masteneikenstraat 2	8700 IZEGEM
121. DEVOS Roger	Kapelstraat 6	8700 IZEGEM
122. DEWILDE Frans	Henri Dunantstraat 42	8700 IZEGEM
123. DEWITTE Erik	Lendeleedsestraat 42	8700 IZEGEM
124. D'HAeyer Georges	Manegemstraat 67	8700 IZEGEM
125. DRIEGELYNCK-WYFFELS	B.Vandenbogaerdelaan 55	8700 IZEGEM
126. E.Z. DRIESSENS G.	Prinsessestraat 15	8700 IZEGEM
127. DUBAERE-MAES W.	Stuivenbergstraat 87	8700 IZEGEM
128. DUJARDIN Eddy	Rijksweg 59	8700 IZEGEM
129. DUJARDIN-WILLAERT R.	Em.Neyrinckstraat 49	8700 IZEGEM
130. DUYCK André	Sint-Jorisstraat 55	8700 IZEGEM
131. DUYCK Gerard	Bellevuestraat 2	8700 IZEGEM
132. DUYCK Walter	Kruisstraat 27	8700 IZEGEM
133. DUYVEJONCK André	Meensesteenweg 192	8700 IZEGEM
134. DUYVEJONCK Paul	Pieter Baesstraat 23	8700 IZEGEM
135. EECKHOUT André	Baron de Pélíchystraat 4	8700 IZEGEM
136. EECKHOUT Gabriel	Sint-Crispijnstraat 42	8700 IZEGEM
137. EECKHOUT Guido	Groenstraat 13	8700 IZEGEM
138. FEYS Gerard	Camiel Ameyestraat 1	8700 IZEGEM
139. FEYS-LEMIERE G.	Slagmeersenstraat 128	8700 IZEGEM
140. GELDOF Marc	Neerhofstraat 59	8700 IZEGEM
141. GELDOF Odiel	Slagmeersenstraat 45	8700 IZEGEM
142. GELDOF Tillo	Kortrijksestraat 114	8700 IZEGEM
143. GESUB.VRIJE LAG.& KLEUTERSCH.	Roeselaarsestraat 334	8700 IZEGEM
144. GHEKIERE-BOUCKAERT J.	Meensestraat 125	8700 IZEGEM
145. GHESQUIERE Albert	Sint-Jorisstraat 11	8700 IZEGEM
146. GHYS André	Gentsestraat 5	8700 IZEGEM
147. GILLES de PELICHY A. & J.	Kasteelwijk 3	8700 IZEGEM



148.	GITS Jan	Kasteelstraat 21	8700 IZEGEM
149.	GUILLEMYN-VERBEKE A.	Meensesteenweg 90	8700 IZEGEM
150.	HERMAN Raf	Stijn Streuvelsstraat 26	8700 IZEGEM
151.	HINNAERT Leon	Krekelstraat 59	8700 IZEGEM
152.	HOCHEPIED Erik	Kouterweg 47	8700 IZEGEM
153.	HOCHEPIED José	Prinsessestraat 124/1	8700 IZEGEM
154.	HOCHEPIED Patrick	Baronstraat 80	8700 IZEGEM
155.	HOET Norbert	Kortrijksestraat 82	8700 IZEGEM
156.	HOORNE Gilbert	Roeselaarsestraat 129	8700 IZEGEM
157.	HUYSENTRUYT-VELGHE	Vlasbloemstraat 68	8700 IZEGEM
158.	JOOS Maurice	Kloosterstraat 4	8700 IZEGEM
159.	KEMP Achiel	Baronielaan 2	8700 IZEGEM
160.	KEMP Fabien	Roeselaarsestraat 208	8700 IZEGEM
161.	KERCKHOF Agnes	B.Vandenbogaerdelaan 21	8700 IZEGEM
162.	KESTELOOT-DENYS M.	Ommegangstraat 75	8700 IZEGEM
163.	KESTELOOT Florent	Heyestraat 23	8700 IZEGEM
164.	KOMITEE SCHOOL H. FAMILIE	Leenstraat 108	8700 IZEGEM
165.	KON.HANDBOOGGILDE ST.SEBASTIAAN		
	p.a. M. Bourez	Nederweg 13	8700 IZEGEM
166.	LAFAUT Roger	Sint-Amandstraat 1	8700 IZEGEM
167.	LAGAE H., Not.	Gentse Heerweg 48	8700 IZEGEM
168.	LAGAE Wilfried	Edw. Diericksstraat 1	8700 IZEGEM
169.	LAGROU Aurel	Knobbaardstraat 10	8700 IZEGEM
170.	LAMBERT Robert	B.Vandenbogaerdelaan 64	8700 IZEGEM
171.	LANNOO Roger	Roeselaarsestraat 29	8700 IZEGEM
172.	LAPEIRE-OSTYN A.	Klijtstraat 33	8700 IZEGEM
173.	LAPEIRE Georges	Pieter Baesstraat 25	8700 IZEGEM
174.	LARIDON Edouard	Gentsestraat 25	8700 IZEGEM
175.	LARIDON Karel	Rode Poortstraat 14	8700 IZEGEM
176.	LECLUYSE-DEMEYERE E.	Abelestraat 29	8700 IZEGEM
177.	LEFEVER Marie-Louise	Brugstraat 23/4	8700 IZEGEM
178.	LEFEVRE Jozef	Karel de Goedelaan 18	8700 IZEGEM
179.	LERMYTE J.M.	Kortrijksestraat 323	8700 IZEGEM
180.	LIAGRE Johan	Pieter Baesstraat 33	8700 IZEGEM
181.	LIOEN José	Arenbergstraat 12	8700 IZEGEM
182.	E.H. LOUWAEGE Et.	Hollebeekstraat 1	8700 IZEGEM
183.	MADOU André	Roeselaarsestraat 317	8700 IZEGEM
184.	MAERTENS Albert, Mevr.	Bellevuestraat 6	8700 IZEGEM
185.	MAERTENS E.	Kerelstraat 13	8700 IZEGEM
186.	MAERTENS Raf	Lendeleedsestraat 12 B 1	8700 IZEGEM
187.	MAES Hendrik	Krekelmotestraat 86	8700 IZEGEM
188.	MAERTENS Wilfried	Roeselaarsestraat 147	8700 IZEGEM
189.	MALISSE Antoon	Meensestraat 149	8700 IZEGEM
190.	MARRANNES Val.	Gentsestraat 8	8700 IZEGEM
191.	MESTDAGH-VANDEWALLE	Slabbaardstraat-Zuid 70	8700 IZEGEM
192.	MOEYAERT Renaat	Ter Beemden 13	8700 IZEGEM
193.	NAERT Marcel	Boomforeeststraat 19	8700 IZEGEM
194.	NAESSENS Lucien	Peter Benoitstraat 6	8700 IZEGEM
195.	NOLF Bertrand	Zevekotestraat 27	8700 IZEGEM
196.	NUYTTENS Marcel	Boomforeeststraat 39	8700 IZEGEM
197.	ONDERSTEUNINGSGENOOTSCAP		
	Zusters van Liefde	Roeselaarsestraat 39/51	8700 IZEGEM



198.	OOSTERLYNCK Emiel	Beiaardstraat 15	8700 IZEGEM
199.	OSTYN André	Sint-Crispijnstraat 24	8700 IZEGEM
200.	PADVINDERS VAN SINT-JORIS p.a. Pater Frank Vanderlinden	Roeselaarsestraat 291	8700 IZEGEM
201.	PARRET Rafael	Sint-Crispijnstraat 29	8700 IZEGEM
202.	PATTYN André	Rumbeeksestraat 48	8700 IZEGEM
203.	PATTYN-MAERTENS A.	Sint-Rafaelstraat 28	8700 IZEGEM
204.	PATTYN Roger	Stuivenbergstraat 67	8700 IZEGEM
205.	PAUWELS Gaston	Ommegangstraat 74	8700 IZEGEM
206.	PEELAERS Jaak	Negenhoekstraat 10	8700 IZEGEM
207.	PRIEM Hendrik	Henri Dunantstraat 33	8700 IZEGEM
208.	QUAGEBEUR Michel	Sint-Antoniusstraat 5	8700 IZEGEM
209.	RAET Roger	Sint-Antoniusstraat 21	8700 IZEGEM
210.	REBRY-VANDEKERCKHOVE	Vuurkruisenlaan 22	8700 IZEGEM
211.	RENIER Carine	Kortrijksestraat 95	8700 IZEGEM
212.	RENIER Daniel	Brugstraat 14	8700 IZEGEM
213.	RENIER Julien	Ommegangstraat 20	8700 IZEGEM
214.	RENIER-STROBBE	Dam 33	8700 IZEGEM
215.	ROMMEL Cyriel	Kapucijnenlaan 49	8700 IZEGEM
216.	ROMMEL Erik	Kapucijnenlaan 11	8700 IZEGEM
217.	ROMMEL Georges	Lindestraat 21	8700 IZEGEM
218.	ROMMEL Julien	Schoolstraat 2	8700 IZEGEM
219.	ROMMEL-MISTIAEN	Wilgenstraat 15	8700 IZEGEM
220.	ROSSEEL Luc	Roeselaarsestraat 95	8700 IZEGEM
221.	ROOSE Lucien	Slagmeersenstraat 70	8700 IZEGEM
222.	SABBE Raf	B.Vandenbogaerdelaan 26	8700 IZEGEM
223.	SAMYN Jerome	Mandelstraat 36	8700 IZEGEM
224.	SAMOY-STELLEMANS G.	Sint-Rafaelstraat 20	8700 IZEGEM
225.	SAMOY Herman	Korenmarkt 9	8700 IZEGEM
226.	SANTENS André	Sint-Sebastiaanstraat 1	8700 IZEGEM
227.	SEYNAEVE Etienne	Kouterweg 55	8700 IZEGEM
228.	SEYNAEVE Jozef	B.Vandenbogaerdelaan 93	8700 IZEGEM
229.	SEYS Etienne	Ter Beursplein 2	8700 IZEGEM
230.	SINTOBIN Hendrik	Slagmeersenstraat 68	8700 IZEGEM
231.	SINTOBIN Paul	Meensesteenweg 85	8700 IZEGEM
232.	SINTOBIN Philippe	Roeselaarsestraat 109	8700 IZEGEM
233.	SPRIET Leon	Kortrijksestraat 86	8700 IZEGEM
234.	SPRUYTTE André	O.L.Vrouwstraat 28	8700 IZEGEM
235.	STROBBE-JESPERS Gabriël	Groenstraat 5	8700 IZEGEM
236.	TAEYMANS Wilfried	Pieter Baesstraat 11	8700 IZEGEM
237.	TERRYN Raf	Roeselaarsestraat 280	8700 IZEGEM
238.	TIMPERMAN Herman	Roeselaarsestraat 632	8700 IZEGEM
239.	TYTGAT Jozef	Slagmeersenstraat 16	8700 IZEGEM
240.	VANACKER Jules	Kachtemsestraat 7	8700 IZEGEM
241.	VANACKERE Herwig	Prinsdomlaan 33	8700 IZEGEM
242.	VANBECKEVOORT Jaak	Meensestraat 131	8700 IZEGEM
243.	VANCANNEYT Marc	Tulpenlaan 19	8700 IZEGEM
244.	VANDAMME Emiel	Abelestraat 21	8700 IZEGEM
245.	VANDECAPPELLE R.	Heyestraat 7	8700 IZEGEM
246.	VANDEKERCKHOVE Eddy	Kortrijksestraat 349	8700 IZEGEM
247.	VANDEMOORTELE Albert	B.Vandenbogaerdelaan 11	8700 IZEGEM
248.	VANDENBERGHE André	Henri Dunantstraat 3	8700 IZEGEM



249.	VANDEBERGHE-MAERTENS	Kortrijksestraat 303	8700	IZEGEM
250.	VANDEBERGHE Jan	Dweersstraat 25	8700	IZEGEM
251.	VANDEBERGHE Raf	Meensesteenweg 77	8700	IZEGEM
252.	VANDEBERGHE Roger	Lindestraat 45	8700	IZEGEM
253.	VANDEBROUCKE Angèle	Stuivenbergstraat 44	8700	IZEGEM
254.	VANDEBROUCKE Carlos	Heyestraat 25	8700	IZEGEM
255.	VANDEBROUCKE Georges	Papestraat 13	8700	IZEGEM
256.	VANDEBROUCKE Lucien	Zaligmakerstraat 17	8700	IZEGEM
257.	VANDEBROUCKE René	Nachtegaalstraat 22	8700	IZEGEM
258.	VANDEBUSSCHE André	Dam 43	8700	IZEGEM
259.	VANDEBUSSCHE Filip	Beiaardstraat 52	8700	IZEGEM
260.	VANDEBUSSCHE Gentil	Wezestraat 63	8700	IZEGEM
261.	VANDEBUSSCHE Michel	Nieuwstraat 9	8700	IZEGEM
262.	VANDENDRIESSCHE Jacques	Slagmeersenstraat 14	8700	IZEGEM
263.	VANDERHELST E.	Kruisstraat 34	8700	IZEGEM
264.	VANDERHELST Lucien	Oekensestraat 9	8700	IZEGEM
265.	VANDERSCHAEVE-VERHAEGHE J.	Kapelstraat 4	8700	IZEGEM
266.	VANDEWAETERE W.	Kruisstraat 9	8700	IZEGEM
267.	VANDEWALLE Erik	Henri Dunantstraat 9	8700	IZEGEM
268.	VANDEWEGHE Marcel	Nederweg 71	8700	IZEGEM
269.	VANDOMMELE Albert	Roeselaarsestraat 216	8700	IZEGEM
270.	VANDOMMELE Firmin	Slabbaardstraat-Zuid 27	8700	IZEGEM
271.	VANDOMMELE Jef	Zaligmakerstraat 18	8700	IZEGEM
272.	VANDOMMELE Kris	Henri Dunantstraat 34	8700	IZEGEM
273.	VANDOMMELE Maurice	Slagmeersenstraat 62	8700	IZEGEM
274.	VANDOMMELE Roger	Roeselaarsestraat 93	8700	IZEGEM
275.	VANDOMMELE Roger	Sint-Rafaelstraat 17	8700	IZEGEM
276.	VANDOORNE Agnes	Gentsestraat 6/2	8700	IZEGEM
277.	VANDORPE Roger	Roeselaarsestraat 357	8700	IZEGEM
278.	VANDROMME Bert	Abelestraat 12	8700	IZEGEM
279.	VANDROMME Wildemer	Negenhoekstraat 3	8700	IZEGEM
280.	VANDROMME Willy	Baronstraat 112	8700	IZEGEM
281.	VANFLETEREN W.	Prins Albertlaan 46	8700	IZEGEM
282.	VANFLETEREN Paul	Sint-Antoniusstraat 7	8700	IZEGEM
283.	VANGEENBERGHE Leon	Dweersstraat 10	8700	IZEGEM
284.	VANGHELUWE Daniel	Slagmeersenstraat 32	8700	IZEGEM
285.	VANGROENWEGHE Ad.	Kortrijksestraat 159	8700	IZEGEM
286.	VANHAEZEBROUCK R.	Emiel Neyrinckstraat 10	8700	IZEGEM
287.	VANHAVERBEKE Luc	Roeselaarsestraat 83	8700	IZEGEM
288.	VANHAVERBEKE Paul	Heilig Hartstraat 9	8700	IZEGEM
289.	VANHAUWAERT Johan	Wantje Pieterstraat 4	8700	IZEGEM
290.	VANHOECKE-SANTENS	Krekelstraat 29	8700	IZEGEM
291.	VANHUYSE-PATTYN	Tinnenpotstraat 49	8700	IZEGEM
292.	VANKEIRSBILCK P.	Prinsessestraat 59	8700	IZEGEM
293.	VANLERBERGHE-DIERICK Willy	Emiel Neyrinckstraat 51	8700	IZEGEM
294.	VANLERBERGHE-FLORIZOONE W.	Kortrijksestraat 58	8700	IZEGEM
295.	VANNESTE Michel	Slagmeersenstraat 69	8700	IZEGEM
296.	VAN OPLINUS-VANNESTE G.	Egaalstraat 13	8700	IZEGEM
297.	VANSTEENKISTE Maurits	Groenstraat 10	8700	IZEGEM
298.	VANSTEENKISTE Raymond	Sint-Rafaelstraat 9	8700	IZEGEM



299. VAN STEENLANDT Marnix	Prinsessestraat 134/1	8700 IZEGEM
300. VENS Urbain	Nederweg 25	8700 IZEGEM
301. VERBANCK Frans	Roeselaarsestraat 82	8700 IZEGEM
302. VERBEKE Chris	Rijksweg 46	8700 IZEGEM
303. VERBEKE Firmin	Nederweg 37	8700 IZEGEM
304. VERBEKE Joris	Krekelstraat 33	8700 IZEGEM
305. VERBEKE Jozef	B.Vandenbogaerdelaan 77	8700 IZEGEM
306. VEREECKE Marcel	Slagmeersenstraat 100	8700 IZEGEM
307. VERFAILLIE Lia	Sint-Jorisstraat 43	8700 IZEGEM
308. VERHAEGHE André	Stationstraat 14	8700 IZEGEM
309. VERHELST Albert	Rhodesstraat 2	8701 IZEGEM
310. VERMAUT Diana	Wantje Pieterstraat 41	8700 IZEGEM
311. VERMEERSCH Jules	Meensestraat 123	8700 IZEGEM
312. VERMEULEN Geert	Mandelstraat 54	8700 IZEGEM
313. VERMEULEN Gilbert	Brugstraat 43	8700 IZEGEM
314. VERMOTE Walter	Baronielaan 30	8700 IZEGEM
315. VERSTRAETE Albert	Meiboomstraat 1	8700 IZEGEM
316. VERSTRAETE Jacques	Guido Gezellestraat 9	8700 IZEGEM
317. VIAENE Jacques	Bremstraat 7	8700 IZEGEM
318. VIEREN Daniel	Dam 10	8700 IZEGEM
319. VROMAN-BOURGEOIS	Beukendreef 11	8700 IZEGEM
320. WERBROUCK Raf	Peter Benoitstraat 39	8700 IZEGEM
321. WERBROUCK Roger	Baronstraat 75	8700 IZEGEM
322. WERBROUCK Tillo	Mgr. Bouckaertstraat 34	8700 IZEGEM
323. WERBROUCK Raymond	Grote Markt 7	8700 IZEGEM
324. WILLAERT Jules	Heyestraat 4	8700 IZEGEM
325. WYFFELS Rika	Marktstraat 55	8700 IZEGEM
326. WYLFIN Freddy	Slagmeersenstraat 67	8700 IZEGEM

#### B. IN ANDERE GEMEENTEN

327. BAERT Koen	Diksmuidestraat 49	9000 GENT
328. ROEKHANDEL "HERNIEUWEN"	Noordstraat 100	8800 ROESELARE
329. BOGAERT Daniel	Meulebekestraat 127	8770 INGELMUNSTER
330. BOSSUYT J., Adv.	Bossuytlaan 56	8320 BRUGGE 4
331. BOURGEOIS Pierre	Surmontstraat 32/bus 2	8900 IEPER
332. E.H. BOVYN Daniel	Don Boscolaan 18	8500 KORTRIJK
333. BRUGSE BOEKHANDEL De Meester-De Groote	Dyver 2	8000 BRUGGE
334. CALLEWAERT Ferdi	Biezenhof 4	8800 ROESELARE
335. CARTON R., Dr.	Rollegemstraat 28	8768 LEDEGEM
336. CLAUS Frans	Wilgenlaan 11	8760 LENDELEDE
337. de BETHUNE Emman.	Kasteeldreef 10	8510 MARKE
338. DEBLAUWE Jozef	Daillylaan 126	1030 BRUSSEL
339. DEBRABANDERE J.M.	Olmenstraat 2	8620 BISSEGEM
340. DECLERCQ Carl	Izegemstraat 57	8768 LEDEGEM
341. DECOCK Albert	Koebroekstraat 11	8040 RUDDERVOORDE
342. DEFORCHE Roger	Steenweg op Vilvoorde 32	1860 MEISE
343. DE LANDTSHEER Peggy	Zwijgerstraat 45	2020 ANTWERPEN
344. DELEERSNIJDER P.	Bruggestraat 74	8770 INGELMUNSTER



345. DE LILLE Karel	Cartonstraat 40	8900 IEPER
346. DEPLA Omer	Kan.Deken Desaegherpl. 22/1	8800 ROESELARE
347. DEVOLDERE Gaspard	Emiel Neyrinckstraat 33	8760 LENDELEDE
348. DE VliegHERE Dr.	Doorniksewijk 40 A	8500 KORTRIJK
349. DEVOS-BAERT Jozef	Kastanjestraat 28	8800 ROESELARE
350. DEWULF-HEUS Romain	Oude Zak 13	8000 BRUGGE
351. FRANCHOO G., Apoth.	Engelendalelaan 25	8310 ST.KRUIS BRUGGE
352. GELDHOF Eddy	Kasteelstraat 9	8768 LEDEGEM
353. E.H. GELDHOF Jozef	Oude Molenweg 24	8002 MEETKERKE
354. GEMEENTEKREDIET VAN BELGIE Dep. : Studie en Documentatie	Pachecolaan 44	1000 BRUSSEL
355. GESUB. JONGENSSCHOOL	Baronstraat 104 A	8700 IZEGEM
356. HENDRICKX J.	Heidelaan 7	3030 HEVERLEE
357. HESPEEL-VERCRUYSS E.	Molenstraat 43	1830 MACHELEN
358. LALEMAN Eliana	Zevenbergen 3	8200 BRUGGE 2
359. LANNOO Luc	Joost de Damhouderstraat 8	8000 BRUGGE
360. L.V.O.L. UNIVERSITEITS- BIBLIOTHEEK K.U.L.	Mgr. Ladeuzeplein 21	3000 LEUVEN
361. LOOSVELD Robert	Vanbelleghemdreef 3	8510 MARKE
362. MAERTENS Daniel	Bavikhovebos 8	8850 ARDOOIE
363. MAES Willy	Dwarsstraat 33	8752 BAVIKHOVE
364. MALFAIT André	Bruggesteeweg 318	8770 INGELMUNSTER
365. MASSELIN-BOUCQUEZ E.	Kon.Leopold II laan 55	8500 KORTRIJK
366. MICHIELS Carlos	Izegemstraat 207 a	8770 INGELMUNSTER
367. MIN.NAT.OPVOEDING EN CULTUUR Centrale Bibliotheek p.a. WELLENS O.	Leuvenseweg 27	1001 BRUSSEL
368. MORTIER Erik	Begoniastraat 16	8440 WESTENDE
369. MULLEBROUCK Eddy	Hinnebilckstraat 67	8770 INGELMUNSTER
370. NAERT André	Weststraat 90	8770 INGELMUNSTER
371. NAERT Marc	Kortrijksestraat 190	8770 INGELMUNSTER
372. OPENBARE BIBLIOTHEEK "ALBRECHT RODENBACH"	Arme Klarenstraat 75	8800 ROESELARE
373. OPENBARE BIBLIOTHEEK p.a. J. HERREBOUT	Izegemstraat 8	8768 LEDEGEM
374. OPENBARE BIBLIOTHEEK "SINT-AMAND" p.a. P. SABBE	Bruggestraat 165	8770 INGELMUNSTER
375. PATTYN Pierre	Dilbeeklaan 27	8400 OOSTENDE
376. PRUIM-LIETAERT P.	Leliestraat 18	8800 ROESELARE
377. AANGENOMEN OPENBARE BIBLIOTHEEK "SINT-JAN - KACHTEM" p.a.	Leliestraat 18	8800 ROESELARE
378. RIJKSARCHIEF	Akademiestraat 14/18	8000 BRUGGE
379. DE ROEDE VAN HARELBEKE p.a.	Ter Coutere 23	8752 HARELBEKE/BAVIKHOVE
380. RYSERHOVE Alf.	Kloosterstraat 46	9890 KNESSELARE
381. SAMYN Augustin	Vlaschaardlaan 52	8768 LEDEGEM
382. SANTENS Geert	Burg.Bertenplein 22	8970 POPERINGE
383. SEGERS-RENIER	Krekelstraat 6	8800 ROESELARE
384. SEYS Willy	Ooststraat 36/8	8400 OOSTENDE
385. SINTOBIN Camiel	Rijselestraat 38/ B 13	8500 KORTRIJK
386. ST.O.C.	Magdalenastraat 11	8670 WERVIK
387. STRYNCKX Jan	Rotstraat 60	9140 ZELE
388. STRYNCKX Valeer	Dr. Lauwersstraat 27	8770 INGELMUNSTER
389. VAN ANTWERPEN L.	Korenstraat 19	9800 DEINZE



390. VANDEKERCKHOVE Geert	Ange Angilliastraat 34	8810 ROESELARE
391. VANDENBUSSCHE-CLEMENT	Sint-Elooisstraat 115	8040 OOSTKAMP/RUDDERV.
392. VANDPUTTE Johanna	Villalaan 71	1060 BRUSSEL
393. VAN DE SYPE Hubert	Kezelberg 31	8640 MOORSELE
394. VANDEWALLE Roger	Ingelmunstersestraat 13	8760 LENDELEDE
395. E.H. VANHULLEBUSCH Ad.	Dorp 24	8902 IEPEL/HOLLEBEKE
396. VERANNEMAN André	Ooststraat 119	8800 ROESELARE
397. VERCRUYSSSE Geert	Sint-Alfonsiusstraat 17	8800 ROESELARE
398. VERSCHEURE Albert	Doelstraat 53	8770 INGELMUNSTER
399. VERSCHEURE Silvère	P. Vandammestraat 11	8770 INGELMUNSTER
400. VERSTRAETE-VANLERBERGHE M.	Schipstraat 20	8698 ZONNEBEKE/PASSEND.
401. V.V.F. p.a. PRIEM	Torhoutsesteenweg 136	8400 OOSTENDE

RUILNUMMERS :

- HEEMKUNDIGE KRING "BACHTEN DE KUPE" Secr. : Knollestraat 11 H. Jasparlaan 37	8480 WESTENDE
- GRAAFSCHAP JETTE L. de Brouckèrelaan 35	1080 BRUSSEL
- OUDHEIDKUNDIGE KRING ROMANA Secr. : M.V. Graff, 778 Steenweg op Alseberg	1420 BRAINE-L'ALLEUD
- DE LEIEGOUW, ruildienst Drs. K. Maddens, Lentedreef 11	8500 KORTRIJK
- IEPELERS KWARTIER, ruildienst p.a. De heer V.DESMET, Ooievaarlaan 23	8900 IEPEL
- ROND DE POLDERTORENS ST. GUTHAGO p.a. De heer DE KEYSER, Dorp 26	8364 OOSTKERKE-DAMME
- HET BRUGS OMMELAND Redactie : Legeweg 133	8000 BRUGGE SINT-ANDRIES
- GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP H. Verriestlaan 31	8810 RUMBEKE-ROESELARE
- STEDELIJK OUDHEIDKUNDIGE COMMISSIE p.a. Stadhuis, Sint-Maartensplein 16	8670 WERVIK
- WESTVLAAMSE GIDSENKRING, ruildienst Ketsbruggestraat 11	8000 BRUGGE
- DE ROEDE VAN TIELT Secr. : P. DE GRYSSE, Kastanjelaan 1a	8880 TIELT
- HEEMKRING TER CUERE Secr. : Ijzerlaan 3	8401 BREDENE
- RUILDIENST OOST-OUDBURG Dr. M. GYSSELING, Heirveldstraat 137	9110 SINT-AMANDSBERG
- WEST-VLAAMSE GIDSENKRING MANDELDAL J. VANCALBERGH, Eksaardestraat 26	8800 ROESELARE



- HEEMKRING "AAN DE SCHREVE"  
p.a. N.Coutigny, L. Blondeelstraat 4 8970 POPERINGE
- DE ROEDE VAN HARELBEKE  
p.a. Ter Coutere 23 8752 HARELBEKE/BAVIKHOVE
- OUDHEIDKUNDIGE KRING "LAND VAN WAAS"  
p.a. Zamanstraat 49 2700 SINT-NIKLAAS
- HEEMKUNDIGE KRING "DAVID JONCKHEERE"  
p.a. E.Decock, Brugsestraat 56 8260 AARTRIJKE

GRATIS NUMMERS : \_\_\_\_\_

- BIBLIOTHEEK- en CULTUURARCHIEF  
Koning Leopold III laan 41 8200 BRUGGE 2
- MINISTERIE V.NAT.OPVOEDING E. NED.CULTUUR  
Dienst volksopl., Kortenberglaan 158 1040 BRUSSEL
- WESTVLAAMS VERBOND VOOR HEEMKUNDE  
Legeweg 133 8000 BRUGGE-SINT-ANDRIES
- LANDELIJK VERBOND VOOR HEEMKUNDE  
Legeweg 20 8000 BRUGGE-SINT-ANDRIES
- KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIE (ruildienst)  
Keizerslaan 4, t.a.v. De heer VANWIJNGAERDE 1000 BRUSSEL
- KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIE (wettelijk depot)  
Keizerslaan 4 1000 BRUSSEL
- STEDELIJKE BIBLIOTHEEK, Papestraat 8700 IZEGEM



*Heb je reeds je jaargeld  
voor "den Wandere"  
voor 1989  
overgeschreven?*





## WERK VAN EIGEN BODEM

---

Van onze stadsgenoot ERIK VANDEWALLE verscheen in de reeks "Vlaams-Nationale standpunten" een boekje van 20 blz. (21 cm. x 13,5 cm.) met als titel :  
FRANS-VLAANDEREN.

Het bevat naast een boeiend relaas over het onderwerp nog drie kaarten en een illustratie.

Voor de verzamelaars van werken van Izegemnaars kan het warm aanbevolen worden.

*Het boekje kan bekomen worden tegen 50,-fr. op rekeningnummer 430-0220881-03 van het Vlaams-Nationaal Studiecentrum V.Z.W. - Barrikadenplein 12 - 1000 Brussel.*

In de lente van dit jaar, ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum van de i.v. Antwerpse Waterwerken n.v. verscheen op initiatief van de Raad van Beheer, een rijk geïllustreerd boek (27,5 x 22 cm) van 252 blz. onder de titel "100 JAAR WATER VOOR ANTWERPEN".

De teksten die daarin verschenen handelden allemaal over HET WATER, maar besproken op diverse terreinen. Het hoofdstuk HET WATER IN DE MUZIEK (p. 75 - 103) was van de hand van ons redactielid Hendrik WILLAERT.

Dit boek dient alleen als geschenk en is niet in de handel verkrijgbaar.



## TER KENNISMAKING

### Het openbaar vervoer in de provincie West-Vlaanderen

Vermeedelijk zullen op het eerste zicht slechts een zeer beperkt aantal personen zich interesseren aan de geschiedenis van het openbaar vervoer in de provincie West-Vlaanderen. Men gaat echter gans anders oordelen indien men ene van de verschillende boekjes gelezen heeft van *Daniël DEVOLDER*. Meteen wordt de interesse opgewekt voor de pioniersperiode van het openbaar vervoer in onze kustprovincie.

In de periode vanaf 1846 tot 1906 waren er buiten de "Belgische Staat" nog 10 andere maatschappijen die in de provincie West-Vlaanderen spoorweglijnen exploiteerden op spoorwijdte van 1,435 m. Tijdens deze periode verdween de ene maatschappij na de andere en zo kwamen alle lijnen in het bezit van de "Belgische Staat". Over de oprichting van deze maatschappijen, samenstelling, notariële akten en nog andere gegevens, zal men veel inlichtingen vinden in deze boeken. Men vindt natuurlijk eveneens de openingsdatum van iedere spoorweglijn. In 1926 werd de exploitatie overgedragen aan de NMBS.

De NMVB werd opgericht in 1884. In de provincie West-Vlaanderen waren de tramlijnen van de NMVB op spoorwijdte van 1 m. in exploitatie op 4 augustus 1914 door 7 verschillende maatschappijen. Men kon dan nog bijvoegen de maatschappij die de paardentramlijn op 0,6 m. spoorwijdte exploiteerde tussen De Panne en Adinkerke. In deze boeken vindt men de data der koninklijke besluiten van de vergunning, ministeriële besluiten der grondinneming in de verschillende gemeenten met steeds vermeld de datum van "Belgisch Staatsblad" wanneer deze besluiten verschenen. Eveneens vindt men de data der kapitaalsinschrijvingen door provincie en gemeenten; vervolgens vindt men ook de openingsdatum der tramlijnen.



Bij koninklijk besluit van 14 juli 1893 werd de oprichting toegestaan van gemeenschappelijke regelmatige vervoerdiensten te lande. Veel dergelijke diensten hebben bestaan bijzonderlijk in de streek van Diksmuide, Ieper, Poperinge en Roeselare.

In de periode tussen 1919 en 1939 kwamen veel autobusdiensten tot stand waarvoor de vergunning toegestaan werd aan de NMBS of NMVB of private ondernemingen.

INLICHTINGEN over deze boeken kunnen bekomen worden bij *Daniël DE VOLDER*, (Gelieve postzegel bij te voegen), *Eigen Heerdlaan 26 te 8200 BRUGGE*.

De boeken kunnen besteld worden door storting van het nodige bedrag op rekening 001-0072239-50 van bovengemelde persoon.

OMSCHRIJVING : De boeken zijn getypt met schrijfmachine waarvan kopies gemaakt werden. De boeken nrs. 1 tot en met 5 bevatten geen foto's. De boeken vanaf nr. 6 bevatten enkele kopies van foto's.

#### LIJST DER VERSCHENEN BOEKEN :

1. Vanaf 1838 tot 1914 in de streek van Brugge en Knokke :	44 blz.	250,-fr.
2. Vanaf 1853 tot 1914 in de streek van Ieper, Poperinge en Diksmuide :	48 blz.	270,-fr.
* 3. Vanaf 1847 tot 1914 in de streek van Roeselare, IZEGEM en Tielt :	24 blz.	150,-fr.
4. Vanaf 1839 tot 1914 in de streek van Kortrijk, Moeskroen en Menen :	21 blz.	140,-fr.
5. Vanaf 1838 tot 1914 in de streek van Oostende en Veurne :	32 blz.	190,-fr.
6. Vanaf 4 augustus 1914 tot 1918 in de Provincie West-Vlaanderen :	38 blz.	270,-fr.
* 7. Vanaf 1919 tot 1940 in de streek van IZEGEM, Kortrijk Menen en Moeskroen :	blz.	, -fr.
8. Vanaf 1919 tot 1940 in de streek van Diksmuide, Ieper, Poperinge, Roeselare en Tielt :	blz.	, -fr.
9. Vanaf 1919 tot 1940 in de streek van Brugge, Knokke, Oostende en Veurne :	blz.	, -fr.
10. Vanaf 10 mei 1940 tot 1944 in de provincie West-Vlaanderen :	blz.	, -fr.

Voor de periode vanaf 1945 zullen ook nog boeken geschreven worden.





## Kaarten

Antonius Sanderus / 1641 / Centrum van Izegem / 50 fr.

François De Bal / 1746 / Centrum van Izegem / 50 fr.

## Boeken

Ten Mandere Nr. 31 Notitieboekskes van J. B. Vande Walle  
Izegemse kroniek 18<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw / 100 fr.Ten Mandere Nr. 52 Gedenkboek 125 jaar Kongegratie te Izegem  
Extranummer, 151 blz. / 250 fr.Ten Mandere / Negen eeuwen Izegem.  
16 oude gezichten van stad + tabel met de historische data voor  
plaatselijke geschiedenis. / 250 fr.

Roger Bekaert Izegem in de Franse Tijd / 250 fr.

Jan Vandromme De 14de- en 15de-eeuwse oorkonden  
van de Sint-Tillokerk in Izegem  
Kritische tekstuitgave - De oorkondentaal / 300 fr.Marc Vercruysse Ten Mandere Nr. 56 / Latijnse keuren in verband met de  
middeleeuwse geschiedenis van Izegem / 150 fr.

## Jaargangen

Jaargang I	1961	nrs. 1-2-3	uitgeput	Jaargang XI	1971	29-30-31	uitgeput
Jaargang II	1962	4-5-6	uitgeput	Jaargang XII	1972	32-33-34	uitgeput
Jaargang III	1963	7-8	uitgeput	Jaargang XIII	1973	35-36-37	uitgeput
Jaargang IV	1964	9-10	uitgeput	Jaargang XIV	1974	38-39-40	uitgeput
Jaargang V	1965	11-12-13	uitgeput	Jaargang XV	1975	41-42-43	300 fr.
Jaargang VI	1966	14-15-16	uitgeput	Jaargang XVI	1976	44-45-46	300 fr.
Jaargang VII	1967	17-18-19	300 fr.	Jaargang XVII	1977	47-48-49	300 fr.
Jaargang VIII	1968	20-21-22	300 fr.	Jaargang XVIII	1978	50-51-52	300 fr.
Jaargang IX	1969	23-24-25	uitgeput	Jaargang XIX	1979	53-54-55	300 fr.
Jaargang X	1970	26-27-28	uitgeput	Jaargang XX	1980	56-57	
				Losse nummers			100 fr.

Enkele losse nummers zijn nog in voorraad:

(nrs. 4 - 7 - 15 - 24 - 26 - 30 - 31 - 34 - 35 - 37 - 38 - 40).

Deze oude jaargangen kunnen besteld worden bij de Archivaris  
stadhuis, Korenmarkt 9, bureau nr. 6

Wanneer u het nodige bedrag stort op de hieronder vermelde rekening

(+ vermelding van de gewenste jaargang(en), worden ze u met de post toegezonden.

## Al deze werken kunnen besteld worden

ofwel door storting op Prk. 712-0700260-03 van de Heemkundige Kring „Ten Mandere”, Izegem  
ofwel bij de penningmeester, de Heer Alberic Deprez,  
Ommegangstraat 71/1, 8700 Izegem.Telkens wordt de opgegeven prijs verhoogd met 20 fr. voor de verzendingskosten.  
Vergeet ook de vermelding niet van de kaart of het boek dat u bij ons betaalt.